

कोतवाल को दी किन्तु राठोड वीर दुर्गदास आदि ने पहिले ही सलाह कर एक दिन पहिले ही मुकुन्ददास खीची को सपेरा (कालबलिया) का खांग भरा महाराजा अजीत को मय उनके छोटे भाई दलथंभन के शाही पहरे से निकाल कर मारवाड को तुरफ भेज दिया। मार्गमें दलथंभनजी का तो स्वर्गवास हो गया परन्तु अजीतसिंहजी सुखशांति से सिरोही पहुँचे। मुकुन्ददास मारवाड में कहीं नहीं ठहर सका क्योंकि जगह २ बादशाही यानावंदे थी। वह सिरोही पहुँचा और महाराजा जसवंतसिंहजी को विधवा रानी अतिसुखदे की ड्याँढी पर पहुँच कर उसने अपना पिटारा खोला और महाराजा को निकाल कर अन्दर भेजा। यहाँ भी शाही हुक्म महाराजा के पकड़ने का पहुँच चुका था। इस लिये माजी (राजमाता अतिसुखदेवी) ने महाराजा का सिरोही के कालिन्दी गाँव के रहनेवाले पुष्करना ब्राह्मण पुरोहित मन्गजी (जयदेव) की स्त्री की गोद में डाल कर चुपके से कहा कि मारवाड का घर्षा है। तू इसको पाल लेगी तो तेरा दलहर दूर हो जावेंगे।" वह महाराजा अजीत को अपने ले गई। महाराजा १२ वर्ष के करीब उसके घर पर रहे। खीची भी धूनी लगाये उसके दरवाजे पर बैठा रहा। उधर सरदार मारवाड में लूट मार करते, शाही हाकिमों और यानेवागों के तंग करते। सं० १७४४ की वैशाख वदि ५ (=ई० स० १६८७ ता० २ अप्रैल) को महाराजा ने भी स्वयं प्रकट हो अपने सरदारों का साथ दिया और शाही हाकिमों के नाक में दम करने लगे।

इस प्रकार महाराजा अजीतसिंहजी को औरंगजेब के कारण ३० वर्ष तक तो पहाड़ों में रहना पड़ा परन्तु अन्त में फाल्गुण वदि १५ सं० १७६३ (=ता० २१ फरवरी १७०७ ई०=हि० १११८ ता० २=जिलाद) को अहमदनगर (दाक्षिण) में औरंगजेब के मर जाने की खबर सुनते ही इन्होंने जीधपुर पर चढ़ाई की और शाही हाकिमों को भगा चैत्र वदि ५ को किले पर कब्जा किया। बादशाह के मरने की खबर सुनते ही महाराजा ने अति हर्ष से यह दावा कहा था जो अब तक प्रसिद्ध है—

थाई गहर अचिन्तरी मिट गई तनरी दाह ।

कर्मदा इस भाग्यियो मरणो ओरंगसाह ॥

महाराष्ट्र इन्होंने २० वर्ष के करीब जोरशोर से राज किया । बाद-
में कभी मुलुह और कभी लडाई रही । बादशाह फर्रुखसियर
मोहम्मदशाह के समय में दो बार ये अहमदाबाद की सूबेदारी पर
तार गुजरात व काठियावाड़ को मरहटों के धावों से बचाते रहे ।
तार मोहम्मदशाह ने अहमदाबाद की सूबेदारी के साथ अजमेर की
भी भी इनको दी थी ।

य महाराजा ऐसे प्रतापी हुवे कि इन्होंने सय्यद बंधुओं से मिल
महाराज फर्रुखसियर को दिल्ली के तख्त से हटा ज्येष्ठ सुदि ११
मह १७७६ (ता० १२-७-१७१६ ई०) को फांसी दे दी और उस
द्वारा कमशः एक के बाद दूसरा, इसी प्रकार तीन बादशाह दिल्ली
डा दिये ।

पहले दो बार दुर्गदास और मुकुन्ददास खीची (चौहान)
गये हैं । इन्होंने वीरों की वीरता से औरंगजेब को
मारवाड़े का राज्य फिर उगलना पड़ा था । किन्तु काल
ने भनिये कि जिस दुर्गदास गठोड़ (आसकरणीत) के बाहुबल,
जुहा बुद्धिबल ने यवनों के आस से मारवाड़ राज्य का उद्धार
किया दुर्गदास महाराजा की नाराजगी से बृहस्पति में, सं० १७६६
दि में बाहर चला गया । जैसा कि किसी कवि ने कहा हैः—

दुरगो देशां काठियां गोला गांगारणी ॥

अर्थात् दुर्गदास को देश से बाहर निकाल कर गांगानी गांव
को दिया ।

१.—महाराजा अर्जुन ने सं० १७६५ में खीची मुकुन्ददास के पुत्र गोकुलदास
को गांगानी में दे दिया था । क्यों कि उसके पिता मुकुन्ददासजी ने उनकी
पुत्र सेवा की थी । दुर्गदास गठोड़ के किसी पक्षपाती चारण ने जलन से गोकुल
को (गुलाम-दम) कह दिया है । वरना खीची उच्च कुल के चौहान वंशज
हैं ।

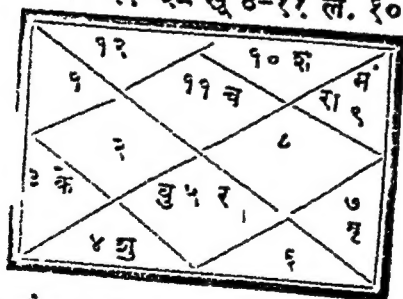
वीरश्रेष्ठ दुर्गदास जोधपुर से उदयपुर (मेवाड़) की तरफ चले गये ।



देशगौरव त्यागमूर्ति वीरवर ठा० दुर्गदास राठोड

वहाँ पर राणा नंग्रामसिंह दूसरे ने इनका बड़ा आदर-सत्कार कर इन्हें अपने पालन रखा। विजयपुर का परगना व पन्द्रह सौ रुपया महावारी कर दिया। संवत् १७७४ में महाराणाने इन्हें फौज दे कर रामपुरा की हि-
राजतके लिये भेजा। क्यों कि चन्द्रावत शाखाके गहलोत फसाद करते थे। उन मामले के वावत रामपुरा से एक अर्जी (मिति कार्तिक वदि ४ सं० १७७४ भोम) दुर्गदासने महाराणा के पास भेजी।
उनसे महाराणा बड़ा ही प्रसन्न हुआ। वहाँ से लौट आने के कुछ समय पश्चात् दुर्गदास उदयपुर से तीर्थयात्रा के लिये उज्जैन पन्चें। वहाँ पर उनका सं० १७७८ की ज्येष्ठ वदि १२ (ई० १७२१ ता० १३ अग्रल गुरुवार) को दहान्त हो गया। सफरा (क्षिप्रा) नदी के तट पर इनका अग्नि-संस्कार किया गया जहाँ पर यादगार रूप एक छतरी बनाई गई थी, जो अब तक राठोड की छतरी के नाम से प्रसिद्ध है। इस आदर्श वीर दुर्गदास का जन्म संवत् १६६५ की द्वितीय श्रावण सुदि १४ सोमवार (ता० १६ जून स० १६३८ ई०) को हुआ था। और जन्म कुण्डली इस प्रकार है:—

उ० घ० ३१-३८ सू ४-११ ल. १०-११



दुर्गदास की आत्माद के कई जागीरदार हैं जिनके बड़े २ ठिकाने (जागीर) मारवाड में हैं। उनमें बाघावास मुख्य है। ठाकुर दुर्गदास के नाम के ४ बाघशाही फरमान मिले हैं जो बाघावास ठिकाने में हैं। उनमें एक ता० १० गज्जव म० ४२ जलुम=दि० स० १११० (=पोप १—उदयपुर नवाब का वृहद् इतिहास “वीर विनोद” ११ वां प्रकरण

सुदि १३ सं० १७५५ वि० = ता० ३ जनवरी १६६६ बुधवार) का है ।

महाराजा अजीतसिंहजी का देहांत आपाठ सुदि १३ सं० १७=१ (=ता० ३ जौलाई १७२४ई०) को हुआ । इनके स्वर्गवास का कारण इनका ज्येष्ठपुत्र अभयसिंह ही था । कहा जाता है कि महाराजा के दिन दूने व रात चौगुने प्रतापको देख कर बादशाह के साथ ही साथ कृतघ्नतापूर्वक जयपुर के महाराजा जयसिंह भी इनसे कुठने लगे । इन दोनों ने जोधपुर के दीवान रघुनाथ भंडारी को अपनी तरफ मिलाया और तीनों ने मिल कर महाराजकुमार अभयसिंहजी को राज्य छीन लेने का भय और शाही कृपा का लोभ बता कर अपने पिता को मरवा डालने को उकसाया । राजकुमार ने ऐसे अनुचित कार्य से अपने को बचाने का बहुत कुछ उद्योग किया किन्तु अन्तमें अपने श्वसुर जयपुर नरेश जयसिंह के आग्रह से उनको अपने छोटे भाई बखतसिंह के नाम इस कार्य के लिये एक पत्र लिख कर भेजना पड़ा । पत्र पाकर वे भी घबरा उठे परन्तु उचित अनुचित का निर्णय करने में असफल हो उन्होंने वि० सं० १७=१ की आपाठ सुदि १३ (=ता० ३ जौलाई १७२४ ई०) को रनवाल में सोते हुवे अपने पिता को मार डाला । इस विषय का यह दोहा प्रसिद्ध है:—

बखता बखत वायरो क्युं मार्यो अजमाल ।

हिन्दुवाणीरो सेवरो तुरकाणीरो साल ॥

अर्थात् हे भला बुरा न विचारनेवाले बखतसिंह ! तूने अजीत-सिंहजी को क्यों मारा ? वह तो हिन्दुओं का शिरमौर और मुसलमानों का कहर शत्रु था ।

महाराजा अजीत के साथ सती होनेवाली स्त्रियों की संख्या अगले पिछले सब राजाओं से बढी हुई थी । ६ रानियां । रानियों की मानसे (दासियां) २० बोंस । ६ उददा वेगणियां (उद्वेगम-पहरा देनेवाली औरतें) २० गायन और २ हजूर वेगणियां (हजरी वेगम), महाराजा की चिता पर चढ़ कर उनके साथ सती हुई । गंगा नाम की एक उपपत्नी (पडदायत) जो महाराजा के साथ मारी गई थी वह भी

सागरी जलार्थ नई । कई बंदर और कई मोर भी अपनी इच्छा से चिता में गिर = डूब जते थे । इस प्रकार कुल ८४ प्राणी महाराजा पर जान लगाए करके उनके स्वयं स्वर्ग को गये। वह दिन जोधपुर में बड़े शोक, मनन और दारावार का अष्टमितीय था ।

इन महाराजा के बनवाये स्थान ये हैं:—

१—जोधपुर के किले में फतह पोल नामक दरवाजा और दौल-नगर का बड़ा महल तथा पत्थर और चंदी की कई मूर्तियां । २—जोधपुर नहर का गंगध्यामजी का नया मंदिर । ३—मंडौर में एक दमिया महल । ४—महाराजा जसवतसिंहजी का देवल (यहा-दुतरी) ५—शाला गौरा भेरव और छडवूजी, पावूजी, रामदेवजी आदि बीरों का पहाड़ में खुदी हुई बड़ी २ मूर्तियां । चांदपोल दरवाजे के बाहर की छोट्या बावड़ो और गोल में का राणावतजी का मंदिर इनकी रानियों ने बनवाये थे । ग्याता में लिखा है कि 'मारवाड में पहले पहल इन्होंने ही अपना निवास चलाया था ।' इनके राजकुमार १५ थे:—

१—अभयसिंह । २—वखतसिंह । ३—हुलतानसिंह । ४—तेज-सिंह । ५—दौलतसिंह । ६—किशोरसिंह । ७—जोधसिंह । ८—आनन्द-सिंह (वि० सं० १७६४ की आपाटवर्दी ५ को जन्मे और सं० १७८५ में ईडर के राजा बने ।) ९—रायसिंह । इनका जन्म वि० सं० १७६८ की सावन वदि २ को हुआ । १०—अखेंसिंह । ११—रत्नसिंह । १२—रूपसिंह । १३—मानसिंह । १४—प्रतापसिंह और १५—दुवसिंह । इनमें से ज्येष्ठकुमार

२५—राजराजेश्वर महाराजाधिराज अभयसिंहजी

दिल्ली में वि० सं० १७८१ की सावन सुदि ८ को मारवाड की गद्दी पर बैठे । इस अवसर पर बादशाह मोहम्मदशाह ने इन्हें राजराजेश्वर की उपाधि और नागौर जागीर में दिया । नागौर उस समय राव अमर-सिंह के पौत्र राव इन्द्रसिंह के कब्जे में था अतः उसे महाराजा ने अपने राज्य में से दूसरी जागीर दे नागौर की जागीर और राजाधिराज की पदवी अपने छोटे भाई वखतसिंह को दी । और सं० १७८६ में इन्होंने मोरुनियां गुमाईजी को चोपासनी गांव दिया ।

दिल्ली की सल्तनत को दिन दिन कमजोर होते देख अवध व दक्षिण के सूबेदार सं० १७८७ में स्वतन्त्र हो गये । और इनके देखादेखा गुजरात का सूबेदार सरवलदखाँ भी बादशाहत से बागी हो स्वतन्त्र हो गया । इस पर बादशाह ने महाराजा अभयसिंह को गुजरात की सूबेदारी के सरवलदखाँ पर चढ़ाई करने को भेजा । इस चढ़ाई में महाराजा के भाई वीर श्रेष्ठ राजाधिराज वल्लभसिंहजी नागौरपति भी साथ थे । आसोज सुदि ७ (ता० १७ अक्टोबर १७३० ई०) को महाराजा और सरवलद की फौजों का मुकाबला अहमदाबाद के पास मृचेह गाँव में हुआ । यहाँ पर ५ रोज तक युद्ध व गोलनदाजी होकर अन्त में नज्बाव को हरा कर सुदि १२ को अहमदाबाद पर विजय पताका फहरा कर अनेक वस्तुओं के साथ ही शाही तोपखाना और माल असबाब इन्होंने लूट लिया जो अब तक जोधपुर राज्य में सुरक्षित हैं । मारवाड़ी अफसरों ने गुजरातियों को बुरी तरह तग करके उनसे रुपया पेंडा । चकमत फ्या र्थी लूटेरापन था । यदि महाराजा साहब अच्छा प्रबन्ध करते तो शायद निजामुल्मुल्क की तरह गुजरात प्रांत इन्हीं के अधिकार में रह जाता । फिर भी महाराजा ने गुजरात के भीनमाल आदि कुछ कस्बे मारवाड़ में मिला लिये थे ।

महाराजा अभयसिंह की सरवलदखाँ के साथ जो लड़ाई हुई उसका वृत्तांत मेवाड के खूलवाहा गाँव के चारण कवि करणीदान कविया ने " त्रिरद शृंगार " नामक पुस्तक में लिखा है जिस पर महाराय ने प्रसन्न हो उसे लाख पसाव तथा आलास गाँव और कविराजा की उपाधि दी । आलास गाँव आज भी मारवाड़ के सोजत परगने में उनके वंशजों कब्जे में है । इसके सिवाय हिन्दी कविता के 'सूरज प्रकाश', 'राजरूपक' और संस्कृत के 'अभय विलास' नामक ग्रंथों में

१—कर्नल टाड ने कवि करणीदान को कन्नोज के चारण कवि वं वंश में लिखा है जो ठीक नहीं है । क्यों कि चारण कन्नोज क्या जमना के पार ही न पढ़ने रहते थे न अब ही रहते हैं । करणीदान राजस्थान प्रांत की ही एक विद्वान् व दत्तुरव रण था ।

भी महाराजा अभयसिंहजी के प्रताप का वर्णन है। 'सूरजप्रकाश' में गंगेजी की वसावती आदि नागायत में महाराजा अभयसिंह के गुजरात कान्त करने के संवत् १७२७ तक कविता में है इसी के सारांश का काव्य 'विहङ्ग मिनगार' है। इन दोनों के रचयिता कविराय करणी-दास कहिये। ये ग्रंथ भी अभी छपे नहीं हैं। कर्नल टाडने इन्हीं के गंगान पर जोधपुर का इतिहास अपनी पुस्तक में लिखा था।

वि० सं० १८०० की आश्विन सुदि १४ (ई० १७४३ ता० ३ अक्टो-बर) को जयपुर महाराजा जयसिंहजी का देहांत हो जाने पर महाराजा अभयसिंहजी ने मेड़ता से आलनियावास के ठा० सूरजमल और कपनगर के शिवसिंह के साथ भंडारी सूरतराम को मय सेना के भेज अजमेर पर अधिकार कर लिया। इस पर महाराजा ईश्वरीसिंह ने अजमेर पर चढ़ाई की परन्तु अन्त में दोनों में मेल हो गया और अजमेर अभयसिंहजी के कब्जे में रहा। सं० १८०४ में बादशाह महमदशाह का देहांत हो गया और नये बादशाह अहमदशाह ने नागौर के राजा-विगज महाराज बरतसिंह को गुजरात का सूबेदार (चाइसराय) बनाया।

वि० सं० १८०६ की आपाट सुदि १५ (ता० ३० जून सन १७४६) को महाराजा अभयसिंहजी का अजमेर में देहांत हो गया। अग्नि-संस्कार पुष्कर पर किया गया जहाँ पर इनके साथ दो खवास व ११ पददायते सती हुई और जोधपुर में छः राणी व १४ खवास-पददायते शादि जली।

यह महाराजा शांतिप्रिय, चतुर, गुणग्राहक और वीर थे परन्तु अफीम का सेवन बहुत करते थे। युद्धों में इनकी सदा विजय होती थी। मेड़ता में वीरों की मूर्तियोंवाला जो दालान है वह इन्हीं के समय पूरा हुआ था। इन महाराजा के एक राजकुमार

२६—महाराजा रामसिंहजी

वे जो सं० १८०६ की सावन सुदि १० (ई० १७४६ ता० १५ जून गुमवार) को जोधपुर की गद्दी पर बैठे। इनका जन्म वि० सं० १७२७

प्रथम भादों वदि १० (ई० १७३० ता० ७ आगस्ट) को हुवा था । ये सब प्रकार के दुर्व्यसनों में फंसे हुये थे । अभयसिंहजी को मृत्युशय्या तक इनकी बड़ी चिन्ता थी । उनको भय था कि इस मूर्ख से मंग छोटा भाई बखतसिंह राज छीन लेगा किन्तु रीयाँ के ठाकुर शेरसिंह मेढतिया ने उन्हें दिलासा दिया कि वे किसी प्रकार रामसिंहजी का साथ नहीं छोड़ेंगे ।

महाराजा रामसिंहजी ने गद्दी पर बैठ कर अर्माया (अमीचन्द) नामक एक डांगी-ढोली-को और एक दरजी को अपने प्रधानमन्त्री बनाये । पश्चात् रीयाँ ठाकुर के सेवक बीजा दोगा को अपना दीवान (मुसाहिव) बनाया । इन लोगों का हंसी, ठट्ठा और छिद्दोरपन को छोड़ और कोई काम न था । इससे सब सरदार व नगर के प्रतिष्ठित लोग नाराज होकर नागौर के राजाधिराज महाराज बखतसिंहजी को चढा लाये । इस घटना को किसी कवि ने इस समय इस प्रकार वर्णन की है:—

रामो मन भावे नहीं, उत्तर दीनो देश ।

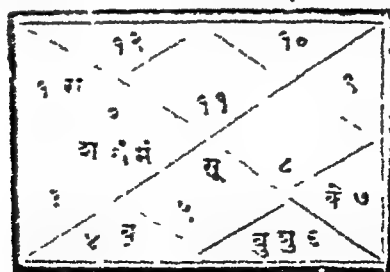
जोधाणो भाला करे, आव धणी बखतेश ॥

चांपावत, कूपावत और करमसोत आदि कई खांपों (कुलों) के सरदार महाराज बखतसिंह के पक्ष में रहे और मेढतिया लोग रामसिंहजी की तरफ रहे क्यों कि उनके टीकाई (मुख्य) सरदार रीयाँ के ठा० शेरसिंह ने अभयसिंहजी को वचन दिया था कि-रामसिंह का पक्ष मैं कभी नहीं छोड़ूंगा । निदान इस बखेड में रामसिंहजी व बखतसिंहजी के बीच मेढत के पास कार्तिक सुदि ६ सं० १८०७ (ई० सं० १७५० नवम्बर ता. ८) को बड़ा घमशान युद्ध हुवा जिसमें दोनों तरफ के वीर खूब लड़े और दोनों तरफ के कई वीर काम आये । पश्चात् वन्वत सिंहजी ने दूसरा हमला सं० १८०८ की वैशाख वदि ६ (ई० १७५१ अप्रेल ता० २१) को किया । इसी तरह तीसरी लड़ाई हुई । अन्त में महाराजा रामसिंहजी तो मेढते में थे और

२७—महाराजा वसुतसिंहजी

ने दि० स० १८०८ की सावन वदि १२ (ता० २१-७-१७५१ ई०) को जयपुर पर अधिकार कर लिया। इस पर महाराजा 'राम-सिंह' जय प्राप्ति संधिया ने दस वारह हजार फौज मद में लाकर जयपुर पर कब्जा कर लिया। किन्तु महाराजा वसुतसिंह के आगे उनकी दल न गली। महाराजा वसुत दल बल सहित अजमेर पहुँच कर वहाँ जाली कागज मरहठों की सेना में डलवा दिये जैसे कि बादशाह जेरगाह ने गव मालदेव के साथ किया था। मरहठे राम-सिंह को त्याग ले भाग कर मन्डसौर पहुँचे। इस समय महाराजा वसुतसिंह ने मरहठों ने मालवा छीनने का विचार किया और जयपुर से महाराजा माधोसिंहजी को भी बुलवाया। सोनोली गाँव में दोनों का मिलान हुआ। स० १८०६ की भादों सुदि १३ (ई० स० १७५३ की ता० २२ नितम्बर) को यहीं महाराजा वसुतसिंहजी का स्वर्गवास हो गया। न्यायों में लिखा है कि—'जयपुर महाराजा माधोसिंह ने अपनी रानी को—जां बगनसिंहजी की मनीजी और किशनगढ़ नरेश की पुत्री थी—जैसे जैसे नमस्कार व दवाव डालकर उसके द्वारा एक जहरीली पोशाक व कुछ चाँई उपहार रूप भेजा दी। इस पोशाक के पहनने से महाराजा वसुतसिंहजी के शरीर में विष का प्रवेश हो वे स्वर्ग सिधारे।' इनका जन्म स० १७६३ की भादों वदि ७ सोमवार (ई० १७०६ ता० १६ आगस्ट) को हुआ था। जन्मचक्र यों है—

शके १६२८ उ० ग्र० ३३ पल ६ सू० ४-१८ लग्न १०-२



महाराजा वख्तसिंहजी बड़े वीर, दानी, न्यायप्रिय, बुद्धिमान



महाराजा वख्तसिंहजी ।

महाराजा राविका रनिहास (राजनीतिज्ञ) राजा थे। उन्होंने १७ वर्ष तक नागौर का शासन किया। १७ वर्ष तक जोधपुर का राज्य बड़ी उत्तमता से किया था। १७ वर्ष राज्य की वृत्तवर्ती वार्त्त राजस्थान में प्रसिद्ध हैं। उनमें से दो राजा उत्तराधिकार गद्दी पर बैठे हैं—

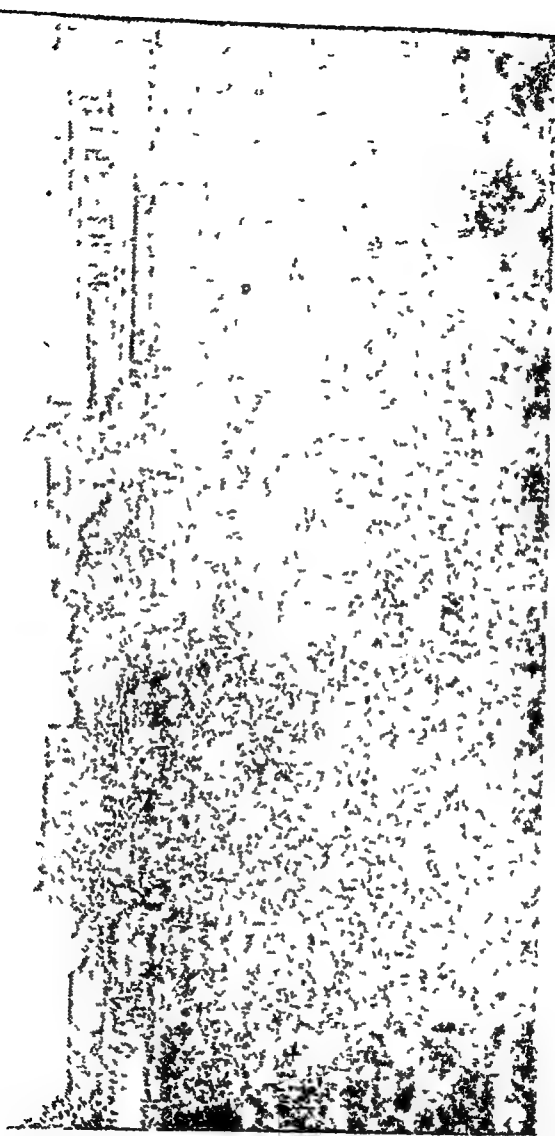
(१)

एक बार जयपुर नरेश महाराजा स्वर्द्ध जयसिंहजी ने महाराजा राविका रनिहास के न्याय की प्रशंसा सुन कर परीक्षा लेने को अपने दो दूत नागौर भेजे। वे एक दलवाई की दूकान के सामने बैठ कर जितनी प्रशंसा हुई उसका हिमाव लगाते रहे। शाम को जब दलवाई दिनभर की कमाई गिन कर, गैली में रख कर चलने लगा तो दूतों ने कहा कि— 'यह कमाई पूंजा है। क्यों कि इसमें अमूक सख्या के रुपये पैसे हैं।' वे लोग भगवते हुए महाराज राविका रनिहास तक पहुँचे। महाराज ने एक कटोरी में पानी गर्म करा कर उसमें वह रुपये पैसे डलवा दिये। पानी पर जो चिह्ननाट आई उससे जान गये कि ये रुपये पैसे दलवाई के हैं न कि मुन्ताफिकों के। इस लिये दलवाई को रुपये दिलवा दिये।

(२)

किन्ती पुनप की बैली नागौर में गाँदाणी तालाव पर गुम हो गई। महाराजा राविका रनिहास के पास पुकार पहुँची। उन्होंने बैली का पता लगाने का समय निश्चित किया। जिस दिन शहर से सब लोग तालाव पर जमा हुए और महाराजा साहब ने वहाँ पहुँच कर कीर्ति-संग्रह के पास चावदार के द्वारा कहलवाया कि— 'बैली बतला दो।' कुछ देर टहर कर खुद महाराजा ने पत्थर के कान लगाया और कहा कि— 'बैली बतलाना है कि एक चिड़िया आवेगी और जो चोर होगा उसके गिर पर बैठेगी।' चोर वहाँ मौजूद था। वह बतलाया और चिड़िया को अपने शिरपर न बैठने देने के लिये शिरपर दाय फैलाया। महाराज ने

१—यदि उस समय के नालक और कानुनी हलकरी होते तो कह देते कि 'यह एक चिड़िया है, इसे के हाथों में उमक लगे गेट जब उसने हमसे बैली का पता बताया है।'।



किला नागौर—यह राजस्थान भरमें प्रसिद्ध है।

इसमें भोज की पट्टधान करती और पैली उसके मालिक को दिलवा
(३)

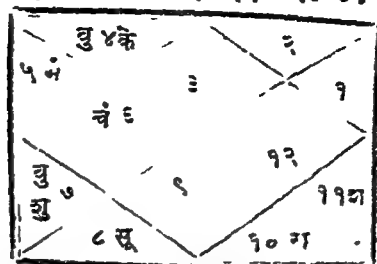
दिल्ली लौं के उसके पिता के घर पर पुत्र हुआ और उसी को उसी की भोजी के तटको हुई। जिसको दाईने आपस में दिया। इसका भगवा महाराजा बन्तसिंहजी के पास पहुँचा। भगवा ने दो गाय, दो भैंस, दो बकरी और दो स्त्रियों को बुलाया। मैं एक दूध की और दूसरी बच्ची की माता थी। सब का दूध ले तुलवाया गया तो बच्ची की माँ का दूध बच्ची के माँ के दूध से निकलता। भगवनेवाली ननद भावज का दूध भी तुलवाया गया ननद का दूध भाग निकला और भावज का दूध उतरा। इस महाराज ने लटके की माँ का लडका और पुत्री की माँ को दिया था।

महाराजा बन्तसिंहजी चारणों से बड़े नाराज रहते थे और के कई गाँव जहन कर लिये थे। इन्होंने नागौर के किले में नये महाराज बनाये थे और जोधपुर के किले की बहुत कुछ उन्नति की और भानोदेव ने राजधानी के चारों तरफ जो परकोटा बनवाना शुरू किया, वह उस समय तक अधरा पड़ा था; उसको इन्होंने ६ मास समाप्त करवा दिया। नागौर में मुसलमानों काल में जो अत्याचार थे उनका इन्होंने बदला लेकर मसजीदों को गिरवा कर पुरानी इमारतों को वापस बनवाया। कर्नल टाड साहबने लिखा है कि—“इन्होंने राज्य भर में मुसलमानों को नमाज की बांग (अर्जा) देने की सलाह कर दी और इसके लिये मृत्युदण्ड रखा।” इनके पुत्र केवल

२४—महाराजा विजयसिंहजी

वे जो उनके पश्चात् राज्य के अधिकारी हुये। पिता की मृत्यु समय ये मांगेठ (मारवाड़) में थे। अतः वहाँ पर सं० १८०६ के में गद्दी पर बैठे और बादशाह अहमदशाह ने खलीफा भेजा। इन्होंने जन्म वि० सं० १७८६ की मिंगसर वदि ११ गुरुवार (ई० सं० १८०६ नवम्बर ता० १६) को हुआ था। जन्मपर्वी इनकी इस प्रकार है:—

श्री इष्ट घटी ३२ पल ३३ । २७-४.



सं० १८११ में महाराजा रामसिंहजी, जय आपा संधिया को ६० हजार सेना सहित मारवाड पर चढ़ा लाये। महाराजा विजयसिंहजी भी अपनी ४० हजार फौज से मुकाबिले में चले। किसनगढ़ के राजा बहादुरसिंह और बीकानेर के राजा गजसिंह, विजयसिंहजी का मदद थे। मेड़ते के पास गांव गागराणा में वि० सं० १८११ आसोज वदि १३ (ई० १७५४ ता० १५ सितम्बर) को घमशान युद्ध हुआ। अन्त में महाराजा विजयसिंहजी को रणक्षेत्र छोड़ना पड़ा। वे वहां से नागौर का चल दिये परन्तु मरहटा सेना ने वहां भी उनका पीछा कर नागौर को जा घेरा। इस प्रकार कई दिनों तक वहां युद्ध होता रहा। निदान विजयसिंहजी ने चौहान साईदास की जमईयत के योग्य शत्रु के राठोड़ केसरीसिंह और एक गहलोत नवयुवक, दोनों क्षत्रिय धीरों, को बनिये (महाजन) के भेष में मराठी फौज में भेजा। उन्होंने वहां जा कर बनिये की दुकान की। एक दिन यह दोनों बनावटी बनिये आपस में ऐसे लड़े कि देखनेवालों के पेट में बल पड़ने लगे। ये दोनों लड़ते भगड़ते जय आपा संधिया के डेरे पर पहुंचे। उन्होंने भी इनकी लड़ाई का हाल सुनकर इन्साफ के वास्ते भीतर बुलवाया। ये दोनों लड़ते २ अक्काजी पर जा गिरे और मौका पाकर पेश कर्जों व कटारी छुरों से जय आपा को स्वर्ग पहुंचा कर खुद भी काम आये। इस घटना के विषय में यह कहावत प्रसिद्ध है—

१—जय आपा संधिया पर जो छतरी दनी थी वह अब तक नागौर शहर के करीब २ मील के फासले पर गांव ताउसर में मौजूद है।

‘ गोमर बड़ो मुराकी माधो आपा सरीखो डाकी !’

इस पर भी मरहटों ने युद्ध जारी रखा । महाराजा विजयसिंहजी को बंधाने चले गये पीछे से जय आपा के पुत्र जनक से इस शर्त पर मरहटों से कि- ‘ अजमेर और इक्यावन लाख रुपया फौज खर्च का उन को दिया जाय, जोधपुर महाराजा विजयसिंह के और मेहता महाराजा रामसिंह के फौजे में रहे । बाकी आधा २ राज्य बांट लिया जाय ।’ इस समझौते अनुसार मारोठ, मेड़ता, सोजत, परवतसर, सांभर आदि परगने रामसिंहजी को मिले । इस प्रकार वि० सं० १८१२ कार्तिक सुदि १७ (ई० १७७७ ता० १६ नवम्बर) को यह झमेला समाप्त हुआ ।

वि० सं० १८१३ में महाराजा रामसिंह विवाह करने को जयपुर गये । पीछे में मेड़ता, सोजत और जालोर आदि किलों पर महाराजा विजयसिंहजी ने कब्जा कर लिया । इस पर रामसिंहजी मराठी फौजों को फिर चढ़ा लाये । जिन्होंने मारवाड़ में ऐसी लूट-खसोट मचाई कि विजयसिंहजी को डेढ़ लाख रुपये सालाना देने का वादा और अजमेर देकर अप्पाजी संधिया के भाई रानोजी से सुलह करनी पड़ी । रामसिंहजी को भी उनके परगने वापिस देने पड़े । पश्चात् रानोजी अजमेर का प्रबन्ध गोविंदराव को सौंप कर दक्षिण की तरफ चले गये । इस प्रकार महाराजा विजयसिंहजी का मरहटों से पीछा छूटा और मेड़ते पर रामसिंहजीका पुनः अधिकार हो गया ।

रामसिंहजी और विजयसिंहजी के आपस में, काका-भतीजे का, झगडा देखा कर सरदार लोग भी शक्तेशाली बनने और विजयसिंहजी के विरुद्ध मिर उठाने लगे । घरेलू छूट से मारवाड़ की परिस्थिति बहुत बिगड़ने लगी । इसे देख कर विजयसिंहजी को जाहर से सैनिक बल बुला कर रखने की नीवत आई । अतः उन्होंने मेवाड़ से गुसाईयाँ (मराठुओं) के बड़े (जमईयत) बुला कर उनकी भी एक संना बनाई । यह लोग अपनी चोरता और स्वामिमार्ति के लिये प्रसिद्ध थे और गान्ध कर “ वाण ” नाम के अद्भुत शस्त्र चलाने में तो बड़े ही दक्ष थे । इन बेटों से मरागजा विजयसिंहजी को बहुत मदद मिली ।

यद्यपि जागीरदार लोग इन परदेशी लोगों की सेना रखने से और भी बिगड़ गये और वे महाराजा विजयसिंहजी से लड़ाई करने को सं० १८१५ में जोधपुर से १८ मील पूर्व को गांव बीसलपुर में इकट्ठे हुए। इन्होंने रामसिंहजी को अपनी ओर मुकाने का भी प्रयत्न किया। इतने में विजयसिंहजी धवरा कर अकेले ही जागीरदारों के पास पहुँचे और जैसे तैसे उन्हें मना लाये। किन्तु महाराजा के मन में और ही बात रम रही थी कि कब मौका आय और कब इन सरदारों से बटला लें। इसी असें मैं फाल्गुण वदि १ सं० १८१६ वि० (सं० ता० ३ फरवरी १७६० ई०) को महाराजा के गुरु आत्मारामजी का किले पर स्वर्गवास हो गया। अतएव महाराजा ने बड़े २ सरदारों (उमरावों) को साधुजी को मिट्टी देने के लिये बुलवा कर धोखे से कैद कर लिया। इन उमरावों के नाम ये हैं:—

१—रास के ठा० केसरीसिंह। २—पोकरन के ठा० देवीसिंह। ३—आसोप के ठा० छत्रसिंह। ४—नीमाज के ठा० दौलतसिंह। इनमें से देवीसिंह छः दिन बाद, छत्रसिंह एक मास बाद कैद ही में मर गये और चौथे दौलतसिंह को बन्धा जान महाराजा ने छोड़ दिया। यह केसरीसिंह का बेटा था और नीमाज गोद गया था। इन लोगों की गिरफ्तारी के समय किसी कवि ने मारवाड़ी भाषा में यह दोहा कहा था:—

२।
केहर देवो छत्रशाल ह्वेली राजकुंवार।
मरते मोडे १ मारिया चोटीवाला चार ॥

इस घटना से जागीरदारों में बड़ी सनसनी फैल गई और देवीसिंह के पुत्र सबलसिंह आदि चांपावतों ने मारवाड़ में लूट मार मचा दी। विजयसिंहजी की सेना ने मेड़ते पर कब्जा किया और रामसिंहजी ने राठोड सरदारों सहित मेड़ता को धर लिया। किन्तु सेना सहित जगु धायभाई के आ जाने से रामसिंह नौ दो ग्यारह हो अपने

१—मोडे से तात्पर्य स्वामी आत्माराम संन्यासी से है।

हमारा जयपुर चले गये। जहाँ सं० १८२६ में उनका देहांत हो गया।

सं० १८२६ में महाराजा विजयसिंहजी ने अजमेर को जा घेरा तब इनमें से माधवराव संधिया सेना लेकर आ पहुँचा। इस लिये महाराजा को लेने के देने पड़ गये और सेना भाग कर वापस आई। और माधवराव को संधिया को ६ लाख रुपये (सं० १८२८ वि० में) देने पड़े।

वि० सं० १८२१ आश्विन (आगस्ट सन १७६४ ई०) में जग्गू धाय-भाई हम संगार से चले बसा और सं० १८२२ में माधवराव संधिया के आने की सूचना मिली। तब महाराजा ने उसे ३ लाख रुपये देकर मन्टनार से आगे नहीं बढ़ने दिया। इन्हीं दिनों से महाराजा विजयसिंहजी नायटार (मेवाड़) के गोकुलिये मुसाई को मानने लगे और अपने राज्य भर में कसाई (मांस) और कलाल (शराब) का धन्धा ही उठा दिया। कसाईयों को बोझा होने व मकानों पर छीणें (छत की पट्टियाँ) चढ़ाने के काम में लगा दिया था जो काम वे आज तक करते हैं और “चवालिया” कहलाते हैं। और जो कसाई हैं, वे महाराजा विजय के पश्चात् बाहर से आये हुवे हैं। यह महाराजा कट्टर धर्मात्मा थे। इनकी कट्टरता का परिचय इसी से मिल सकता है कि इनके पप्पा उमराव आउवा के ठाकुर जैतसिंह ने पशुवध बंद नहीं किया और यह साँचा कि उसके पिता ठा० कुशलसिंहजी ने महाराजा विजयसिंहजी को जोधपुर का राज्य दिलाने में अपने प्राण दिये, इस लिये पशुवध किया जायगा तो भी महाराजा साहब रियायत कर देंगे। कई बार कहने पर भी ठाकुर ने नहीं माना तो सं० १८३१ में महाराजा ने उन्हें किले में बुलवा कर कतल करवा दिया।

पैसे ही महाराजा विजयसिंहजी की गोभक्तिका परिचय इस उदाहरण से पाया जाता है कि एक दिन फौज के एक मुसलमान सिपाही ने बैल के तलावार मार दी। कोटवाल उसका पकड़ने गया तो उसके मादियों ने उसे पकड़ने नहीं दिया बल्कि लड़ने को तैयार हो गये। तब

महाराजा से अर्ज हुई। महाराजा ने उस फौजी बंडे के जमादार को हुक्म भेजा कि उस सिपाही को लेकर खोहदी पर अभी हाजिर हो जावे। उसने भी हुक्म नहीं माना और परदेशी मुसलमानों का साग बड़ा बदल गया। तब महाराजा ने किलेदार को हुक्म दिया कि बंडे के डेरे पर तोपें फेर दो और इन कृतघ्नों को गोलों से उड़ा दो। यह सुन कर प्रधानमंत्री (दीवान) गोरधन खीची ने अर्ज की कि “हज़ूर! यह क्या गजब करते हैं! आज सब जागीरदार बदले हुए हैं। राज्य का हुक्म इन्हीं परदेशी सिपाहियों के बल से चलता है।” महाराजा ने चीढ़ कर कहा “मत चलो, हम को गाय और बैल मरवा कर राज करना और हुक्म चलाना मज़ूर नहीं है।”

ठाकुर गोरधनजी खीची ने जब महाराजा को आर्थ धर्म में इतना पक्का देखा तो फौजी बंडे में जाकर जमादार से कहा कि क्यों अपनी जान और ५ हजार परदेशियों की रोटी गुमाते हो। हज़ूर तुम्हारे फितूर से राज छोड़ देंगे परन्तु उस सिपाही को नहीं छोड़ेंगे जिसने बैल के तलवार मारी है। तुम हिन्दु राज्य की रोटी भी खावांगे और गाय बैल की हत्या करके जवाब देने को बुलाने पर हाजिर भी नहीं होगे और उल्टा सामना करके लड़ने को तैयार हो जावांगे। ऐसा कभी नहीं होगा। हज़ूर ने तोपखाने को हुक्म दे दिया है। अभी तोपों पर बत्ती पड़ेगी। तुम यहीं भून दिये जावांगे। और भागांगे तो भी जीते नहीं बचांगे। क्यों कि सब जागीरदार-सरदार तुम से जले भूने बैठे हैं।” यह सुन कर उनके होशहवास ठिकाने आ गये और उस सिपाही को सौंप दिया। और खोहदी पर हथियार रख कर क्षमा मांग ली।

वि० सं० १८२७ में मेवाड के निर्वल राणा अठसी (अरिसिंह) जी ने अपने राज्य का गोडवाड परगना इस शर्त पर महाराजा विजयसिंह-जी को अपने खास दस्तखतसे लिखे वैशाख वदि ११ के खर्ताना-रुद्रा द्वारा दिया कि मेवाड के बागी जागीरदारों को दवाने और कुम्भलगढ़ पर रतनसिंह जो महाराणा बन बैठा या उसे निकालने के निमित्त ३ हजार सवार और पैदलों की सेना नायबदारे में महाराणा के आग्रि-

काग में महाराजा विजयसिंहजी रखे। मारवाड़ की सेना ने वहाँ डेढ़ महीने तक रह कर मेवाड़ के उपद्रवों को शान्त कर दिया। और गोहवाड़ (गोंडार) का परगना सदा के लिये जोधपुर के नीचे रह गया। यह एक बड़ा परगना (जिला) मारवाड़की दक्षिणी सीमा पर है और खूब उपजाऊ—नजल तथा आड़ेवाले पहाड़ के नीचे मेवाड़से मिला हुआ है।

इसी वर्ष में उमरकोट के सराई जाति के लोगों ने इधर उधर लूट गन्नाट मचा दी। अतः महाराजा ने उन्हें दवाने को सेना भेजी। उस समय सोटा राजपूतों से उमरकोट छीन कर टालपुरा वंश के मुसलमान वहाँ के मालिक बन गये थे। राठोड़ों ने टालपुरा के मुखिया मीर बीजद को हरा कर उमरकोट पर कब्जा किया।

सं० १८४४ में मरहटों ने जयपुर पर दहला बोल दिया और वहाँ के महाराजा सराई प्रतापसिंहजी ने सहायता के लिये जोधपुर कहा-नाया। जिन पर महाराजा विजयसिंहजी अपनी राठोड़ सेना ले वहाँ पहुँच। जयपुर राज्य के तुंगा स्थान पर घमशान युद्ध हुआ। मराठी सेना का सेनापति डीवायने या जिसने मराठों को थोरा की रीति पर युद्धविद्या भलीभाँति सिखाई थी। इतिहास में यह पहला अवसर था कि वीर राजपूत किसी कवायदसुदा फौजके सामने आये हों। परन्तु राजपूतों ने लड़ाई होते ही डीवायने का तोप खाना छीन लिया। अन्त में मरहटों की हार हुई। इस विजय का श्रेय बहुत कुछ राठोड़सेना को मिला। और रणक्षेत्रसे लौटते समय राठोड़ोंने सिंधिया के सूबेदार अनवर बेग से अजमेर छीन कर उस पर अपना कब्जा किया।

सं० १८४७ में अपनी पिछली हार का बदला लेने के लिये माधवजी सिंधिया ने फिर चढ़ाई की तब जयपुर राज्य में पाटण तंबरावाटी के युद्ध में २० जून १७६० ई० को कच्छवाहों ने द्वेषवश राठोड़ों को काँधगा दिया। अकेले राठोड़ क्या कर सकते थे। परास्त होकर मारवाड़ का भाग आये। अतः मरहटों ने वहाँ से चल कर मारवाड़ पर चढ़ाई कर दी। महाराजा विजयसिंहजी ने मारवाड़ के हर एक तन्दु

रुस्त १४ से ६० वर्ष की उम्रवाले मनुष्य को अपनी सेना में भरती किया। जब : राठौंकी सेना फ्रेञ्च जनरल डीवायने की मानदती में लूनी नदीके पास १० सितम्बर १७६० ई० को पहुँची तो उसका तापखाना वहाँ के कीचड़ में धँस गया। उस समय उन पर हमला करने का अन्ध्रा मौका था, पर राठौंोंने अपने घरेलू वादविवादमें लगे रह कर “मारवाड़ मनसूबे डूबी” को कहावत को चरितार्थ किया। मेहतेके पास डागावास गांव में भादों सुदि ३ स० १८४७ वि० (ता० ११ सितम्बर १७६० ई०) शनिवार को पों फटते ही सोये हुवे राठौंोंकी सेना पर उन्होंने धावा कर दिया! जब वे जगे तब उन पर गोलियोंकी बाछार पड़ने लगी। इस लिये घबराये हुवे व उठे। पैदल तो तितर बितर हो ही चुके थे कि इनने में फ्रांसीसी आफिसर कर्नल रोहन की मातहतती में तीन पलटनों ने यका-यक आकर मारवाड़ी सेना को तेस मेस कर दिया। इस धिक्कट युद्ध की यह दुर्दशा देख कर राजपूनों ने जौहर के केसरिया कपड़े पहिन कर “इतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा मोक्ष्य से महीम्” वाला श्री-कृष्ण का वचन जी में ठान लिया और शत्रुओं पर दूट पड़े। और मरते दम तक शत्रुओं पर वार करते रहे। और आखिरकार इस तौर से भयानक बलिदान हुवा कि सिर्फ १५ ही वीर जिन्दा बचे जो अन्त तक पांव जमाये रहे। यह आखरी ये जिन्होंने लडाई के मेदानमें अपनी जानें यों निछावर कर दी। डीवायने की फौज का एक अफमर यों लिखता है कि—“यह वर्णन करने की मेरी लेखिनी में शक्ति नहीं है कि केसरियां (जर्द) कपड़ेवालों ने अपनी जान हथेली पर लेकर क्या २ बहादुरी दिखाई। मैंने देखा जिस वक्त लेन दूट चुकी थी, पन्द्रह या बीस आदमी हजारों पैदलों पर हमला करने के लिये दौड़े थे और जिन समय दस पन्द्रह कदम के फासले पर ही रह गये थे कि सब तोपों ने उडा दिये गये।”

१—सं० १८६० में जब अंग्रेजों और मन्धिया के बीच युद्ध छल तब म्हा राजा मानने मौका पाकर अजमेर जिले मे अपने थाने कायम कर दिये और उन तन्त्र ३ वर्ष तक उसे अपने कब्जे मे रखा। पश्चात् सन १८१८ ई० की २८ जूलाई को

महाराजा की इस लड़ाई में जोधपुर का सैन्यबल दूट गया और महाराजा विजयसिंह ने ६० लाख रुपया (गहना व नकद) और अजमेर के सरदारों से सहाय के लिये सुलह कर ली। और अजमेर के सिन्धिया को सौंप देने के लिये महाराजा ने अपने अफसर गंगा (प्रजमेर) के ठाकुर सूर्यमल को फाल्गुण वदि १ सं० १८४७ (ना० १६-२-१७६१ ई०) को पत्र लिखा। जो खिराज दिल्ली के मुगल-शासकों को दिया जाता था उसके स्थान में सिन्धिया को वार्षिक खिराज देना स्वीकार किया।

महाराजा विजयसिंहजी ने जाट जाति की एक स्त्री गुलाबराय को अपनी पामवान (उपपत्नी) सं० १८२३ विक्रमी में बनाया था।

महाराजा ने अजमेर अंग्रेजों के हाथ लगा। और जनरल ऑस्टलॉन्नी ने अपनी गुलामाई का नाम "नवाब नर्गादा" के नाम पर अजमेर के पास २० नवम्बर १८१८ ई० को 'नर्गादा' गांव बना कर अंग्रेज छावनी कायम की।

Marwar Gazetteer (1907 A. D.) Vol 1 Chap II Pt. Capt C. E. J. and M. A. (Hon.) J. A.

२—जोधपुर के राजाओं और उनके छुट्टियों में यह चाल ठेठ से चली आती है कि नए राजा की स्त्री को पाव में सोनेका गहना पहना कर उसे जब वे पगले से आते हैं, तब वह उपपत्नी "पटदायत" नाम से कहलाती है। और उसके पगली नाम के साथ आदर सूचक "गयजी" शब्द जोड़ दिया जाता है। जिस पटदायत पर उसके पिता का विशेष प्यार होना है वह "पामवान" कहलाती है। गिनियों में इस प्रकार "भगानी" का उग पद होता है वैसे ही पटदायतों में पामवान का होता है। इन पटदायत व पामवानों में जो पुत्र होते हैं वे अपने पिता के स्वर्ग-वास के बाद "बाना" कहलाते हैं। किन्तु जब सं० १९१९ वि० में महाराजा नान्दसिंह ने अपना विवाह करने को जैमलेश्वर गये तब वहां भादो सुदि १० (ई० १८६३ सं० २० गिन-वर्ष) को उन्होंने अपने स्वर्गीय पिता महाराजा मानसिंहजी के वाभा के स्थान, मन्नासिंह और गोदसिंह आदि पर प्रसन्न होकर वाभा के स्थान में "वाभा" का नाम रखा। तब से वाभा लोग गवगता कहलाने लगे हैं।

महाराजा की इस पर बड़ी कृपा थी जिससे राज्य में इसका प्रभाव बादशाह जहांगीर की वेगम नूरजहां की तरह प्रबल था।

वज्रभ सम्प्रदाय के चतुर गुसाईयों ने गुलाबराय को भी अपनी चेली बना उसके द्रव्य में अपना भी साजा लगा लिया था। पासवान भी गोकुलिये गुसाईयों की परम वैष्णव भक्त हो गई। इमने जोधपुर शहर के बांच कूजविहारीजी का विशाल देखने योग्य मंदिर बनवाया जो सं० १८३५ की फागुन सुदि ८ बुधवार (ता० २४-२-१७७६ ई०) को बन कर तैयार हुआ। इसके सिवाय इमने जोधपुर में नीचे लिखे तालाब, मकान आदि बनवाये थे:—

१—गुलाबसागर तालाब जो आपाढ बदि ४ सं० १८३७ (ता० २१ जून १७८० ई० बुध) से भादों सुदि ५ सं० १८४५ वि० गुरुवार तक बन कर ७ वर्षों में तैयार हुआ।

२—गुलाबसागर तालाब पर “मायला बाग” और उसमें महल तथा झालरा (चौमुखी घाटवाली बावड़ी) जिनकी प्रतिष्ठा सं० १८३७ की पाँच बदि ६ रविवार (ता० १७ दिसम्बर १७८० ई०) को हुई। (मायला बाग में ही हियूसन जनरल अस्पताल है।)

३—उपर्युक्त तालाब के पास ही विशाल “गिरदीकोट” मड़ी मय पक्की शालाओं के जो बाद में महाराजा सरदारसिंहजी के समय में सन १८११ ई० में नये ढंग से बनाया गया और जिसको अब “सरदार मारकेट” व “घंटाघर” कहते हैं।

४—सोजत शहर का परकोटा।

इसी पासवान के वशीभूत होकर महाराजा ने फिर सब सरदारों को अप्रसन्न कर दिया। और अपने पुत्रों में भी राजसिंहासन का बखेड़ा मचा दिया। महाराजा के ज्येष्ठ पुत्र फतहसिंहजी का संवरपट्टे में ही स्वर्गवास हो गया और उनके पुत्र भीमसिंहजी गद्दी के अधिकारी रहे। सरदार लोग भी उन्हीं को चाहते थे किन्तु पासवान की इच्छा से महाराजा अपने छोटे पुत्र गुमानासिंह के पुत्र मानसिंह को उत्तराधिकारी रखना चाहते थे। पासवान की ऐसी ही और हरकतों

ने मरदाग उसमें बड़े नागज थे । अतः पोकरन के ठाकुर सवाई-
मिहिर शांगरान की अध्यक्षता में एक पञ्चयंत्र रचा गया और वि० सं०
१८२६ की देखाग वदि १० सोमवार (ता० १७ अप्रैल १७६२ ई०) को
सोनी पाकर सरदारों ने पासवान को मार डाला । महाराजा को
गानेशन के मारे जाने से बड़ा रंज हुआ । और आपाठ वदि १४
सं० १८२० वि० (ता० = जौलाई सन १७६३ रविवार) की आधी रात
के बने उनका देवलोकावास हो गया ।

यह महाराजा कट्टर धर्मपरायण और दयालु थे । इससे इनका
राज्यकाल "विजय वाग" नाम से आज तक प्रसिद्ध है । इनके
समय में गमायत और निम्बार्क सम्प्रदाय के गृहस्थ साधुओं की कन्या-
यै प्राणुय मंदिरों में गाना बजाना किया करती थी । जिनकी आगे चल
कर "भगत" जाति बन गई और पेशा बदल गया । महाराजा विजय
मिहिरजी की आज्ञा से सो जागोरदार आदि मारे गये । उनके मारने के
लिए इन्होंने दिल से हुक्म नहीं दिया था । परन्तु जग्गू धायभाई आदि
इनके शुभाचिनक जालिम और सख्त थे । उन्होंने आधे हुक्म की पूरी
न्यामोल कर बनाई । यह महाराजा वीरता और दातारों में अपने पूर्वजों
से कम नहीं थे । सिन्धका मीर (नन्दाव) जब भाग कर आया तो इन्होंने
उसे अपने यहाँ पनाह देकर जागीर व ताजीम दी थी, जो अब तक

१—महागजा विजयसिंहजी प्रायः बालकेशनर्ज के मंदिर में देवदर्शनार्थ जाया
करते थे । वग सं० १८२३ में गुलाब जादनी हजूर के चित चढ गई । इस लिये
उन्होंने उसे फिट पर चढा लिया अर्थात् उसे पड़दायत बना लिया । पहले तो उसे
गादनों में ग्गा फिर गवान का गिनाव दिया । पीछे अधिक कृपा हुई तब सं० १८३१
में "पाम्तान" पदवी दी । इसके मन्तान में केवल एक पुत्र वामा तेजमिह था जो
द्वितीय शासक मुदि ३ सं० १८२५ की जन्मा । इसके विवाह जयपुर में महाराजा
गंगाई पृथ्वी के गवाम की बेटी ने हुआ था । महाराजा विजयसिंह ने इसे सोजत
का परमना जागीर में दिया था । किन्तु कुछ समय में ये चेचक मेलिःमन्तान मर गया ।

२—इसका 'मन्ति का बालदान' (इंजी पु० प्र० गाँड़ लिखित) सं० १९८१
वि० दृ० ३ ।

उसके खानदान में चली आती है और वे “सिन्धी शाहजादा” के लकव से कहलाते हैं। इन महाराजा के राज्य काल में गमसिंह के भगड़े और जागीरदारों की छूट से राज्य की बड़ी बग़्वादी होनी गयी थी। यह सब वृत्तान्त इनके समय के लिखे हुये “विजय विलास” नामक काव्य ग्रंथमें विस्तृत वर्णित है। इन्होंने गोल की घाटीका रास्ता जो किले के “जयपोल” दरवाजा से शहर में मोड़ले गोल में सीधा उतरता है उसे पत्थरों से पटा कर पक्का बंधवा दिया। जिससे इनको मायला वाग से किले आने जाने में सुभेता हो गया था। इनके श्रीशेखावतजी, रानावतजी, देवडीजी, वीरपुरीजी (लुनावाडा-गुजरात), तेंवरजी, इन्द्रभानोतजी और हाडीजी नामक ७ रानियां थी और उपपत्नी केवल एकही पासवान गुलाबरायजी थी। ४ रानियों से इनके सात पुत्र हुये:—

१—महाराजकुमार फतहसिंह जन्म वि० सं० १८०४ सावण वदि ४ (हि० ११६० ता० १८ रजब=ई० १७४७ ता० २७ जून) को हुआ था जो सं० १८३४ कार्तिक सुदि ८ (ई० १७७७ ता० ८ नवम्बर) को निःसन्तान चल बसे। इन्हीं के शुभ नाम पर महाराजा भीमसिंहने राजधानी में “फतह सागर” नामक विशाल तालाब बनवाया।

२—दूसरे पुत्र भीमसिंह (जन्म वि० १८०६ द्वितीय भाद्र पक्ष सुदि १०=ई० १७४६ ता० २३ सितम्बर और मृत्यु सीतला-चैत्र से वैशाख वदि १३ सं० १८२६ में)। इनके पुत्र भीमसिंह जो अपने दादाके बाद गद्दी बैठे।

३—कुँवर शेरसिंह वि० सं० १८०६ की आसोज सुदि ६ को जन्मे और सं० १८५१ में महाराजा भीमसिंहजी द्वारा मारे गये।

४—पुत्र जालिमसिंह वि० १८०७ आषाढ सुदि ६ को जन्मे और १८५५ वि० आषाढ वदि ५ काछवली गांव में इनका देहांत हुआ।

५—सरदारसिंह जन्म वि० सं० १८०६ ज्येष्ठ सुदि १३ और मृत्यु चैत्र से वि० सं० १८२६ वैशाख वदि ७ को।

६—गुमानसिंह जन्म वि० १८१८ कार्तिक सुदि ८ और वि० १८४८ आश्विन वदि १३ को स्वर्गवास। इनके पुत्र मानसिंह।

७—सामन्तसिंह जन्म वि० १८२५ फाल्गुण सुदि ८। इनका

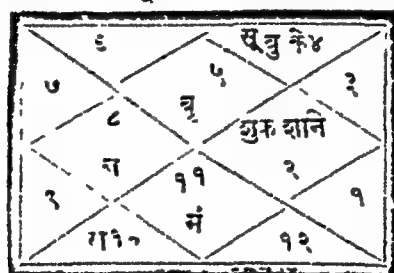
भीमसिंह ने गद्दी पर बैठ के वि० सं० १८५१ में मरवा डाला। इनके पुत्र भिंगसह का जन्म १८४१ कार्तिक सुदि ३ को हुआ। वि० सं० १८५१ में भीमसिंहजी ने इन्हें भी यमपुर पहुंचा दिया।

महाराजा विजयसिंहजी के स्वर्गवास हो जाने पर गद्दी के सच्चे अधिकारी उनके पोते

२८—महाराजा भीमसिंहजी

वि० सं० १८५० की आषाढ सुदि १२ (ई० सं० १७६३ जौलाई मा० २१) को राज्य के मालिक हुए। इनका जन्म वि० सं० १८२३ की आषाढ सुदि १२ (ई० सं० १७६६ को ता० १६ जून) को हुआ था। जन्म-पर्वो इस प्रकार हैं—

श्रुति ६ पल ५५ मूर्य ३—५ समये ५८।३०



राज्य की बागडोर हाथ में लेने के बाद इन्होंने अपने सब भाई भतीजों को मरवा डाला। केवल गुमानसिंहजी के पुत्र मानसिंहजी ने अपनी जागार के जालोर किले का आश्रय ले अपने प्राण बचाये। १० वर्ष तक भीमसिंहजी की सेना ने जालोर को घेर रखा। वि० सं० १८५६ के भिंगसर मास में जालोर नगर पर भीमसिंहजी की सेना का अधिकार हो गया। सिर्फ किला मानसिंहजी के अधिकार में रहा। बाहर का सम्बन्ध न रहने से खाने पीने की वस्तुएं किले में न पहुँचती, अतः मानसिंहजीन किला छोटहन का विचार किया; किन्तु स्वामी देवनाथ योग ने उन्हें कुछ दिन धैर्य से और रहने का उपदेश दिया। और इसी समय चारण कवि बीजोजीने भी यह दोहा कह कर साहस बढ़ाया—

आम फटे धर ऊलटे, कटे वगतरां कोर ।

तूटे सिर धड तड़फड़े, जड बूटे जालोर ॥ ✓

ईश्वर इच्छा से इसके ४-५ राज बाद ही भीमसिंहजी की सेना के सेनापति सिंधी इन्द्रराज के पास महाराजा भीमसिंहजी के वि० सं० १८६० की कार्तिक सुदि ४ (ता० २०-१०-१८०३.६०) को स्वर्गवाने होने का समाचार इस भावका आया कि तुम साविक दस्तुर घेरा गवना । क्यों कि भीमसिंहजी की रानी के गर्भ है और ठाकुर सवाईसिंहजी के पोकरन से आने पर निश्चय पूर्वक लिखेंगे ।

उस समय सैनिकशक्ति सब वरुषी इन्द्रराज सिंधवी (ग्रामवाल) के हाथ में थी । उसने सोचा कि जो कोई दूसरा गद्दी पर बिठाया जायगा तो ठा० सवाईसिंह और धायभाई शम्भुदान दरागा आदि श्रमचिन्तक बनेंगे । इससे तथा गर्भ की अफवाह को सफेद कूट समझ कर व

२९—महाराजा मानसिंहजी ✓

को गद्दी का हकदार मान कर उन्हें वही धूमधाम से जोधपुर ले आया । और वि० १८६० मिंगसर वदि ७ (सन १८०३ नवम्बर ता० ७) को महाराजा मान किले पर चढ़ जहाँ सब ने नजरें भेट की । इसी समय पोकरन के ठाकुर सवाईसिंह ने एक नई चाल चली और कई सरदारों को अपनी तरफ मिला कर अफवाह फिर फैला दी कि—‘महाराजा भीम की विधवा रानी देरावरजी (भट्टियाणीजी) सगर्भा हैं । अतः जब तक राणीके सन्तान उत्पन्न न हो जाय तब तक कोई गद्दी पर नहीं बैठने पावे ।’ महाराजा ने कहा कि—‘राजसिंहासन खाली नहीं रह सकता । यदि महाराजा भीम के महाराज कुमार होना तो हम उनको राज देकर जालोर लौट जायेंगे और यदि बाईजी लाल (राजकुमारी) होंगी तो

१—इन महाराजा के ११ रानिया और ४ पट्टदायते थीं । जिनमें में २ गान्धारी सती नहीं हुईं बाकी सब मय पट्टदायते और ७ भायानया व ९ दासिणी (दासिणी) के सती हुईं । सोहड़ बल्ला नामक नागौरका एक राजपूत भी नंदीय घनान न दास्य कार्तिक सुदि १२ को जल मरा । यह अपनी तनजा लेनेको जोधपुर आया था । इस प्रकार २९ प्राणियोंने महाराजा के पीछे मत् किया ।

महाराजा विगत ज्यपुत्र के महाराजा या उदयपुर महाराजा से कर देंगे। परन्तु यह काम में उम्मा दशा में करुणा जब कि सगर्भा रानी के महल का प्रबन्ध में दाय में रहे। सवाईसिंह ने इस इकरार का स्क्रा चोपासनी के गुम्बाई के नाम लिखा लिया क्यों कि महाराजा मान के आने के पक्ष में सवाईसिंह ने गनियों को गांव चोपासनी (जोधपुर) में भेज दिया था। जहां इन गजाओं के इष्टदेव का मंदिर होने से सूनी लोग भी मन सकने थे। इकगार लिखे जाने बाद सवाईसिंह ने रानियों का और बहना दिया जिसमें वे किले में तो नहीं गई और मार्ग में शहर के गजराजा के महलों में उतर पड़ी। महाराजाने लाचार होकर वही अपने विधान के नाजिर^१ (हिन्दु खोजा-नपुंसक) और दासी-बांदियों (डाव दियों) को रख कर पूरा पूरा प्रबन्ध चौकी पहरे का कर दिया। इस भूमि से महाराजा मान का विधिपूर्वक राजतिलक होने में भा देर हो गई। दो मास यों ही गडबड में चल गये। निदान माघ सुदि ५ स० १८६० वि० को राज्याभिषेक हुआ। राज्याभिषेक के रोज गांव मुंदियाड़ के वारहट चारण जो राठोड़ों के पोलपात—अर्थात् वंशपरम्परा गन राजकवि हैं—राजातिलक को घोषणा में राजा की पांढियां पढ़ा करत हैं। और हर एक के नाम के साथ उसके पिता का नाम भी लेते हैं और जो कोई राजा अउत (बिना पुत्र) देवलोक जाता है तो उसके जो पुरुष गाढ़ आता है वह पोढ़ियों में उसका वेरा गिना जाता है। इस नियम से महाराजा मानसिंह भी महाराजा भीम के बेटे कहलाये जाते और यह बात महाराजा भीमसिंहजी के शुभचिन्तकों से भी तथ हो चुकी थी। परन्तु अब उसके विरुद्ध मूंदियाड़ के वारहट को मानसिंह गुमानसिंहोंत कहने का हुक्म हुआ पर उसने उसी पुराने नियम का ध्यान रख कर "मानसिंह भीमसिंहोंत" कहा। इस पर महाराजा ने नाराज हो कर अपने कृपापात्र चारण जुगता वणसुर को बुलाया और उससे "मानसिंह गुमानसिंहोंत" कहलाया।

१—उदयपुर, बुंदेल आदि गजाओं में नाजिर को जनान में नहीं जानें देते। वे कहते हैं कि वे नर न मादा, पर गूँत तो बंदों जैसी है।

इस बात से महाराजा भीमसिंहजी के सरदारों और शुभचिन्तकों का माथा ठनका और ठा० सवाईसिंह ने जो उनका मुखिया या न्व को बुला कर कहा कि 'जब ये महाराजा भीमसिंह का नाम मिटाया चाहते हैं, तो फिर हम लोगों का क्या भला करेंगे।' यों सरदारों का भडका कर सवाईसिंहजी ने अपनी टोली का अच्छा संगठन कर लिया।

इधर महाराजा मानने राजसिंहासन पर बैठते ही अपने धिरोधियों से बदला लेना शुरू किया और उन शुभचिन्तकों को जिन्होंने संकटमें सहायता की थी उनको, जागीरें आदि दीं। जिस स्वामी मठापुरुष देवनाथ योगी ने महाराजाको कुछ रोज तक धैर्य से जालोर किले में बैठे रहने की जो करामती बात कही थी उन्हें महाराजाने बुला कर अपना गुरु बनाया। और उनकी सम्मति से नागोरी दरवाजे से ४०० कदम के फासले पर अपने इष्टदेव जालंधरनाथजी का विशाल मंदिर "महामंदिर" नामसे मय तालाब, झालरा, महल व वागवर्गीधेक तयार कराया। जिसकी प्रतिष्ठा सं० १८६१ की माघ वदि ५ को बड़े समारोहसे की। और परिहार लखा को अपना भारावरदार (जल अध्वक्ष) बनाया। क्यों कि विखे (विपक्ष) के दिनों में जल आदि के प्रबन्ध का काम उसने विश्वास पूर्वक किया था, जब कि ऐसे समय विप आदि के प्रयोगका बहुत ही सन्देह रहता है। वणसूर जुगताको लाख पसाव, ताजीम और पारलाऊ गांव दस हजार रुपये की आमदनी का दिया। जिसको देखकर सवाईसिंहने अपनी पार्टी के विरोधको एक पहयंत्रद्वारा प्रबल किया और एक रात कुछ घांटे अपने साथी सरदारों के शहर में इधर उधर दौड़ा कर तडके ही यह बात फैला दी कि 'रात को महाराज कुमार जन्मे और उनको उनके माभा छत्रसिंहजी भाटी के साथ पालनपोषण और रक्षा के लिये खेतधी (जयपुर) पद्वच दिया गया ता कि वहां वे सुरक्षित रहें।'।

महाराजा मानने इस खबर की जनानी ड्योटी के नाजरों व दासियों द्वारा तसदीक कराई तो बिलकुल झूठी निकली। तब इन्होंने इस-

१-इनके वंश में अब झारावरदार तुलसीगम और बड़ीराम पान्तर हैं।

को दित्तु अरान् निरर्थक भूमेला कदा । सवाईसिंह ने इस वनावटी गजराज का नाम धोकलसिंह रखा था जिसका अर्थ मारवाड़ी भाषा में दित्तु या भूमेला होना है ।

महाराजा भीमसिंह की विधवा रानी ने धोकलसिंह नामक फर्जी उत्तराधिकारी को आगे रख कर खेतड़ी, भूमनु, नवलगढ और सीकर में शंकायन सरदारों की सहायता से डोडवाने पर अधिकार कर लिया । किन्तु महाराजा मानने सेना भेज वहाँ से उनको हटा दिया । पौर २० सवाईसिंह ने इस समय जयपुर और जोधपुर में अनवन का दारण उपस्थित किया । उसने अपना पोती की सगाई जयपुर नरेश महाराजा जगतसिंह से करके उसका डोला विवाह के लिये जयपुर भेजना चाहा । इससे महाराजा मानने एतराज किया कि—“हमारे भाईयों को जयपुर डोला भेजना लज्जा की बात है । अतः पोंकरन में धनत बुला कर विवाह करो ।” इस पर सवाईसिंह ने उत्तर में कहलगाया कि—“यह ठीक है; परन्तु खानेजाद का सम्बन्ध जयपुर से भी है और मेरा भाई उम्मेदसिंह जयपुर में रहता है और गीजगढ उसकी जागीर में है । इस लिये हम अपने घर में लडकों की शादी करते हैं । अतः लज्जा की कोई बात नहीं है । बल्कि लज्जा जोधपुर राज्य का है क्योंकि उदयपुर की गजकुमारी कृष्णकुमारी का सम्बन्ध जयपुर में होने को है जिसकी सगाई पहले बड़े महाराजा भीमसिंहजी के साथ हो चुकी है ।”

महाराजा मान ने इस पर उदयपुर की सगाई के बारे में पृथुताह्न किया । उदयपुर के महाराजा भीमसिंहजी सीसोदिया ने भी मानसिंहजी की बात पर कोई ध्यान न दे जयपुर टीका भेज दिया । इस टीके को रोकने के लिये मानसिंह ने २० हजार सेना को भेजा जिसने गान्धुग-मेवाड के धनोप गांव में मुकाबला कर टीकेवालों को उदयपुर लौटा दिया । इन समाचार का सुन कर जगतसिंह ने लड़ाई की तैयारी की । इधर मानसिंहजी ने भी सेना बढ़ाई व जसवन्तराव होल्कर को बुलाया । परन्तु जयपुर के दीवान गायचन्द की सलाह से जयपुर और

जोधपुर में मुठभेड़ होते २ वच गई । और पुष्कर में सं० १८६३ के आश्विन मास में दोनों राज्यों में सुलह हो गई कि दोनों राजा उदयपुर विवाह न करेंगे और महाराजा जगतसिंह की वधिन से महाराजा मान का विवाह होगा और महाराजा मानसिंह की बंटी सिरकुंवरी बाई से महाराजा जगतसिंह की शादी की जायगी ।

इधर जोधपुर में अन्दरुनी आग वैसे ही भड़कती रही । दीवान ज्ञानमल मुहय्योत ने बख्शी इन्दराज सिन्धी व गगाराम भंडारी आदि अहलकारों को महाराजा मानसिंह से कैद करवा दिया । सं० १८६२ में वर्षा न होने से पैदावार कम हुई और सं० १८६३ भी जब पैसा ही हुआ तो महाराजा मानने नया कर लगा दिया जिससे प्रजा में अशांति रही । यह रंग ढंग देख कर सवाईसिंह ने महाराजा जगतसिंह को कृष्णकुमारी के विवाह के विषय में उकसाया । जयपुर नरेश ने धोकलसिंह की सहायता के बहाने मारवाड़ पर चढ़ाई कर दी । इसमें बीकानेर के महाराजा सूरतसिंह और मारवाड़ के कई सरदार शरीक थे । इधर मानसिंहजी मंडते पहुँचे और महाराजा होलकर को भी बुलवाया । परन्तु जयपुरवालों ने होलकर को ३ लाख रुपये देकर विदा कर दिया । होलकर की सेना में पीण्डारी लुटेरा अमीरखाँ (पश्चान् नवाब टोंक) अपने २० हजार सैनिकों सहित था उस जैस तैस जयपुरवालों ने अपने पक्ष में करके रख लिया । पश्चात् जयपुरवालों ने १ लाख सम्मिलित सेना से मारवाड़ पर चढ़ाई की । और पुष्कर के पास मारवाड़ राज्य के गीगोली गाँव में जयपुर और जोधपुर की दोनों सेनाओं में मुठभेड़ हुई । इस युद्ध में कई राठोड़ सरदार जो सवाईसिंह से मिले हुए थे, जयपुर की सेना में चले गये और महाराजा मान के पान्न आसोप, आउवा, नीमाज, लांबिया, कुचामण और खेजडला के सरदार रद गये । अतः विजय से निराश हो मानसिंहजी को जोधपुर लौटना पड़ा । ऐसे विकट समय में कुचामण, आसोप, आउवा आदि के उमरावों और महन्त मोतीपुरी व रामभारती आदि महापुरुषों के बेटों ने बड़ी वीरता से शत्रु का सामना कर उन्हें अपने महाराजा का पंदा

पक्ष में गया। और महाराजा साहब के पूजा पाठ के सामान का माल हाजी मरत मोतीपुरी ने बड़ी चतुराई से रणक्षेत्र में से निकाल कर भागदरदार पहिदार लगा के साथ सुरक्षित महाराजा की सेवा में जोपुर पहुँचाया। उस पर धर्मपरायण महाराजा अत्यन्त हर्षित हुवे और इन प्रकार बोलें "यह पूजा का सामान क्या आया है मानो लड़ाई का नाक आ गया है। नाचजी सब अच्छा करेंगे।" उधर जयपुर-वालों ने मेरना, परवतसर, नागौर, पाली, सोजत आदि स्थानों पर फज्जा कर लिया और चैत्र वदि७ सं० १८६३ (= ता० ३० मार्च १८०७) नांमवार की सीतला सप्तमी को त्याहार के दिन जोधपुर शहर में लिया। केवल किले में ही महाराजा मान का अधिकार रह गया। जगतसिंह ने इन्द्रराज सिधी और गंगाराम भडारी को कैद से छोड़ा। और इन्द्रराज ने सवाईसिंहजी के ताने की कुछ परवाह नहीं की जिस ने यह कहा था कि-"तुम वनियों का बनाया हुआ राजा राज नहीं कर सकता। हम थोकलसिंह को राजा बनायेंगे।" और (इन्द्रराज ने) गांव दावरा में पंच नेना इकट्ठी की और अमीरखां को १ लाख ३० हजार ८० देकर मिला लिया। इसके बाद कुचामण के टा० शिवनाथसिंह, इन्द्रराज निगी और अमीरखां ने जयपुर पर चढ़ाई की। महाराजा जगतसिंह ने यह जान कर अपने वर्या शिवलाल को जोधपुर की सेना के पीछे जयपुर भेजा। परन्तु जयपुर की सेना हार कर भाग गई। जोधपुर सेना ने जयपुर की लूट खसोट कर बरबाद कर दिया। यह राख सुन महाराजा सवाई जगतसिंह को लाचार हो भादों सुदि १३ सं० १८६४ (ता० १४-१-१८०७ ई०) को जोधपुर का घेरा छोड़ जयपुर पीटना पड़ा। वीकानेर महाराजा भी चले गये। इन्द्रराज व अमीरखां ने जगतसिंहजी का पीछा किया परन्तु जयपुर दीवान रायचन्द ने १ लाख रुपये देकर पीछा हटवाया। इस युद्ध में दोनों राज्यों की प्रजा पर बड़ा अत्याचार हुआ। जयपुरवालों ने मारवाड की स्त्रियों को दो

२ पैसे में बेचा और जोधपुर की सेना ने जयपुर की महिलाओं को एक एक पैसे में बेचा ।

अमीरखांको महाराजा मानने ३ लाख रु० देकर उसका बड़ा आदर स्त्कार किया । पश्चात् नागौर पर संधोकलसिंह का अधिकार उठा देने व सवाईसिंह को मारने का पड्यंत्र रचा गया । महाराजा मान और अमीरखां के बीच में अनवन जान कर ठा० सवाईसिंह जब अमीरखां से मुलाकात करने नागौर में आया तो अमीरखां की सेना ने गाफिल राठोडों पर शामियाना गिरा कर उन्हें सं० १८६४ चैत्र सुदि ३ बुधवार (ता० ३० मार्च १८०८ ई०) को मार डाला । किसी कवि ने इस विश्वासघात को इस प्रकार कहा है:—

मिया जो दीधी मीरखां कमधां बीच कुरान ।

रहा भरोसे रामरे पढती खबर पठान ॥

मिया अमीरखां ने राठोडों के बीच में कुरान दिया, इससे वे ईश्वर के भरोसे रह गये, सचेत व सशस्त्र नहीं थे, नहीं तो पठानको खबर पड़ जाती । इसमें पोंकरन के ठा० सवाईसिंह, पाली के ठा० शानसिंह, चंडावल के ठा० बख्शीराम और बगड़ी के ठा० केसरीसिंह मार गये । और उनके शिर महाराजा मानसिंहजी के पास भेज दिये गये । नागौर पर महाराजा मान का कब्जा हो गया । थोकलसिंह और ठा० सवाईसिंह के पुत्र सबलसिंह ने बाँकानेर का रास्ता लिया । जांघपुर की सेना जो बाँकानेर पर चढ़ी थी वह फतह पाकर वापस आई । इस प्रकार सब खटके मिट गये तो महाराजा मानने अमीरखां के द्वारा उदयपुर कहलवाया कि—“कृष्णकुमारी” का विवाह मेरे साथ करो या उसे मार डालो ।” इस पर कृष्णकुमारी ने पिता पर संकट देख कर स्वयं विष पान कर लिया और सावन वदि ५ सं० १८६७ (ता० २१ जौलाई सन १८१० ई० शनिवार) को १६ वर्ष की आयु में अपनी जीवन लीला समाप्त की । जयपुर और जोधपुर में फिर सुलह हो गई । जगतसिंहजी की बहिन का विवाह मानसिंहजी से और मानसिंहजी की पुत्री सिरैकुंवरि का विवाह जगतसिंहजी के साथ वि० सं० १८७० की भादों सुदि

८५६ ई. का पुष्कर के पास गांव रूपनगर और मारवाड़ राज्य के मरवा गांव में हुए। इस समय जयपुर महाराजा के साथ सुप्रसिद्ध कविश्वर पद्मकर थे। उनसे शारंगार्थ करने को डिगल भाषा के महाकवि बांकीदासजी आभिया चारण जोधपुरसे डाक द्वारा बुलवाये गये। वहां पद्मकर काँच के साथ बांकीदासजी का साहित्य विषय पर शारंगार्थ हुआ जिसमें बांकीदासजी विजयी हुये। अतः महाराजा मानसिंहजी ने प्रसन्न हो उन्हें कविराजा पदवा, ताजोम, जागीर और लाखपसाव^१ में गांव चगां (लुना जकमन) और डोहली दिया। महाराजा मान ने बाद में इन्हें एक और भी लाखपसाव दिया था। ये बड़े निर्भिक, स्वतन्त्र और सजे कवि थे। महाराजा साहब को आम दरबारमें अपमान सूचक गर्ग २ (काव्यमें) सुनाने के कारण इन्हें तीन बार “देश निकाला” हुआ। किन्तु महाराजा मानकी फिर भी इन पर बड़ी कृपा थी और वे इनका बड़ा आदर करते थे। कविराजाजी के रचे हुये मरुभाषा में गंगालक्षरी, नीति, विदुर वतोंसी आदि २४ ग्रंथ हैं।

इसी वर्ष सिन्ध के टालपुरा वंश के मुसलमान मीरोंने उमरकोट के किले व जिले को जोधपुर से वापस छीन लिया।

वि० सं० १८७१ में महाराजा मानसिंहजी ने ३ लाख रु० और देकर अमीरखां को फौज को जोधपुर से बिठा कर दिया। परन्तु वि० सं० १८७२ में खुद अमीरखां फौज लेकर जोधपुर आया। महता अखै-चन्द और आम्नाप-आउवा आदि के सरदारोंने मिल कर दीवान इन्द्र-गज सिन्धवी व आयस देवनायजी को किले में खानका (खावगाह)

१—लापपसाव का अर्थ एक लाख रुपये के इनाम से है जो भाट चारणों को गंगा रत्न देने है। यह पुरस्कार नरुद रुपये में नहीं दिया जाता है किन्तु हाथी, घोड़े, उंट, गव, गन्त, जर्मान व धान आदि के रूप में दिया जाता है। इन गव का मूल्य या सम्पत्ति २० हजार रुपये के होता है। लेकिन फिर भी यह “लापपसाव” ही कहा जाता है।

२—Preliminary Report on the operation in search of Masses of Bar-d... (1913) page 16, Bengal Asiatic Society Calcutta

के महल में अमीरखां के सैनिकों द्वारा चैत्र सुदि ८ सं० १८७३ वि० ता० ५ अप्रेल १८६३) को मरवा डाला। इस घटना से महाराजा को बहुत रंज हुआ और उन्होंने राजप्रबन्ध छोड़ एकान्तवास कर लिया। दीवान अखैचन्द, आसा ८१० फेसोसिंह, आउवा ठा० विष्णुसिंह आदि ने मिल कर जबरदस्ती महाराजा के हाथ से महाराज कुमार छत्रसिंहजी को वैशाख सुदि ३ सं० १८७४ (ता० १६ अप्रेल १८६७ ई०) को "युवराज" बनाया। छत्रसिंह का जन्म वि० सं० १८५६ फाल्गुन सुदि ६ बुधवार (ता० २ मार्च सन १८०३ ई०) को हुआ था। महाराजा सत्र की एक राय देख पागल बन गये। राजकाज का सब काम अखैचन्द महता के जिम्मे रहा। पोंकरन के ठा० सालिमसिंह प्रधान बनाये गये। चोपासनी के गुसाईयों से छत्रसिंह दो गुरुमंत्र सुनवाया गया, जिससे आयस भीमनाथ आदि की प्रतिष्ठा में फर्फ आया। सं० १८६० को पोष सुदि ६ को अंग्रेज सरकार और जोधपुर के बीच मित्रता का अहदनामा हुआ। इसके अनुसार इस्ट इण्डिया कम्पनी ने राज्य की रक्षा करने का भार अपने ऊपर लिया।

नमकहराम सरदारों और कर्मचारियों ने गनयुवक युवराज छत्रसिंहजीको राजका लोभ सिखा कर यह पट्टी पट्टाई कि जब तक महाराजा मानसिंहजी जीते हैं, आप मन चाहा राज नहीं कर सकोगे। महाराजकुमार नादान ही थे, उनके कहने में आगर महाराजा के ब्रिह्मों में सर्प, बिच्छु भी छोड़े और तलवार से मार डालने का उपाय भी किया परन्तु महाराजा की तपस्या प्रबल थी। इस लिये वे सब आफतों से बच गये।

कई महिनों पीछे छत्रसिंहजी जिनको सावधान और सादसी रीति से निमकहराम चाकरशाही ने, अपने ढंग का न देख कर भोग विमान में लगा दिया। फलस्वरूप वि० सं० १८७४ की चैत्र वदि ४ (ता० २६ मार्च सं० १८१८ ई०) को गर्मी की बीमारी से उनका देहांत हो गया। मुसाहिबों ने एक दिन तो यह बात छिपा रखी और चाहा कि उसी सूरत शक का कोई आदमी हो तो उसे छत्रसिंहजी बना लेवे। परन्तु यह सलाह नहीं चली। तब दूसरे दिन यह बात प्रकट हो गई। किन्तु

महाराज की आशंका राजनीति के अनुसार महाराजा के दुश्मन बिना नहीं हो सकती थी। अतः उन लोगों ने अर्ज कराई कि “कोटवाली में महाराज जावे ताकि महाराज कुमार की अंतिम क्रियाका प्रवन्ध हो।”

महाराजा मानने आवश्यक समझ कर “हाँ” तो कर दिया परन्तु “महाराज” इस अशुभ समाचारके सुनने से ऐसा दुःख हुआ कि आप एक कमरे में उठ कर गड़े हो गये और झरोके में से गिरने लगे परन्तु सेवकों ने पाव लिया और एक कुपात्र ने कहा कि—“हजूर को महाराज कमरे में इतना दूग दिया था और यदि जीते रहते तो प्राण लिये बिना पीतु नहीं छोड़ते। फिर इतना शोक सन्ताप क्यों?” महाराजा ने चुपके से कहा कि “जब वेटा मरता है तब खबर पड़ती है।” इतना कह कर फिर प्राणों से प्राण करने लगे क्यों कि बाबले तो बने हुवे ही थे। सच है कि नाने पुत्र किनारा ही कुपात्र क्यों न हो पिताके हृदय में उसके प्रति वही प्रेम भाव रहता है। मारवाड़ी ओग्राणा (कहावत) है कि—“छोरु कुछोरु पो जाय पिंग मायत कुमायत नहीं होवे” अर्थात् वेटा भले ही कपूत हो जावे परन्तु माँ-बाप कभी अपना प्रेम नहीं छोड़ते हैं।

दुर्गासिंहजी की मृत्यु के बाद भी महाराजा साहब वैसे ही विरक्त बने रहे। राजकाज सरदार व राजकर्मचारी चलाने लगे। अंग्रेज सरकार ने मुश्मी बरकतखली और कमल बिलडर्स को महाराजा मान का हाल जानने को भेजा। जिन्होंने रिपोर्ट की कि—“मानसिंहजी वास्तव में राजकाज करने योग्य हैं।” इस पर सरकारने मानसिंहजीको तसल्लीका खताना भेजा। और उन्होंने सं० १८७५ की कार्तिवः सुदि ५ (ई. स. १८८८ ता० ४ नवम्बर) मंगलवार से २ वर्ष ७ मास बाद फिर राज काज करना शुरु किया। महाराजाने ऐसी शान्तिसे कार्य किया कि शत्रुओंके दिलसे भी इनका तरफ की आशंका दूर हो गई। परन्तु सं० १८७७ की वैशाख सुदि १४ (ता० २७-४-१८८० ई०) को मौका पाकर धीवान अखैचन्द मुहता दो प्रांन उनके घेरे लक्ष्मीचन्द उसका मुहुंदचंद और अखैचन्दके फामदार रामचन्द्र, किलेदार नथवरण, ह्यास विनोदीराम व उसका घेरा गुमानौराम, धोंधल नुला, दाना, जीवा, जोषी चिट्ठलदास दामो-दर, शिपकरा और चेला दर्जा आदि ८४ मनुष्यों सहित किले पर कैंद

किया । खीची बिहारीदास वहाँ से नो दो ग्यारह हो शहरमें खेजड़ने की हवेली में चला गया । महाराजा ने वहाँ फौज भेज दी जिसके साथ बिहारीदास लड़ कर काम आया और खेजड़ला ठाकुर भी जर्मी हुआ ।

इसी संवत् के प्रथम जेठ सुदि १४ (ता० १६ मई) को महाराजा ने किलेदार नयकरण, महता अखैचन्द, व्यास विनोदराम, पचोली (कायस्थ) जीतमल, जोशी फतहचन्द और भांधल दाना, नूला और जीवा को कष्ट दे दे कर मरवाया । इसके बाद छिनीय ज्येष्ठ सुदि १३ शनिवार (ता० २४ जून) को जोशी श्रीकृष्ण, महता सूरजमल, भाई वेदों व भतीजों सहित, व्यास शिवदास और पचोली गोपालदान कैद किये गये । नामाज के ठा० सुलतानसिंह की हवेली पर फौज भेजी गई । जो अपने भाई सूरसिंह सहित सं० १८७७ की आपाद घाटे १ को वीरता से लड़ कर काम आया । जिससे लिये किसी कथि ने कहा है:—

कोई पहरे अकतर बकतर कोई बांधे जाती ।

सूरसिंह सूरतानसिंह तो लड़े उधाड़ी जाती ॥

पोकरन के ठा० सालमसिंह पोकरन को चले गये । जो जीतजी जोधपुर नहीं आये । आसोप के ठा० केसरीसिंह आसोप गये जहाँ से वह बीकानेर के देशनोक ग्राम में करणी माताक शरण जा बैठे और वहाँ उनका देहांत हुआ । केसरीसिंह के मरने पर आसोप पर खानने का कब्जा हो गया । चंडावल, रोहट, खेजड़ला, सारीण और नामाज आदि ठिकाने भी खालसे कर लिये गये । ठाकुर लोग भाग कर उदयपुर-मेवाड़ चले गये ।

इसी वर्ष की भादों सुदि ४ (ता० ११ सितम्बर) सोमवार को जोशी श्रीकृष्ण व महता सूरजमल को जहर देकर मरवा डाला और म० कु० छत्रसिंह की मां महाराणी चावडी को एक तंग मजान में दब कर दिया जो अन्नजल विना स्वर्ग सिधार गई । नाजिर धुंदावन और छत्रसिंहजी के दंड जैन जती हरखचन्द, इनकी नाई बरखा दी । बाबा बहुतारो दंड ले छोड़ दिया । और कईयों को सजा दी ।

✓ आयस देवनाथ के भाई भीमनाथ और देवनाथ के बेटे लाटनाथ,



भेदतिथा दरवाजा-जोधपुर

दोनों में मनमुटाव हो गया, तो महाराजा ने लाहूनाथ को महामंदिर का मुख्तार करके भीमनाथ के लिये मेहतिया दरवाजा के पास "उद्य-मंदिर" तैयार करवा दिया। किन्तु इन दोनों—चाचा भतिजों—का झगडा चैस ही बना रहा।

सं० १८८० में अंग्रेजों की राय से महाराजा ने राजविद्रोह सग-दारों को उनकी जागीरें लौटा दी।

सं० १८८१ में भवानीराम भंडारी ने बाघा जालोरी ने फतहगज सीधी के नाम की उसी के अक्षरों जैसी एक अर्जी थोकलान्ति के नाम लिखाई और महाराजा मानसिंह के सामने पेश की। जिससे महाराजा ने नाराज होकर फतहराज, मेघराज, कुशलराज व उम्मेदराज सिंघों को वि० सं० १८८२ की चैत्र सुदि १४ को कैद किया। अन्त में यह भेद खुल गया जिससे बाघा जालोरी के हाथ कटवाये और भवानीराम को कैद हुई।

सं० १८८५ में आयस लाहूनाथ गिरनार की यात्रा को गये थे। लौटते हुवे वे बमणवाडा गांव में मर गये। इनका घेडा भंगवनाथ ३ वर्ष की आयु में महामंदिर की गद्दी पर बैठा लेकिन ६ मास बाद यह भी स्वर्ग सिधार गया। तब भीमनाथ का घेडा लक्ष्मीनाथ गद्दी पर बैठा। तब भीमनाथ ने सं० १८८६ से बडा दखल जमा लिया। राज्य का आ-मदनी मनमाजी हजम होने लगी। अंग्रेजों का खिराज और नौकरों की तनखाई चढने लगी। कनफटे नाथों का राज्य में बडा उपद्रव और अत्या-चार होने लगा। और लोगों की बहु-बचिन-बेटी सुरजिन रहनी फटिन हो गई। महाराजा, आयस भीमनाथ के रहने को ईश्वर का दुन्म नम-भते थे। पूर कर्नल सदरलैंड साहिब एजेन्ट गवर्नर जनरल राजपूताना जोधपुर आयि किन्तु नाथों का कुछ प्रबन्ध नहीं हुना। इस लिये सदर-लैंड साहिब ने अजमेर पहुच कर एक इशतिहार अंग्रेज सरकार की तरफ से फौजकशी के लिये आवण सुदि १५ शनिवार (ता० २४ आगस्ट) को जारी किया। जो इस प्रकार है:—

इशतिहार

लॉर्ड गवर्नर जनरल साहिब बहादुर, मालिक मुल्क हिन्दुस्तान

की तरफ से मारवाड़ के कर्नेल जान मवरलैंड साहिब बहादुर, जो कि लॉर्ड साहिब बहादुर की तरफ से बंदोबस्त के वास्ते मुकर्रर हैं, वास्ते मवर एने सारे खसान और रज्यत मारवाड़ के लिखा हुआ (ता० १७ आगस्ट सन १८३६ ई०) मुकाम नसीरावाड़ का—

" कि मराठा मानसिंह ने करीब पांच वर्ष के असें से अपने वे अरद इकगार जो सरकार अंग्रेजी के साथ रखते थे, अपनी समझ से एक राह मुकर्रर करके, तोड़ डिये और जोधपुर के सवाल जवाब का तदारुक और बदला (जिसके भांगने में सरकार ने वक्त पर गफ्तन नहीं की) उन्होंने नहीं दिया । और सरकार का कद्दा न माना ।

अबबल अरदनामा की लिखावट मुजिब सकार के हक के रुपये दो लाख तेईस हजार बसौंटी के मुकर्रर है, जिसके कुल आज तक दस लाख उन्नीस हजार, एक सौ, छयालीस रुपये, दो आने हुए जो आज तक बसूल नहीं हुये ।

दूसरे गैर इलाकों के रहनेवालों का नुकसान मारवाड़ के मुल्क में बंद इन्तिजामी के वक्त हुआ । और उसकी तादाद लाखों रुप पर पहुँची । उस नुकसान का पयज बसूल नहीं हुआ ।

तीसरे उस बंदोबस्त का मुकर्रर करना कि जो रज्यत को पसन्द हो और जिससे मुल्क मारवाड़ में सुख चैन हो और इलाकों के व्यापारियों के माल का, नुकसान और मुसाफिर्ग पर जुल्म और जियादता बंदोबस्त करनेवालोंकी नालायकी से होती है उसमें बचाव हो सो नहीं हुआ ।

इस मूरत में लॉर्ड गवर्नर जनरल साहिब बहादुर हिन्दू को यह याजिब हुआ कि इस मारवाड़ से हक और दावा जोर से ले लेने का शुक्रम देवे ।

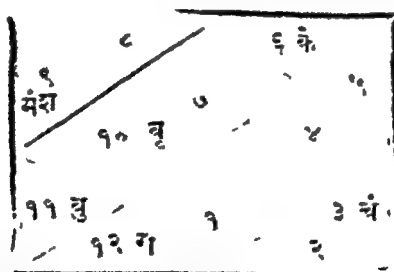
इम वास्ते सरकार अंग्रेजी की फौज तीन तरफ से मारवाड़ के मुल्क में दाखिल हो कर जोधपुर जावेगी । और भगड़ा सकार अंग्रेजी का मराठा मानसिंहजी और उनके कामदारों से है । मारवाड़ की रज्यत ने नहीं । इस वास्ते मुल्क मारवाड़ की रज्यत दिल जमई रहे और जब तक रज्यत मज्कूर सकार की फौज से दुश्मनी नहीं

करेगी, तब तक सरकार उस ग़रिब के माल जान को अपनी ग़रिबी की तरह रखेगी। और हर एक कम्पू में बंदोबस्त सरकार का ऐसी खुशी के साथ होगा कि ग़रिब के लोग अपने २ घरों में और अपने २ कामों में ऐसी खुशी के साथ रहेंगे जैसा कि फौज न आने के वक्त में खुशी रहते हैं। फकत।”

महाराजा मानसिंहजी को जब कर्नल सदरलेड के इस प्रकार सेना चढ़ा आने का पता लगा तो वे अपनी मित्रता सिद्ध करने को जोधपुर से २ मील पूर्व में गांव बनाड़ तक उसके सामने गये और किले की कुंजियां साहब को सौंप दी। आसोज वृद्धि ६ रविवार (ता. २६-६-१८३६ ई०) से ५ मास तक अंग्रेजी सेना किले में रही। वह ऐसा मौका था कि सर्व प्रकार से अंग्रेजी अफसरों की खुशामद करनी चाहिये थी, परन्तु मानी महाराजा मानसिंह ने प्राचीन मान मर्यादा और धर्म का आश्रय लेकर किसी चापलूसी नहीं की और जिन दिन अंग्रेजी सेना ने किले में प्रवेश किया तो १ गोरू कप्तान ने एक कवच पर बंदुक छोड़ी। उसी दम एक राजपूत वीर ने उसको तलवार से घायल कर दिया। अतः कर्नल सदरलेड ने महाराजा से शिकायत की तो हज़ूर ने फरमाया कि—“परम्परा से हमारे यहाँ मोर कवच के मार्ग का हुक्म नहीं है। उसने क्यों कवच पर गोली चलाई? हमने किला आप लोगों को इस वास्ते सौंपा है कि अंग्रेज सरकार को हमारी मित्रता का भरोसा हो जावे। अपनी हतक कराने और पुगनी मर्यादा लोपने के वास्ते नहीं सोपा है। तुम अपने अफसरों को कह दो कि यदि ऐसा करोगे तो सारा मुल्क बदल जायगा और फिर उसका प्रबन्ध हम से भी नहीं हो सकेगा और यदि कभी गाय मारी तो गजब ही हो जायगा।” पांच मास बाद फाल्गुन सुदि १२ सोमवार (१० १८४० ता० १६ मार्च) को मानसिंहजी को गढ़ वापस सौंपा गया। सदरलेड वापस अजमेर गया और जोधपुर में एक पोलिटिकल एजेन्ट मद्रा के लिये सं० १८६६ वि० की आश्विनकृष्ण ५ शनिवार (ता. २८-६-१८३६ ई०) से नियत हुआ। और ब्रिटिश राजपूत कप्तान जान लडल सूरसागर में अपने दफ्तर सहित रहने लगा। नाथो के जुल्मों का वैसा ही दाँगदांग

रहने से मरामंदिर और उदयमंदिर आदि नार्यों की जागीर के गांव जन्त किये गये। फिर भी वहाँ दौगदौग बना रहा। अन्त में सं० १६०० में लटल मानव ने नार्यों के मुखियों में से श्रवणनाथ को देश से निकाल दिया। आयस लक्ष्मीनाथजी स्वयं बीकानेर चले गये और अन्य नाथ भी धर उधर तितर बितर हो गये। इस घटना से महाराजा मानसिंह को अत्यन्त खेद हुआ। महाराजा वैशाख वदि १ सं० १६०० (ता० २३ अग्रै १८४३ ई०) को शरीर पर भस्म रमा विरक्त हो गये। और जोध-पुर छोड़ सावण सुदि ३ (ता० २६ जूलाई) को मंडौर में जा रहे जहाँ उनका भादों सुदि ११ सं० १६०० वि० (ता० ५ सितम्बर १८४३ ई०) को स्वर्गवास हुआ। इनका जन्म वि० सं० १८३६ की माघ सुदि ११ (ई० सं० १७८३ फरवरी ता० १२) को हुआ था। जन्मपत्री नीचे दी जाती है:-

वदि ४० पल १ मूर्य १०।४ समये ३६।४१



महाराजा मानसिंहजी बहुत बुद्धिमान, शूरवीर, उदार गुणी और विद्वान राजा थे। इससे ये विद्या, ज्ञान और कलाकौशल की वृद्धि में सदा दत्त चित्त रहते थे। जिनोंने इनका एकत्रित किया हुआ संस्कृत और भाषा की हस्तलिखित पुस्तकों का तथा प्राचीन चित्रों का संग्रह देखा है उन्हें जग भी इसमें सन्देह न होगा। पुस्तकों की तरह चित्रों का संग्रह भी इनका अद्वितीय है। इसमें रामायण और भागवत आदि के अनेक ग्रंथ बड़े २ चित्रों में अंकित किये दृवे मौजूद हैं। यह संग्रह आज-कल राज्य के अजायबघर में रखा हुआ है। इसके सिवाय ये रचयं कवि थे और इनका गान विद्या और योग का भी शौक था। इन के विषय में यह दोहा प्रसिद्ध है:-

जोध बसाई जोधपुर व्रज कीनी विजपाल ।

लखनेऊ काशी दिल्ली मान करी नैपाल ॥

अर्थात् राव जोधाजी ने तो जोधपुर नगर बसाया और महाराजा विजयसिंहजी ने यहाँ पर वैष्णव सम्प्रदाय के मंदिर बनवा कर इसे व्रज-भूमि बना दी; परन्तु महाराजा मान ने तो गवैयाँ, पंडितों और योगियों को बुला कर उसे लखनऊ, काशी, दिल्ली और नैपाल ही कर दिया ।

यद्यपि कर्नल टाड ने महाराजा मान को हठी और निर्भय नरेश लिखा है तब भी इसमें कोई सन्देह नहीं कि वे राजनीति के अन्नाधारण पंडित थे । यही कारण था कि इन्होंने अपने शत्रुओं की सेना का बड़ी चतुराई से तितर बितर किया और अमीरखाँ द्वारा बागी सरदारों को मरवा कर "कांटा से कांटा" निकालने की कटावत का सच कर बताया । अन्त में पीण्डारी लुटेरा अमीरखाँ को भी बिना कुछ पुरस्कार के टरकाया । यह महाराजा शरणागत आये की बड़ी रक्षा करने थे । सं० १८८४ में नागपुर का राजा मधुराजदेव भोंसला अंग्रेजों से दार कर जोधपुर आया तो इन्होंने उसे अपने यहाँ सुरक्षित रखा और अंग्रेजों के माँगने पर भी उसे नहीं दिया । परन्तु कुछ समय पश्चात् वह राजा महा-मंदिर में मर गया ।

मानसिंहजी प्रजापालक नरेश थे और राजकर्मचारियों पर पूर्ण निगरानी रखते थे । यद्यपि नाथों के द्वारा प्रजा का बहुत अहित हुआ किन्तु यह उनकी अन्ध-भक्ति का परिणाम था । इनकी न्यायप्रणयणता का एक उदाहरण नीचे दते हैं:—

एक समय नागौर के हलकारों ने यह खबर लिख कर महाराजा मान की सेवा में भेजी कि—“कई दिन से कोटवाली में दीपक नहीं लगना है और यह बड़े अपशकुन की बात है कि राज्य की कसदरी में यों अन्धेरा रहे ।”

महाराजा ने इसका जवाब कोटवाल करणजी परिहार ने पृच्छा तो उसने लिखा कि—“इन दिनों में आमदनी न होने से तेली के चटे हुए डाम नहीं चुके हैं । जिससे तेलीने तेल देना बंद कर दिया है परन्तु प्रजा के ५

रुद्रास मनों में अन्धेरा करने की मर्जी हो तो मैं कल से ही कचहरी के फोने में दीपमालिका जैसी जगाजोत लगा दिया करूंगा ।”

महाराजा ने मज्जन कोटवाल का उत्तर सुन कर कह दिया कि “ प्रजा के घर हमारे घर हैं । उनमें अन्धेरा करके कोटवालों में उजाला करना हम की मंजूरी नहीं है । जब सरकारों रुपया आवे तो तेली के घाम चुका कर उनमें कोटवालों के वास्ते तेल लेना और तब तक तेल गान्ने किसी की मत सताना । ”

महाराजा साहब के विवाहित रानियों से छत्रासिंह, सिद्धानासिंह और धृष्ट्यासिंह नामक तीन राजकुमार थे जो इनके जीवित काल में ही स्वर्ग मिथार गये । पुत्रियां दो थी जिनमें से द्वितीय कुमारी स्वरूप कुंजराबाई का विवाह वृंक्षानरेश रावराजा रामासिंहजी के साथ सं० १८८१ धि० में हुआ । महाराजा मान के रानियां १३, पड़दायतों १२ और गायत्रियां भी १२ थीं । पड़दायतों के पुत्र ६ इस प्रकार थे:—

१—पड़दायत धीमता रंगरूपरायजी के पुत्र वामा स्वरूपसिंह । २—हम्तराय के वामा शिवनाथसिंह । ३—तुलसीराय के लालसिंह । ४—रजजोतराय के विभूतासिंह । ५—उदयराय के सोहनसिंह और । ६—सुन्दरराय के वामा सज्जनसिंह ।

इस प्रकार महाराजा मानसिंहजी के बिना औरस पुत्र के देवलोक होने पर जब-महाराजा अर्जुनासिंहजी को मारनेवाले महाराजा वखत-सिंह का वंश जब-समाप्त हुआ, तब मानसिंहजी की अन्तिम इच्छा और

१—देगियं, अगले राजाओं को कहा तक अपनी प्रजा का ध्यान था और वह कोटवाल भी क्या था कि जिम्मे प्रजा के हित के वास्ते जो कुछ कहना था वह सब एक नन्द के सामने में ही अपने राजा ने कह कर उनकी मंशा मालूम कर ली । ऐसी ही गल्लनता की बातों ने नागौर के लोग अब तक उसको नहीं भूले हैं और उनके मुखद् गल्लनकों “कन वार” के नाम से याद ही नहीं करते हैं किन्तु जब कोई अच्छा हाकिम या मेदवार आता है और प्रजा को सुख देना है तो उसके समय को “कन वारे” या निगल देते हैं । भागवाट में था तो महाराजा विजयसिंहजी का समय “विजय वारे” कहलाता है और वह “कन वार” ।

पानियों एवं सरदारों की सम्मति से महागजा अजीतसिंहजी के = वं पुत्र महाराजा आनन्दसिंहजी (ईंडर नरेश) के पोते अहमदनगर के

३०—महाराजा तख्तसिंहजी जी० सी० एस० आर्ट०

को जोधपुर के राजसिंहासन पर बैठाना अंग्रेज सरकार ने स्वीकार किया। यद्यपि इस समय भी विरोधियों ने धोकलसिंह को गद्दी पर बैठाने की कोशिश की थी। किन्तु अंग्रेज राजदूत लडलो साहब ने सब को हुक्म सुना दिया कि—'कोई धोकलसिंह को राजसिंहासन पर बिठाने का इरादा करेगा तो उसे सजा दी जायगी'।

इधर महाराजा तख्तसिंहजी को दो हजार मनुष्यों सहित धूम-धाम से अहमदनगर (इलाके ईंडर राज्य) से ले आने के लिये जोधपुर से राजकर्मचारी भेजे गये। उनके साथ कप्तान लडलो साहब ने महाराजा तख्तसिंहजी के नाम एक खरीता लिख कर भेजा जिसकी तकल नीचे दी जाती है:—

एजेन्ट साहिब के खरीतह की नकल

॥ श्रीहृदि ॥

सिद्धिध्री सरख ओपमा विराजमान सकल गुण निधान राजराज-श्वर महाराजाधिराज महाराजा श्री तख्तसिंहजी बहादुर जोग्य कमान जान लडलु साहब बहादुर लिखावतां सलाम बांचसी। अछा का समाचार भला है। आप का सदा भला चाहिजे। अंग्रेज आज तारीख १५ अक्टूबर सन १८४३ ईस्वी मुताबिक मिति का० वदि ६ स० १६०० के राज सरकार मारवाड़ के सिरदार, मुत्सद्दी, खवास, पासवान और जनानां कामेती सब हमारे पास आये और जो इन सब लोकानां तरफ से भला आदमी अहमदनगर गये हैं। उन सबों का कागज आया तो विजनस हमकूं दिखलायासं अब माजी साहबां की तरफ का नान रुका और सिरदार मुत्सद्दी सबों की अरजी आप को धी महाराज साहब के गोद लेणे के मुकदम में है। सु इस खरीते साथ पहुँचेंगे जिनसे हकीकत मालूम होगी। सबों की सलाह आप के ऊपर डेरी है। इस वास्ते हम आप को लिखते हैं कि आप वहां के साहब बहादुर को

जिसके दोनो नाम सत्ताह मुजब जेधपुर पधारिये और वहां जो हुवा
 जिसका नामज दोन गिदमत साहब आलीसान अजेंट गवर्नर जनरल
 गजपुताने के भेजे जायगे। इस मुराद पर कि साहब मोसूफ बीच
 गिदमत नगाव मुधला अलकाव लाई गवर्नर जनरल साहब बहादुर
 जी ने निज के श्री महाराजा मानमिहजी की गोद आपकु छोणे की
 क्षुभी भगाये और आप के मिजाज की खुशी लिखोंगे। तारीख १४
 अस्तमूस सन १८४३ ई०=सं० १६०० रा कार्तिक वदि ६। औरस्तु।

J. Ludlow

Political Agent

JODEPOOR.

महाराजा महाराजी साहिबों की तरफ से जो महाराजा तख्त-
 मिहजी के नाम रूखा लिखा गया उसकी नकल—

श्री जलधरनाथजी ।

लालजी छोरु श्री तख्तसिंघजी मोती जसवंतसिंघ सु मांरा उवा-
 रणा बचावसी। ने तथा श्रीजी साहबां रो पुरमावणों हुवां थो, येने
 गोलि लेगरो ने मोरे ही मन में आहीज थी ने साहेब बादर र ही पुर-
 मावणों हुवां सो सारां ही मंजूर करो। सो लालजी तख्तसिंघजी येने
 गोलि लिया है सो ये ने मोती जसवंतसिंघ ने साथे लेने सताव अठे
 आदजो ने साहेब बादरों खलीतां ने उमरावां मुत्सद्दीरी अरजी मेली
 है सो पानमा। हम आवण रो जेज करसो नहीं। काती वद ७ सातम
 स० १६००

(कलमी दस्तखत)

मार्जी तुंवरजीरा वारणा वंचावसी ।

मार्जी देवड़ीजीरा वारणा वंचावसी ।

मार्जी तीजा भट्टीयाणीजीरा वारणा वंचावसी ।

मार्जी चौथा भट्टीयाणीजीरा उवारणा वंचावसी ।

मार्जी पांचवा भट्टीयाणीजीरा वारणा वंचावसी ।

सरदार और अहलकारों ने महाराजा तख्तसिंहजी के नाम जो अर्जी लिखी उसकी नकल:—

स्वति श्री अनेक सकल शुभ ओपमा विराजमान श्री राज-
राजेश्वर महाराजाधिराज महाराजा जी श्री श्री १०८ श्री तख्तसिं-
हजी, महाराज कुमार श्री जसवंतसिंहजी री हज़ूर में समस्त सरदारों
मुत्साहियां खासां री अर्ज मालम होवे तथा खास रुक्का श्री माजी
साहवांरी लिखावट मूजव सारा जणारे आपने खोले लेंणां टट्टराया
है सो वेगा पधारसी ।

(इस अर्जी के नीचे सब सरदारों व मुत्साहियों के दस्तखत हुए)
जोधपुर से खास रुक्के व प्रतिनिधियों के अहमदनगर (ईंडर राज्य)
में पहुंचने पर महाराजा तख्तसिंह अपने ज्येष्ठ कुमार जसवंतसिंहजी
के सहित रवाने हो सं० १६०० की कार्तिक सुदि ७ (ई० सं० १८२३
ता० २६ अक्टूबर) रविवार को जोधपुर के किले में दाखिल हुये ।
और भिगसर सुदि १० (ता० १ दिसम्बर) को विधिपूर्वक गद्दी पर
बैठे । इन्होंने चाहा कि अहमदनगर जागीर भी मेरे अधीन रहे परन्तु
क्यों कि उनके ज्येष्ठ पुत्र जसवंतसिंहजी जोधपुर में चले आये, अतः
अंग्रेज सरकार ने वह जागीर सं० १६०५ वि० में ईंडर राज्य में मिला दी ।

महाराजा तख्तसिंहजी ने राज्य की बागडोर हाथ में लेते ही सब
प्रकार के भीतरी बखेड़ों का अन्त किया और उपद्रवी नाथों की कई
लाख की जागीरें जब्त कर ली । इससे राज्य भर में फिर एक बार
सुखशांति हो गई । हां ! कहीं कहीं आसपास कुछ लूट खसोट रानी
थी जिसका दमन यथावत कर दिया जाता था । जैसा कि हुंगरजी
और जवाहरजी नामक डाकूओं के उपद्रवों की कथा अब तक राजपूत-
नामों में प्रसिद्ध है ।

ये हुंगरजी और जवाहरजी शेखावाटी के (जयपुर राज्य में)
रहनेवाले थे और बड़े २ डाके डाला करते थे । ये दोनों सहोदर (सगे)
भाई थे । इनकी धाक से उस समय राजपूताना के लोग घबराते थे । नाना
डाकू होने पर भी इन्होंने ब्राह्मण और स्त्री को लूटने की कोशीस नहीं

की शीत गन्तियों की मरदा परवरिश की। कम्पनी सरकार ने मौका पाकर हुंगजी को आगरा की जेल में कैद कर दिया तब जवाहरजी ने अपने बहादुर कर्मियों मीना और लोटिया जाट की सहायता से अपने बड़े भाई हुंगजी को आगरा की जेल से छुड़ाया था। इसके बाद भी दोनों बांग्र फिर पकड़े जाकर कैद हुये किन्तु मारवाड़ के उनके सम्बन्धी कई ठाकुर लोग दल बांध आगरे पहुंच ठीक ताजिया की कतल की गन को किले पर हमला करके हुंगजी-जवाहरजी को मय उनके गन्तियों के लुटा लाये। अन्त में ये नसीराबाद (अजमेर) छावनी के अंग्रेजों गजान को दिनदहाड़े लूट कर ५२,०००) रु० ले भागे। जवाहरजी ने बांकानेर महाराजा रतनसिंहजी की शरण में चला गया जहाँ वर वि० सं० १८७८ तक रहा और हुंगजी को महाराजा तख्त-मिहजी ने सं० १८०४ की कार्तिक सुदि ५ (ई० सं० १८४७ ता० १३ नवम्बर) उनिवार को अंग्रेजों के सुपूँ कर दिया।

सं० १८६४ की उग्र वृत्ति १० रविवार (ता० १० मई १८५७ ई०) को अंग्रेज सरकार की मेरठ छावनी के भारतीय सैनिकों ने यकायक नरम मचा दिया। इसके कई कारण थे परन्तु मुख्य ये थे कि अंग्रेज सरकार (ईस्ट इण्डिया कम्पनी) की नीति उस समय यह चल पड़ी थी कि भारत के देशी नरेश यदि अपुत्र मर जायें तो उनके कोई भी गोद न आये और उनकी रियासत सरकार में जूझ की जाय। लार्ड डलहौजी की इस शत्रुदर्शी नीति के कारण सतारा, भांसी, नागपुर, तजोर, पूना आदि कई देशी राज्य जूझ हो गये थे। इससे देश भरमें बड़ा असन्तोष फैल गया। इसी कुटनीति के अनुसार अंग्रेजों ने पेशवा नाना धोन्डुपन्त की गोद को नाजायज करार देते हुये उसके पिता की पेशान को वन्द कर दी। इसने उसने विख्यातनागा सीट सरदार तांतीया टोपी ने मिल कर अंग्रेजों के विरुद्ध पड्यन्त्र रचा था। इसी समय में एक गई किन्म की बंदूक भारतीय सेना में प्रचलित की गई थी जिस के गोटे को मुँह से दवा कर कारतूस (गोली) भरनी पड़ती थी। इस विषय में यह अफवाह फैल गई कि इन कारतूसों में गाय और सूअर की

चर्बी लगी रहती है और मुँह लगाने से हिन्दु व मुसलमानोंका धर्म नष्ट होता है। इस बातसे देशी सिपाही उभड़ गये थे। साथ ही मैं आग्वरी मुगल बादशाह बहादुरशाह (दूसरा) को पुनः दिल्लीके तख्त पर बैठा कर मुगलशाही जमाना लाने का सुखस्वप्न मुसलमान देख रहे थे और अंग्रेजों को भारत से वापस सात समुद्र व तेरह नदी पार खदेड़ देना चाहते थे। वस ! ऐसे ही अन्य छोटे बड़े कारणों से सब जगह बलवा हो गया।

इधर मारवाड़ की सरहद पर परनपुरा में अंग्रेज सरकार की छावनी थी जो "जोधपुर लीजियन" कहलाती थी। क्यों कि इन्ग्लैंड सब खर्च जोधपुर राज्य से दिया जाता था। भादों वदि १२ रविवार (ता० १६ आगस्ट) को इस रिसाले ने भी फिरंगियों (अंग्रेजों) ने वागी हो कर दिल्ली को जाते हुवे मारवाड़ राज्य के आठवे गांव में डेरा किया और वहाँ के वागी जागीरदार ठा० कुशलसिंह चांपावन से मिल कर आठवे के किले पर अपना अधिकार कर लिया। इस घटना की सूचना जब जोधपुर पहुँची तो महाराजा तख्तसिंहजी ने एक सेना किलेदार औनाडसिंह पंवार की मातहत में लोढा राव राजमल और महता विजयमल के साथ खाने की। आसोज वदि ५ (ता० = मितम्बर) को आठवा के ठाकुर और गदर के सिपाहियों ने जोधपुर राज्य की सेना से मुठभेड़ की जिसमें राव राजमल लोढा (आसवाल) और किलेदार औनाडसिंह मारे गये और सेना भाग कर सोजन पहुँची। इस युद्ध में आदौर के ठाकुर ने महाराजा के तोपखाने को बचा कर बड़ा ही प्रशंसनीय वीरता का कार्य किया जिससे महाराजा उसमें बड़े प्रसन्न हुवे।

इसी समय सूचना मिली कि एजेन्ट गवर्नर जनरल राजपूताना, अजमेर से खाने का आठवे पर चढ़ाई करेंगे। अतः जोधपुर के पोलिटीकल एजेन्ट (राजदूत) मेजर मेसन साहब, बड़े साहब (ए० जी० जी०) की सेना में सम्मिलित होने को जोधपुर से अजमेर को खाने एये। परन्तु मार्ग में भाग्यवश अपनी सेना के धोखे से वे वागियों के रिसाले में आठवे पहुँच गये। वागियों ने उन्हें पहचान कर साहब बहादुर को

महाराजा और उनके सिर काट कर वहाँ के गट पर लटका दिया। इस पर अजमेर में होने लगे एजेन्ट साहब भी अपने पास कम सेना देख कर अजमेर लौट गये। परन्तु बागी गि़साला आउवे से चल कर मारवाड़ में लट गमोटे वगैरा हुआ नारनोल की तरफ रवाने हुआ। इस समय बागियों का पीछा करने का महाराजा साहब ने कुचामण के ठाकुर गायशाह, केसरामिन की मानदनी में कप्तान नाहरसिंह तंवर और नानगज सिंघी आदि के साथ ५-६ हजार सेना नारनोल तक भेजी पर मुठभेड़ नहीं हुई।

अजमेर के भयानक समय में महाराजा तख्तसिंहजी ने अजमेर-नाहिक के पचासों अंग्रेजों को मय बालबच्चों के अपने यहाँ सुरक्षित रखा। महाराजा बाइ चार्सराय लार्ड कैनिंग ने महाराजा की इस अमूल्य सहायता के उपनय में उन्हें जी० सी० एस० आई० की उच्च उपाधि से सुशोभित किया। और ११ मार्च सन १८६२ (फागुण सुदि १० सं० १६१८ वि० शंगलवार) को सरकार ने इस राजवंश का गान्द लेने की सनद दी।

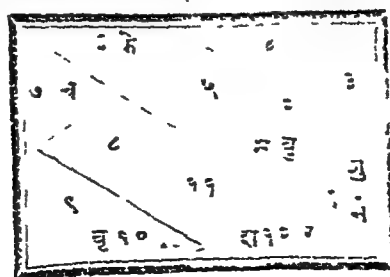
सं० १६१४ की भाई वदि ५ (६० सं० १८५७ ता० ६ आगस्ट) सोमवार को जोधपुर के किले में वारुद के गोदाम पर विजली गिर गई। हमने किले की दीवाल और चानुंडा माता का मंदिर उड़ कर शहर में आ पड़ा। उनके पत्थरों से दो सौ मनुष्य अपने २ घरों में दब कर मर गये। महाराजा ने दीवाल और मंदिर नये ढंग से फिर बनवाये।

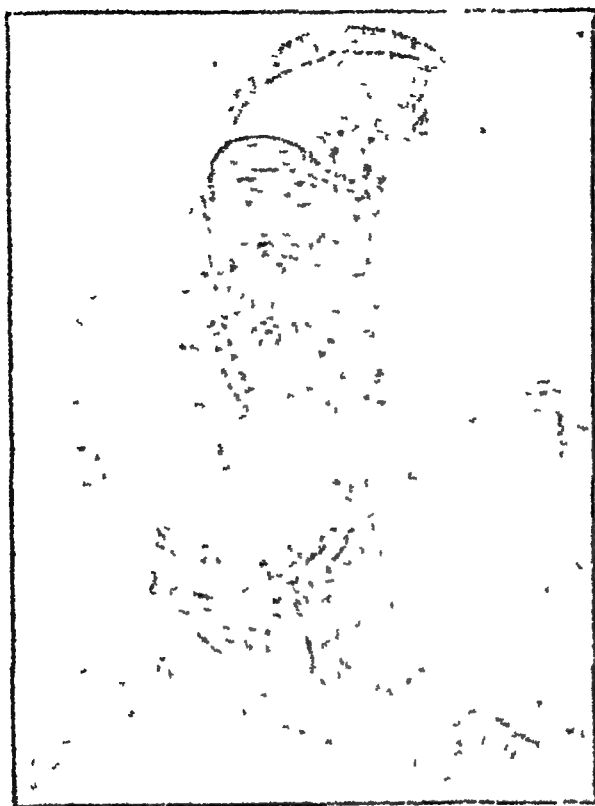
सं० १६२७ की कार्तिक वदि १३ शनिवार (ता० २२ ओक्टोबर १८७० ई०) को जब लार्ड मेयो ने अजमेर में एक दरबार किया जिसमें राजपूताने के सब नरेश सम्मिलित हुवे थे। महाराजा तख्तसिंह भी अजमेर गये परन्तु दरबार में नरेशों की अलग २ कुर्सियाँ यथा सम्मान नहीं रखी हुई थी। महाराजा उदयपुर की कुर्सी आगे होने से तख्तसिंहजी दरबारमें सम्मिलित नहीं हुवे। पोलिटिकल एजेन्ट व उनके ल्येण्ट महाराज कुमार जसवंतसिंहजी ने उन्हें बहुत समझाया परन्तु वे न माने। बाद में एक घण्टा ठहर कर चार्सराय मेयो ने बिना तख्तसिंहजी की उपस्थिति के दरबार किया। इधर महाराजा तख्त चार्सराय की बिना मुलाक़ात किये ही राजधानी चले आये। इस पर लार्ड मेयो ने अंग्रेज सर-

कार की हतक समझी और ब्रिटिश सरकार ने उनके सलाहों की तापे १७ से १५ कर दी। इसी दरवार में राजकुमारों के लिये अजमेर में कालेज स्थापित करना तथा हुआ और लगभग ७ लाख न० का खर्चा हुआ। महाराजा तख्तसिंहजी ने भी १ लाख रुपये दालिज खर्च में दिये।

स० १६२८ में अपनी वृद्धावस्था और बीमारी के कारण महाराजा ने अंग्रेज सरकार की सम्मति से अपने ज्येष्ठ पुत्र महाराजकुमार जयधर-तसिंहजी को "युवराज" करके राजकाज उनको सौंप दिया। इस पर द्वितीय कुमार जोरावरसिंहजी ने जीवन मरणा के दर्शन करने का प्रस्ताव करके नागौर के किले पर कब्जा कर लिया और चार दिनों पर मेरा हक माना जावे क्यों कि जयधरतसिंहजी का जन्म प्रेमदुर्गा में हुआ है और मेरा (जोरावरसिंहका) महाराजा साहब के जाधपुर गाने आने बाद हुआ। परन्तु पोलिटिकल एजेंट मेजर एम्पी मेना मर्लिन नागौर जाकर जोरावरसिंह को समझा वृत्ता कर अपने साथ लाया सुदि १५ (ता० १५ अगस्त) को जाधपुर ले आये। और कुछ समय तक वे अजमेर में रखे गये। पश्चात् वे जाधपुर आ गये जहाँ स० १६३० में उन्होंने रावटी बाग को अपना निवासस्थान नियत किया और उनके वंशज अब तक वही रहते हैं।

वि० स० १६२६ की माघ सुदि १५ (ई० स० १८७३ ता० १० फरवरी) बुधवार को राजयक्षा (तपदिक्) के राग से महाराजा जयधर-सिंहजी का स्वर्गवास हो गया। इनका जन्म वि० स० १८७१ की ज्येष्ठ सुदि १३ (ई० स० १८१६ ता० ५ जून) को हुआ था। जन्मपत्रों इस प्रकार हैं:— उ० घ० १३।१० सूर्य १।२३ समय ३७।४२





महाराजा तर्नसिद्धजी जी. सी. एम्. आई.

महाराजा तर्नसिद्धजी छोटा कद, गंगा रंग, बड़ी आंखें, चौड़ी पेशाबी, आदत में हंसमुख और मिलनसार थे। उन्होंने अपने ३० वर्ष के राजत्वकाल में २२ दीवान बदले और राजकाज में बहुत कुछ अद्य-यम्दा रही थी। फिर भी ये अंग्रेज सरकार के परम मित्र बने रहे।

ये महाराजा पुगने दंग के राजपूत थे। इनमें प्राचीनकाल के राज-पूनों की सभी सगलता, शर्यातता, निर्भिकता, धीरता और गंभीरता थी; किन्तु शरीर में अधिक रुचि थी और उसके तैयार कराने में बड़ा मर्च करने थे। इन्हें शिकार खेलना बड़ा प्रिय था। प्रायः ये अपनी गानियों

को भी शिकार में साथ ले जाया करते थे और उनमें से कतिपय तो सवारों तथा बन्दूक लगाने में प्रवीण थी। ऐसे अवसरों पर ये अपने गजकुमारों को भी साथ रखते थे। ये अधिकतर रनवास में रहा करते थे। इस कारण राज्य का सारा भार मंत्रियों के हाथ में था जिन्हें मनमानी करने का अवसर भी मिल जाता था। ऐसे ही मद्यारानियों और पड़ोसियों (खवास-पासवानों) की हिमायत से डावडियों (ठानियों) का भी दौरदौरा था। वे भी प्रायः राजप्रबन्ध में हस्तक्षेप कर बैठती थीं। इनके राज्यकाल में प्रभावशाली व्यक्तियों के नाम किसी कवि ने इस प्रकार गिनाये हैं:—

नारां वाघा डेलडी, हंसा मेना नाम ।

महाराजा तखतेसरे, करे जिनावर काम ॥

अर्थात् महाराजा तरतसिंहजी के राज्यकाल में राघणा नाहर्जी पंवार, भाट वाघजी, डावडी डेलडी और नद्वारन (दरोगन) मेना और पुष्करणा ब्राह्मण इसराज जांशी ये राज्य कार्य चलाते हैं। ये ही नाम पशुपतियों के हाने से कवि जो कल्पना से जानवर भी काम करते हैं।

महाराजा ने प्रजा की मलाई के लिये कई चिरस्थायी काम किये। उस समय राजपूतोंमें यह रिवाज था कि उनकी लड़कियोंके विवाह के समय चारण, ढोली और भाट लोग उन्हें अपने नेग (त्याग=नाम) के लिये बहुत तंग करते थे। इस लिये श्रीमान् ने जागीर की मालाना आमदनी के हिसाब से कुछ रकम “त्याग” की नियत कर दी। राजपूतों में प्रायः कन्याओं को जन्मते ही मार दिया जाता था क्योंकि उन के योग्य वर ढूँढने में बड़ी कठिनिता होती थी। आपने इस प्रथा का भी मिटा दिया और इसकी रोक के लिये शिलालेख खुदवाये गये जो अब तक राज्य के मुख्य २ शहरों व किलों के दरवाजों पर लगे एवं पाये जाते हैं। इन्होंने सती होने और जीते जी समाधी लेकर किसी साधु के मरने की प्रथा भी हटा दी।

१—कहते हैं यह उदार माहेल थी। इसके भाई मूलजी और जयनज भट्टी राज्य में अच्छे अहिदों पर थे।

इसके साथ में दया का भाव भी पाया जाता था। एक समय हिन्दू परदेशी बड़ीसाज ने राज्य के तालाखाने में चोरी की जिस पर उनके साथ कदवाने की मुसलमानों ने तजबोज की। परन्तु महाराजा ने कहा कि- 'यदि दोषी के पान काट दिये जायें तो फिर दया आने से उस के लिये फिर जुद्ध करने होगा नहीं?' मुसलमानों ने कहा कि- 'यह ईश्वर के तो बाद की बात है।' इस पर महाराजा साहब ने कहा कि- 'इसने चोरी जबर की है पर अपना कुछ माल नहीं गया, जहाँ कातहाँ रहा। फिर भी चोरोंकी सजा तो इसे पानी ही चाहिये। इस लिये इसको मार-वाटने निकाल दो और बकाया तनखा दे दो। ज्यों कि नौकर को रोज-गार छीनने से बट कर और कोई सजा नहीं हो सकती। मुर्दे को तो बँट कर रोते हैं और रोजगार को मरने से रोते हैं।' इतना कह कर बड़ीसाज का धमूरा माफ किया और राजाजी से उसकी तनखा दिला कर निदा किया।

ये महाराजा कवि और विद्वानों का सम्मान भी किया करते थे। इन्होंने बाबजी भाट (अहमदनगरी) को लारपसाव दिया था। और कश्मीरी ब्राह्मण पंडित शिवनारायणजी काकि-जों कि मारवाड़ के मालानी परगने में अंग्रेज सरकार की अदालत में तोस रुपये पर मुंशी थे- उन्हें सन १८४२ ई० में महाराजकुमार साहब को पढ़ाने के लिये, उनकी योग्यता देख कर साँ रुपये मासिक पर नियुक्त किया और ये ही सज्जन पंडितजी आप के प्राइवेट सेक्रेटरी बन कर अंग्रेजी पत्रव्यवहार का कार्य करने लगे। और सन् १८५८ वि० में कश्मीरी पंडित माधोप्रसादजी गुरु महाराजा साहब को अखबार सुनाने पर नियुक्त गये। वास्तव में महाराजा तन्वनिहजी के गुणग्राही समय में ही कश्मीरी विद्वानों का यहाँ आगमन व प्रसार हुआ।

जब राजपूताना मालवा रेल्वे की रेल मारवाड़ राज्य में होकर निकलती तो आपने उस कम्पनी को मरक और स्टेशनों के लिये करीब दो सौ फीट के रकवे में जमीन ११४ मोल तक मुफ्त दी। पहले जा बम्बुए दूसरे स्थानों में मारवाड़ में होकर निकलती थीं उन पर भी चुगी ली जाती थी किन्तु महाराजा तन्वनिहजी ने यह दृष्टम जारी किया कि 'इस

रेल्वे द्वारा जो चीजें (अस्वाद्य) बिना खुली हुई मारवाड में टोंकर निकलेगी उन पर चूंगी नहीं ली जायगी।'

मारवाड में सब से पहले अंग्रेजी स्कूल व छापाखाना इन्हीं महाराजा के राज्यकाल में स० १६२३ की चैत्र वदि १२ (ई० स० १८६७ ता० १ अप्रैल) को खुले थे। ये दोनों मस्थाए प्रजा ने मुंशी गननान्त मनिहार (माधेश्वरी) की अध्यक्षता में और रावराजा मोतारसिंहजी की संरक्षता व सहायता से चलाई थी। इनको स० १६२६ को आपाट्ट मुद्रि १ (ई० स० १८६६ ता० १० जौलाई) से महाराजा साहब ने राज्य के गवर्नर से चलाना स्वीकार किया और इनके नाम क्रमशः "दग्दार स्कूल" और "मारवाड स्टेट प्रेस" रखे थे। और "सुरधर भिन्त" नामक साप्ताहिक पत्र जो पत्रलिक की ओर से स० १६२४ की वैशाख मुद्रि २-३ सोमवार (ई० स० १८६७ ता० ६ मई) से प्रकाशित होने लगा था वह भी इस समय सरकारी बनाया जाकर उसका नाम "मारवाड गजट" रखा गया। इन्हीं महाराजा साहब के समय पहले पटल अंग्रेजी इलाज का अस्पताल वि० स० १६१० (ई० १८४३) में खोला गया और नमक की भीली का ठेका अंग्रेज सरकार को दिया गया।

इन महाराजा के ३० रानियाँ, १० पड़दायतें (उपपत्तियाँ) और ११ तालीम को हावडियाँ थी।

इनके राजकुमारों और पड़दायतों के पुत्रों के नाम नीचे दिये जाते हैं:—

राजकुमार

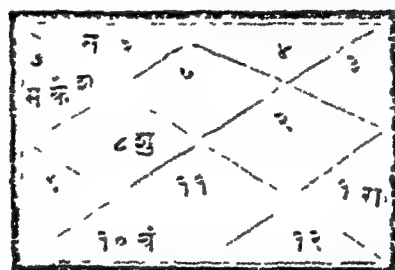
[illegible]

महाराजा नरसिंहजी के पश्चात् उनके ज्येष्ठ पुत्र

३२—महाराजा नर जयवंतसिंहजी (द्वितीय)

वि० सं० १६२६ की फाल्गुन सुदि ३ (ई० १८७३ ता० १ मार्च) को राजगढ़ी पर विराज। इनका जन्म वि० सं० १८६४ की आसोज सुदि ८ (ता० ७ अक्टोबर १८३७ ई०) को अहमदनगर (महिकांठा गुजरात) में हुआ था। जन्मकुण्डली इस प्रकार है:—

उ० ग० ४१।४२ गवे ४।२२ समय ४६।१६



इन्होंने राज्य की बागडोर हाथ में लेते ही सं० १६३० में महकमा खान, दीवानी, फौजदारी और अपील की अदालतें राजधानी में स्थापित की। और फैजुल्लाखानों को अपना दीवान बनाया। ऐसे ही अन्य मुसलमानों को भी राज्य में बड़े-२ पद दिये। इससे अप्रसन्न हो महाराजा के तीसरे भाई महाराजे प्रतापसिंहजी जयपुर अपने बहनोई महाराजा रामसिंहजी के पास चले गये। परन्तु जब जोधपुर पर ४०-४० लाख रुपये का कर्जा हो गया और अलावा इसके कई प्रकार की गुराहिया फैली तो महाराजा स्वार्थी सर रामसिंहजी की सम्मति से महाराजा जयवंतसिंहजी ने प्रतापसिंह को जयपुर से बुला कर सं० १६३४ की

१—नामक महाराजा के छोटे भाई व पुत्र तीन पाँटी तक “महाराज” सम्मान हैं। वह उपाधि महाराज अभिमन्युजी के समय में चला आती है। महाराजा महाराज महाराज उनके पुत्र महाराजा अभिमन्युजी के जन्म समय: सं० १७५९ मिंगमर वदि ११ (ई० सं० १७०० ता० १८ नवम्बर) और सं० १७८३ की प्रथम भादों वदि १० (ई० सं० १७३० ता० ३ अक्टूबर) को हुये थे।

फागुण वदि १ (ता० ७ फरवरी १८७६ शुकवार) को अपना प्राईम मिनिस्टर (मुसाद्विबशाला) बनाया और मद्रकम का नाम मद्रकम आला श्री प्राईम मिनिस्टर रखा गया। साथ ही महाराजा साहब ने अपने छोटे भाई महाराज जालेमसिंह को पोस्टेस्ट प्राईम मिनिस्टर और पंजाब के राव बहादुर मुंशी हरदयालसिंह को मुसाद्विबशाला के सेक्रेटरी नियत किये। इन्होंने ही पहले पहल लिखित कानून आदि का प्रचार कर मारवाड के राज्यप्रबन्ध में बड़ी उन्नति की।

स० १८३२ में जब चाईसराय लार्ड नार्थवुक साहब बहादुर राज-पूताना में दौरा करते जोधपुर आये तब महाराजा जलवंतसिंहजी ने अपने सब सरदारों को दलबल सहित सुसज्जित राजधाना में बुलाया और उनका धूमधाम से स्वागत किया। इन सब जागोगदार और सशस्त्र सेना की, कतार ४ मील तक फैली हुई थी। इस समय बट २ जलसे और दीपावली की जिसमें लाखों रुपये खर्च हुये। वह अर्ध दीपावली अब तक मारवाड में 'लाट दिवाली' के नाम से प्रसिद्ध है। पश्चात् महाराजा साहब ने कलकत्ते जाकर प्रिन्स आफ वेल्स (ग्लोड के युवराज एडवर्ड सप्तम) से स० १८३२ की पोप वदि ११ गुरुवार (१० स० १८७५ ता० २३ दिसम्बर) का भेंट की जहां युवराज ने मरागनी विक्टोरिया का तरफ से महाराजा को जो सी एस. आई. की उपाधि से सुशोभित किया। इसके दूसरे वर्ष अर्थात् स० १८३३ की माघ वदि २ (१० १८७७ ता० १ जनवरी को) महाराजा दिल्ली के प्रसिद्ध जमना दरवार में सम्मिलित हुये। जो महाराजा विक्टोरिया के भाग्न नौ राजराजेश्वरी की पदवी धारण करने के उपलक्ष्य में लाट निदतन में किया था। इस दरवार में समस्त भारत के राजा, महाराजा और नवाब लोग उपस्थित थे। पांच छे दिन तक वहां महाराजा रहे तब वे उदयपुर के महाराणा सर सज्जनसिंहजी से उनके डरे पर जाकर मिले। फग यह हुवा कि उदयपुर (मेवाड) से जो १५० वर्ष से अनवरत हो रही थी वह मिट गई और नये सिरे से फिर मित्रता हो गई। महाराजा जल-नसिंहजी जी. सी एस. आई. भी बहुत बुद्धिमान देवे भी स० १८३३

मो फाल्गुन सुदि १० । ई० स० १८८० ता० २३ मार्च) रविवार को
जोधपुर आय ।



महाराजा जयवन्तसिंहजी (द्वितीय) जी. सी. एस. आर्द.

दिल्ली के केसरहिन्द दरबार में महाराजा जसवंत की सलामी की तोपें बंद कर १७ से १६ कर दी गई और स० १६३४ वि० में ये हों बंद कर २१ हो गई।

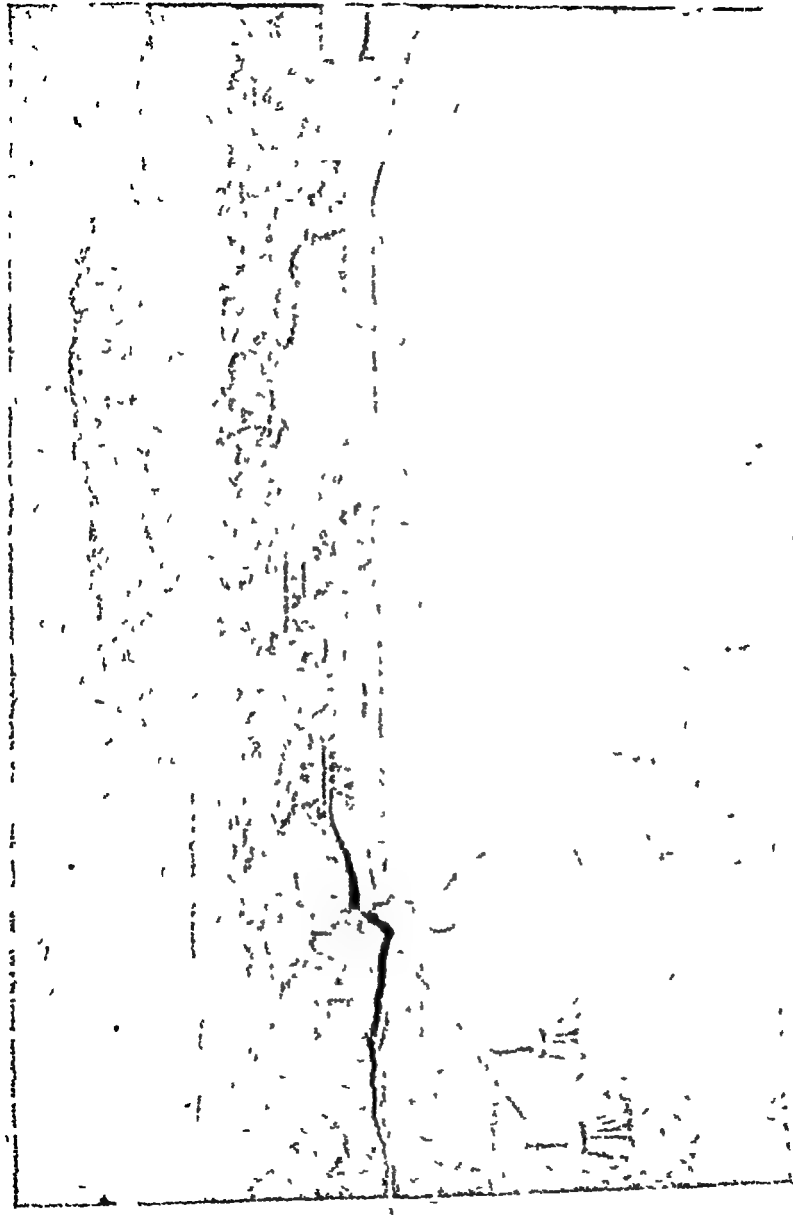
वि० १६३७ के कार्तिक मास में महाराजा साहब ने राज्य में अपने स्वर्ण से रेल बनवाने का विचार किया और उसे तैयार करने के लिये अंग्रेज सरकार से एक एंजिनियर मांगा। सरकार ने रायल एंजिनियर मिस्टर जूसलेन और उनके एसेस्टेन्ट स्पीय साहब को नियत किया। जिन्होंने माघ वदि १ स० १६३७ (ई० १८८१ ता० १६ फरवरी) का राज्य की रेल का कार्य (पेमायश आदि) शुरू कर चैत्र सुदि १२ स० १६३६ (ई० स० १८८२ ता० ३१ मार्च) का समाप्त कर दिया। अप्रैल में जूसलेन साहब छुट्टी ले विलायत गये और उनकी जगह मिस्टर डब्ल० होम नामक अंग्रेज एंजिनियर वैशाख वदि ३० स० १६३६ (ई० स० १८८२ ता० १७ अप्रैल) को नियत हुआ। इसने पुरानी रेल की पटरियां सस्ते भाव को मगा कर बिछा दी। और भी सामान कुछ आया कुछ न आया भूट राजपूताना मालवा रेल्वे के मारवाड जंक्शन (खारची) से पाली तक रेल ता० २० जून सन १८८२ ई० (आषाढ सुदि ४ स० १६३६ वि०) को चालू कर दी जो बाद में समय समय पर राज्य में आर भी बढ़ाई गई। मैनेजर होम साहब ने स० १६६३ की कार्मिक वादे १ (ई० स० १६०६ ता० ४ अक्टोबर) तक राज्य की बड़ी प्रशंसनीय सेवाए की जा अब तक प्रसिद्ध है। जायपुर शहर में जल कल का बड़ा अभाव था। इसके लिये इसने पत्थर की पक्की नहरें, पहाड़ों की जह में हांकर बनाई जिनके द्वारा ८१० मील के घेरे में पहाड़ों पर थोड़ा बहुत पानी भी बर्पा हुआ शहर के तालाबों में चला आता है। ऐसी आवश्यकता का प्रबन्ध देशी राज्यों में बहुत ही कम पाया जाता है। कन्नरवंशों दामये स० १६५३ में इन्हीं के प्रयत्न से खुली जो उस समय उत्तर भारत में अपने ढंग की पहली ही थी। इसमें शहर का कूड़ा करकट आदि टिप्पों में भरा जाकर छांटे से स्टीम एंजिन द्वारा शहर से ८-६ मील दूर गांवों में गाड़ा जाता है जिसका प्रायः खाद बन जाता है। गेल्वे वर्कशाप कन्न-हरियों की विशाल इमारतें, दरबार बगले (पेलस), बालसमंद भोग

का इलाज, मंगल आदि बड़े काम इस चतुर गोरे एजिनायर की देखरेख में हुए। वे १७०० ई० का महकमा भी इसकी मातहत में स्थापित कर उद्योगशील हुआ था।

सं० १६५० में भीतिमाल परगना के गांव लोहियाने के जागीरदार मन्ना मालती बघत (पांडितारिया) के बागी हो जाने व राज्य में लड़गमाट करने पर मद्राराजा ने लोहियाना छीन कर उसके स्थान पर अपने नाम पर ' जन्मनपुरा ' नामक गांव कार्तिक मास में बसाया। संवत् १६५१ में अपने जागीरदारों की जुडीशल पावर (न्याय करने के अधिकार) के नियम तय किये। और गांवों की सरहद के झगड़ों को मिटाने के लिये कोर्टन लाक नामक एक अंग्रेज अफसर को सरकार से मांग कर बुलवाया। जिसने मारवाह की सर्वे (नाप) करके भाज के रूप में लिये जानवाले लगान को सिक्के के रूप में निश्चित किया। जिसे यहां " बीगाडी " कहते हैं।

बड़े २ सरदारों को अपनी जागीरों में दीवानी और फौजदारी के इम्तिyारात दिये गये। जंगलान, पब्लिक वर्क्स (सड़कें, मकान आदि बनवाने) के महकमे कायम हुये। शराब, अफीम, मांग, चढम आदि नशीली चीजों के बेचने को लाइसेंस (परवाने) का तरीका जारी हुवा। नगर निवासियों की तंदुरुस्ती के लिये म्युनिस्तीपालिटी कायम की गई। नावालिग जागीरदारों के लिये एक अलग महकमा स्थापित किया गया। युद्ध आदि के समय अंग्रेज सरकार की सहायता के लिये इम्पीरियल-सर्विन्स लेस्म (सरदार रिमाला) के नाम से दो रिसाले तैयार किये गये। राजकीय छापाखाना व अखबार " मारवाह गजट " की उन्नति की गई। और नाना प्रकार के कलाकौशल, रेल, तार, डाक और विद्या का प्रचार प्रारंभ हुवा। गली नदी जा मरुस्थान पुराणों में निर्जल, कष्टदायक स्थान वर्णित है उस देश में इन मद्राराजा जसवंतसिंह की कृपा और दयालता ने अनेक बांध, कुए आदि के तैयार करा देने से जल का अभाव मिट गया और निर्जल भूमि में भी अनेक बाग-बगीचे और उद्यान से पूर्ण जलाशय नजर आने लगे। जैसा कि इस कविता से ज्ञात होना है कि:-

कनकसागर माला-जोगपुर



धान है धिग्यात जहाँ जल दिन जान मग ।
 याही काज भयो मन्भूमि नाम धुर को ॥
 पने पर दुर्ग बनाये बेकी बर फेर ।
 जह्यो दुर्ग वनन मुरगिनाय गुन को ॥
 किन्हें है मवन निन जतन प्रजा के हित ।
 आजलो न गया सोन्य काहु नृप उर को ॥
 आप को भयो है जसवन्त जग ।
 जाप जग में सो है दुमार को आप जोधपुर को ॥

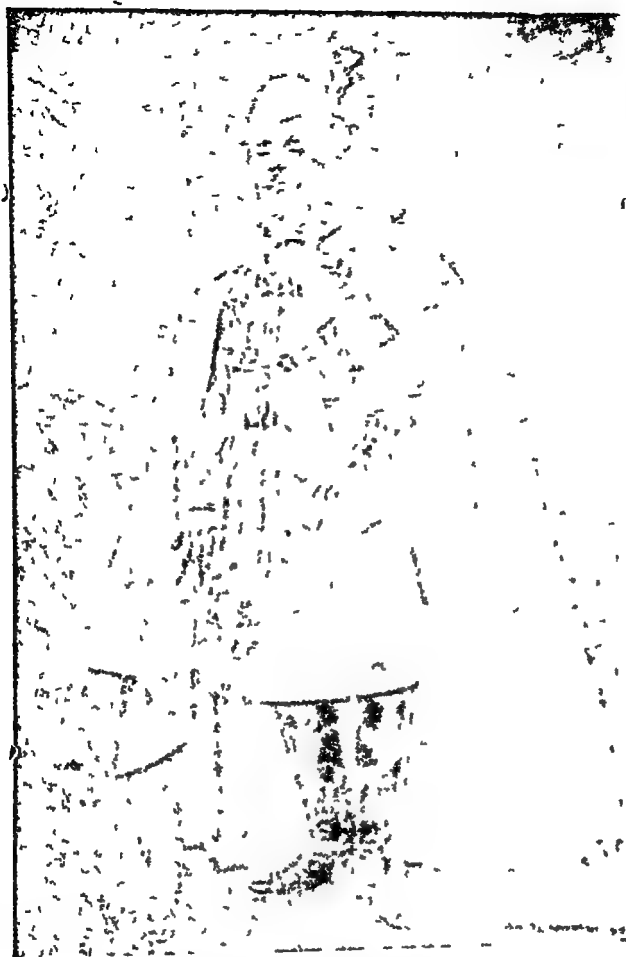
अधिक क्या? जसवन्त जैसे सुयोग्य राजा और प्रताप जैसे प्रतापी मंत्री के सुप्रबन्ध से कुछ ही समय में मारवाड़ और की और हो गई। परन्तु गेद है कि ऐसे प्रजाप्रिय महाराजा जसवन्त का ४३ वर्ष की आयु में—२३ वर्ष राज करने पर—वि० सं० १६५२ की कार्तिक वदि ८ (ई० १८६५ ता० ११ अक्टोबर) को शाम के ४ बज कर ३५ मिनट पर 'गई का वाग' महल में स्वर्गवास हो गया। दूसरे दिन सुबह ६ बज किले के उत्तर में डेढ़ फरलांग के फासले पर पहाड़ में स्थित "देवकुण्ड" नामक रमणिक तालाब पर इनकी अन्त्येष्टि क्रिया हुई। इस देवकुण्ड तालाब का महाराजा अभयसिंहजी ने बनवाया था और एक संगीत इमारत भी तैयार कराई थी जो अधुरी रह गई। इतने वर्ष बाद इस स्थान का सोभाग्य उदय हुआ। महाराजा जसवन्तसिंहजी ने अपने जीवन काल में ही फरमा दिया था कि—'भविष्य में मंडार के बजाय यह स्थान राजशाही शमशान भूमि हो' और ऐसा ही हुआ। इसी कारण से महा राजा ने अपनी महारानी चोहानजी का अन्तिम संस्कार भी सं० १६४१ में यहाँ पर किया था।

यह महाराजा बड़े दूरदर्शी, उदारचित्त, मिलनसार और बुद्धिमान थे। इनको वसन्त का बड़ा शौक था। इसी से आपने भारत के प्रसिद्ध स्मृत्युद्ध, अलिया, सरदार कीकरसिंह आदि २००-३०० बड़े-से पदतानों को अपने यहाँ रखे थे। आप की मिलनसारी व मज्जनना अनुपम थी और इनके समय अनेक राजा महाराजा आदि इन में मिलने व जोधपुर देखने आये थे। उन सब का योग्य अनिवार्य नत्कार

पुर्विली-संस्कृत-आचार्य

कर्मों से किया। आपने अपने कनिष्ठ भ्राता व राज्य के प्रधानमंत्री कर्नेल महराज सर प्रतापसिंह की सम्मति से संवत् १९४० में स्वच्छ लेखित एक मान्य नया भेज कर स्वामी दयानन्द सरस्वती को मेवाड़ में जोधपुर बुलाया और उस आदर्श बालब्रह्मचारी निर्भिक संन्यासी से स्वयं तथा और स्वजातीय शिक्षा का पाठ पढ़ कर जोधपुर में वैदिक-धर्म का प्रचार कराया। वैसे तो उस समय के राज कर्मचारियों और स्वयं महराजा पर भी स्वामीजी के सत्संगका बहुत कुछ प्रभाव पड़ा था, परन्तु नवयुवक और दानदार मुसाहिब आला सर प्रताप पर तो ऐसा असर जमा कि वे आजन्म स्वामीजी के अनन्यभक्त बने रहे। स्वामीजी के उपदेश द्वारा महराजा साहब और सर प्रताप का ध्यान देश की चान्नाविक उन्नति और समाज सुधार आदि की ओर गया। सर प्रतापने प्रधानमंत्री की हैभियन से मारवाड़ में शिक्षा का प्रचार किया और राज्य की अदालतों में उर्दू की जगह हिन्दी को डिलायी। राजकी आग्रा द्वारा मारवाड़ के लोगों को ओसर भाँसर जाने लुक्ता कारज (Funeral tax) के धर्य खर्च से बचाया। शराब, गाँजा, चहस आदि नशीली चीजों को लाईसेंस से बेचने का ठेका कर दिया और एक आम एक्ट सं० १९४१ में निकाला कि—'राज्य के तमाम अधिकारी व राजकर्मचारी अदेशी गाढा (रेजा) के कपड़े पहिन कर कचहरी आदि में आवें।'

जब राजराजेश्वरी महारानी धिकटोगिया को ४० वर्ष राज्य करने का गये तब उसकी गोल्डन ज्युबिली महोत्सव सन् १९२७ की ता० २१ को लन्दन में मनाया गया। इस अवसर पर महराजा जसवंतसिंहजी ने महराज सर प्रताप को "महाराजाधिराज" की उपाधि देकर और उन्हें अपना प्रतिनिधि बना कर महोत्सव में सम्मिलित होने का लन्दन भेजा। वे राजपूत राजाओं में सबसे पहले वे जिन्होंने सं० १९४४ की चैत्र सुद्धि = (ई० १९२७ ता० १ अप्रैल) को बंबई से जहाज में बैठ यात्रा की। सर प्रताप गुणग्राहक थे। इन्होंने कईयों को संतो में रक्षित कर बना दिया और इनके द्वारा राजपूतों की जो उन्नति



महाराजा सर प्रताप

हुई है उसका दिग्दर्शन कवि जुगतीदान देया (चागण) ने इस प्रकार किया है:—

वखता जसा अंजा बिजा मान गुमन मां वाप ।

तारस कुल तखतेसरे, पारस त परनाप ॥

दत्त जगन् देविदा. एक मुवाग्म आप ।
 दग्ग वग्म जनमियां. पाग्म तं पग्ताप ॥
 जग्गी चग्गे जग्गियां, धान न ग्वावे थाप ।
 मोग्गन वट्टण मिळि. पातल्लगे पग्ताप ॥
 धी दान् पग्वाग्ना. करजा मे कल काप ।
 देको हुंतां टीक हुई. पातल्लगे पग्ताप ॥ ४ ॥

महाराजा जसवंतसिंहजी के विद्यानुराग व गुणव्रादकता से अनेक विद्वानों का सम्मान हुआ । जोधपुर राज्य सभा (स्टेट कौंसिल) के नभासद कविराज मुरारदान आसिया को भी "कविराजा" उपाधि और "लाक्षपमाव" पुरस्कार से सम्मानित किया; जिन्होंने १५ वर्ष के पश्चिम से अलंकारों के नाम ही में लक्षण का समावेश करके "यश-वत यशोभूषण" नामक ग्रंथ रचा और सं० १९५० के फाल्गुन सुदि १४ (ई० सं० १९४४ ता० २० मार्च) भंगलवार को महाराजा साहब को मय साहित्यवेत्ता विद्वानों के मंडल में सुनाया । यह अपूर्व ग्रंथ सं० १९५४ में छप कर प्रकाशित हुआ तब आप के उत्तराधिकारी महाराजा सरदार-सिंहजी ने कविराजा को फिर दो गांव प्रदान किये ।

महाराजा साहब के ६ रानियां और १३ पडदायतें थीं । इनके विवाह आपके "नन्ही भगतन" (नन्हीजी) नामक एक गणिकाभी थीं जो पदों में नहीं रहती थीं । महारानी श्रीमती पंवारजी (नरसिंहगढ़ वाली) से महाराजकुमार सरदारसिंहजी और पडदायतों से रावराजा दो-सवारसिंह और तेजसिंह नामक-उत्पन्न हुए ।

महाराजा जसवंतसिंहजी के उत्तराधिकारी—

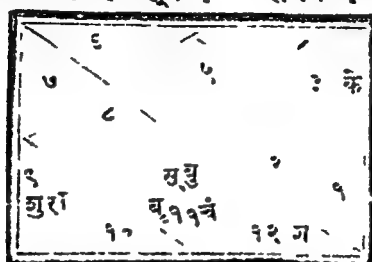
३३—महाराजा सर मरदारसिंहजी जी० सी० एस० आई०
 वि० सं० १९४२ की कार्तिक सुदि ७ (ई० सं० १९४५ ता० २४

१—इन्हें ही कविराज मुरारदान भी हिन्दी साहित्य के एक प्रेमी मन्त्र हैं ।

२—सन् १९०० ई० की २४ नौलाई की तब ठगका देहान्त ६०-६१ वर्षकी आयु में १४ म२ उमर लाने परसे होकर देहान्त गत्य में लज की गई ।

आक्टोबर) को राजसिंहासन पर विराजे। इनका जन्म वि० सं० १९३६ की माघ सुदि १ (ई० सं० १८८० ता० ११ फरवरी) को जोधपुरके गड्ढे का बाग महल में हुआ था। जन्मकुंडली आपकी नीचे दी जाती है:—

घटि ३२ पल १० सूर्य १०।० समय २३।१



राज्य प्राप्ति के समय इनकी आयु केवल १६ वर्ष की थी। इस कारण अंग्रेज सरकार ने महाराज सर प्रतापसिंह की अध्यक्षता में सं० १९५३ की फाल्गुण वदि १४ बुधवार (ई० सं० १८९६ ता० १२ फरवरी) को जोधपुर में पहले पहल रीजेन्सी कौंसिल स्थापित की। दो वर्ष बाद १८ वर्ष की अवस्था हो जाने पर सं० १८५४ की फाल्गुन वदि १३ (ई० सं० १८९८ ता० १८ फरवरी) को राज्य के अधिकार महाराजा को सौंप दिये गये।

सं० १९५३ में जब लार्ड एलगिन जोधपुर आये तब महाराजा साहब ने स्त्रियों की डाक्टरी ढंग की चिकित्सा के लिये अपने स्वर्गीय पिता के शुभ नाम पर सं० १९५३ भिगसर वदि ४ (ई० १८९६ ता० २४ नवम्बर) को " जसवन्त फिमेल अस्पताल " और राजपूत बालकों की शिक्षा के लिये सं० १९५३ को भिगसर वदि ६ (ई० १८९६ ता० २६ नवम्बर) को मंडोर में " एलगिन राजपूत स्कूल " की स्थापना की। यही स्कूल इस समय " राजपूत हाईस्कूल " कहलाता है और राजधानी के पास चौपासनी नामक स्थान में है।

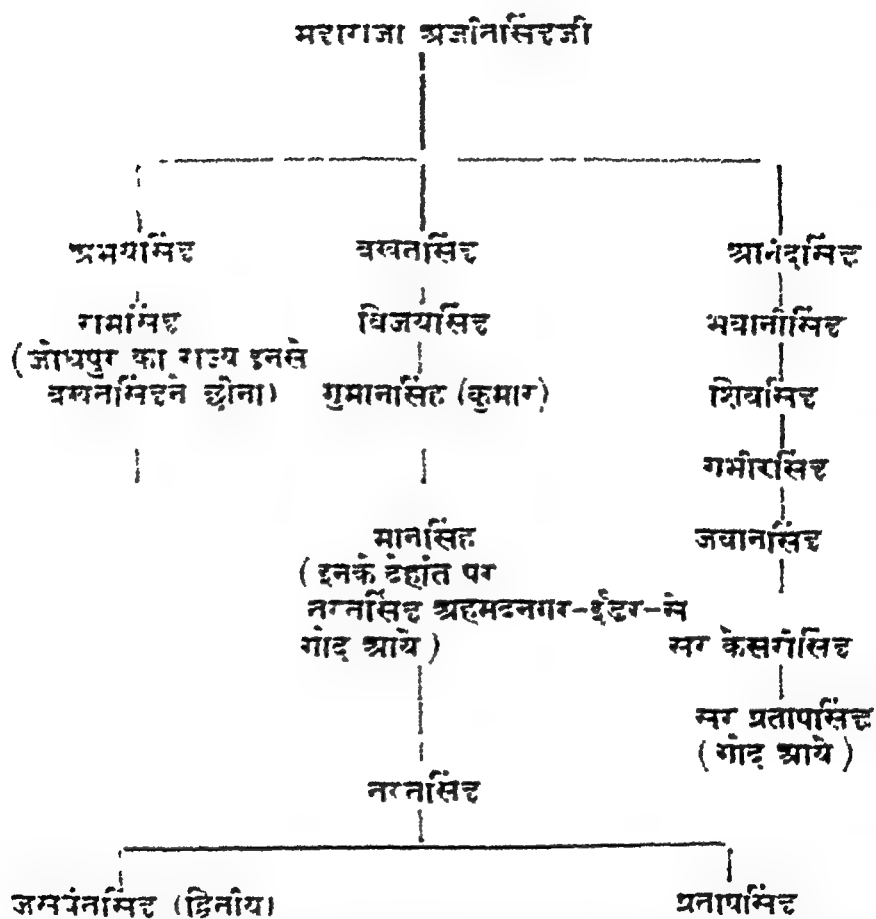
महाराजा सरदारसिंहजी राज कार्य को बड़ी योग्यता से सम्पादन करते थे और अपने पिता और चाचा महाराज सर प्रताप के समान अंग्रेज सरकार के शुभचिंतक थे। वि० सं० १९५४ में जब काबुल की



महाराजा मर मन्दारसिंहजी जी. सी. एस. आई.

मन्दार पर नाराज की लड़ाई हुई उस समय इन्होंने अपना सरदार
सिमासा मर प्रताप की अध्यक्षता में गवर्नमेंट की सहायता के लिए

भेजा। इसने भारत की उत्तर पश्चिमी सीमा पर बड़ी प्रशस्नीय सेवाएँ की थी। इस युद्ध में घायल होने पर भी सर प्रताप ने किसी की मालूम न होने दिया। परन्तु कुछ दिनों बाद जनरल सर विलियम लोकहार्ट को किसी तरह मालूम हो गया। उस सेवा से प्रसन्न होकर राजराजेश्वरी महारानी विक्टोरिया ने सं० १६५७ की मिगसग वटि ११ को सर प्रतापसिंहजी को "आर्डर आफ बाय" का पदक प्रदान कर मेता में "कर्नल" का आनरेरी श्रौद्धा दिया। न० १६५६ वि० में दक्षिण अफ्रिका के युद्ध के समय यह रिसाला मथुरा भेजा गया। इसी के बाद जब स० १८५७ में चीन-युद्ध छिड़ा तब वही से यह रिसाला सीधा चीन पटना। वहाँ पर भी महाराजाधिराज महाराज सर प्रताप के सेनापतित्व में इसने बड़ी चौरता के कार्य किये और युद्ध समाप्त होने पर ४ ताँपे महाराजा सरदारसिंहजी को अंग्रेज गवर्नमेंट ने भेंट की। इसी चीन-युद्ध में महाराज प्रतापसिंहजी को एक गोर फौजी अफसर ने शान दिया कि भारतवर्ष के एक अखबार में छपा है कि—'राजपूताने का एक राजा अपुत्र मर गया है।' नाम पूछने पर उस समय अफसर ने दूसरे राज बताया कि वह ईंडर का राजा था। इस पर सर प्रताप ने कहा कि—'ईंडर राजपूताने में नहीं है पर गुजरात प्रांत में है और वह राजा मेरे ही कुल का सपोद्बी था और अब मैं उस राज्य का अधिकारी हूँ।' उस अंग्रेज अफसर ने प्रसन्न होकर कहा कि "यदि ऐसा है तो आप को शपथ करना चाहिये।" यह सुन कर सर प्रताप ने उसी वक्त लार्ड कर्जन को तार भेजा और अपना अधिकार जताया। सरकार स नईकीकान हाँ कर पूर्व युद्ध सेवाओं के पुरस्कार में सर प्रताप को ईंडर का राज्य मिल गया। जिसकी सूचना सरकार ने सं० १६५८ की पाँच वटि १३ (ई० १६०२ ता० ७ जनवरी) को तार द्वारा दी। इस पर जोधपुर राज्य से ये ईंडर चले गये जहाँ माघ सुदि ५ सं० १६५८ (ता० १३-२-१६०२ ई०) को ५६ वर्ष की आयु में वहाँ के राजसिंहासन पर बैठे। ईंडर राज्य पर सर प्रताप का हक कितना समीप व प्रबल था वह नीचे के वंशचक्र से साफ शान होगा:—



सं० १८७६ में मारवाड़ में भयंकर अकाल पड़ा था। मारवाड़ की प्रजा इस दुष्काल को भीषणता को कभी भूल नहीं सकती। वह श्रव तक २६ के सालके अकालके गति गा गा कर कर उसकी भयंकरताका परिचय देती है। राजस्थान के महाकवि उमरदान लालस भी उसकी भीषणता का वर्णन इन पद्यों में करते हैं:—

मांणम मुग्धगिया मांणक सम मृंगा ।

कोटी २ ग करिया अम मृंगा ॥

डाढ़ी मूछाला डलिया में डुलिया ।
 रलिया जायोड़ा गलियां में रुलिया ॥
 आफत मोटी ने ग्वोटी पुल आटे ।
 रोटी रोटी ने ग्यन गोवाटे ॥



सर प्रताप (घुड़-स्वार)

अर्थात् महधर के मनुष्य (वह माग्वाही के जिनकी धाक धन और व्यापार में सर्वत्र प्रसिद्ध है) ज। माणिक और भृगा आदि रत्नों के श्रमान मैंहगे ये वे एक २ कौड़ी का सस्ता परिश्रम करने डिस्वाई दिंदे ।

गर्व भरी डाढ़ी मूछोंवाले डलियां (टोकरो) उठाते दे । रलियां महलों) में पैदा हुवे गलियां में भटक रहे थे । चर छुप्पन की पत भारी आपत्ति के साथ आई थी । रैयत (प्रजा) रोटी २ का रोती थी ।

न-है २ कुसुम में भी कोमल बालकों की अवस्था का दिग्दर्शन कवि
 ने वर्णन में करवाया है:—

आटा अंगुलियां गायोड़ा आड़ा ।

लाड़ा कोड़ा में जायोड़ा लाड़ा ॥

ऐसी ईर्ष्या विषय के समय महाराजा सगद्गसिंहजी ने प्रजा की
 प्रशंसा के लिये जो कुछ प्रयत्न किया उसकी सगद्गना जितनी की
 जाय, सोही है । आपने जगह २ प्रजा के सहायतार्थ मजदूरी के काम
 उत्तरी कर दिये, लोगों रुपये का अन्न बाहर से मंगवाया । प्रजा की
 रक्षा में गजाना खाली कर दिया और ३० लाख रुपये अंग्रेज सरकार से
 लोन लेकर करीब ३६ लाख रुपये अपनी प्रजा के रक्षण में खर्च किये ।
 गालस का भूमि कर भी सब पर माफ कर दिया । इस प्रकार लाखों
 रुपये खर्च किये तब माग्वाह की प्रजा को मृत्यु के मुग से बचा सके ।

ता० २४ अप्रैल सन १९०१ ई० को आप लंका होते हुये योरप
 की यात्रा करने को बंबई से रवाने हुये । साथ में आप के एक पोलि-
 टेकल अफसर, वेनरमन और ३ सरदार, रॉया डा० विजयसिंहजी,
 गोराड डा० भोकरजी और कुं० उगमसिंहजी (अब चांदेलाय डाकुर),
 थे । लंका, ईंग्लैंड, फ्रांस, स्विट्जरलैंड और आष्ट्रिया तक की सैर कर
 १२ अक्टोबर सन १९०१ ई० को आप वापिस बम्बई उतरे और आवू
 पहाड पर उतरते हुए ता० ३० अक्टोबर को गजधानी में पधारे । प्रजा
 ने बड़ी धूमधाम से आप का स्वागत किया । राजपूताने के राजाओं
 में आप पहले ही राजा थे जिन्होंने लन्दन में सम्राट् सतम एडवर्ड से
 मुलाक़ात की और भारत के नरेशों में आपने पहले पहल आस्ट्रिया के
 सम्राट् से उसकी गजधानी वाचना में मिल कर यथोचित सम्मान पाया ।
 गॉम्प से लौटते पश्चात् आप देहगढ़ चल गये जहाँ आपने जनवरी सन
 १९०२ ई० में आगस्ट सन १९०३ ई० तक सैनिक शिक्षा प्राप्त की । सन
 १९०२ के नवम्बर मास में लार्ड कर्जन जोधपुर आये तब इन्होंने उनका
 भव्वा स्वागत किया । इसके बाद गजकीय कारणों से आप को ता०
 १० मार्च १९०३ को पंचमरी (मी० पी०) जाकर निवास करना पडा ।
 इस कारण राज्य की देखभाल का भार रेजीडेन्ट जैनिंग पर था और

परमनीतिज्ञ राववहादुर पंडित सुखदेवप्रसादजी काक बी. ए., सी. आई. ई. मंत्री का कार्य करते रहे। वहां से सन १९०४ ई० को २० मई को वापस लौटने पर फिर एक बार महाराजा साहब ने राज्य कार्य का अपने हाथ में लिया।

सं. १९३६ की जेठ सुदि २ (ई० १८९२ ता० २० फरवरी) को आप का प्रथम विवाह वृदी नरेश हाडाकुल तिलक डिजिटनेस रावराजा रामसिंहजी की राजकुमारी श्रीमती लक्ष्मन कंवर के साथ वृंटी में हुआ था। और दूसरा विवाह उदयपुर के महाराणा सर फतेहसिंहजी जी. सी. एस. आई की द्वितीय राजकुमारी श्री० केसरकुंवर बाई से सं० १९६५ की वैशाख वदि १ शुक्रवार (ई० स० १९०८ ता० १७ अप्रैल) को उदयपुर में हुआ था। और आपाठ वदि १३ शुक्रवार (ई० स० १९०८ ता० २६ जून) को सम्राट् की वर्षगांठ के उपलक्ष में आप को के० सी० एस० आई० की उपाधि मिली। इस वर्ष सितम्बर मास में मारवाड़ में बहुत वर्षा हुई। कई बंधे व रेल लाईन बंद गई। स० १९६४ की माघ सुदि १ (ई० स० १९०६ ता० २२ जनवरी) को आपने अपनी वर्षगांठ के शुभावसर पर महकमे खास के सीनियर मेम्बर राववहादुर प० सुखदेवप्रसाद काक बी. ए. सी. आई ई को जसनगर (कोकन), सरदारगढ (रानी) और गोल नामक तीन गांव जागोर में इनायत किये और हाथ का कुर्ब व दोवड़ी ताजोम दरबार में दी। इसके साथ ही अव्वलदर्जे के अदालती अखतयारात भी प्रदान किये। सं० १९६६ वैशाख सुदि ३ गुरुवार (ई० स० १९०६ ता० २२ अप्रैल) को जंगी लाट किन्नर जोधपुर आया। महाराजा ने बड़ी धूमधाम से उसका स्वागत किया। इन्हीं दिनों में जोधपुर में अद्भुत वस्तुओं के संग्रह के लिये अजायबगृह स्थापित हुआ। सं० १९६६ की पौष वदि ४ (ई० स० १९०६ ता० ३० दिसम्बर) गुरुवार को आपने राववहादुर प० सुखदेवजी को १५०० रु० मासिक पर अपना प्राईम मिनिस्टर (प्रधानमंत्री-दीवान) नियत

१—वृंटी के नरेशों की पहले में “गवगजा” की उपाधि है। ऐसे में जयपुर राज्य के मांक ठिकान के जागीन्दार भी “गवगजा” कहलाते हैं, जो उन राज्य के फर्स्ट क्लास मातहत मन्दा है।

लिया। सं० १९६६ की चौथी बटि ६ शनिवार (ता० १ जनवरी सन १९६० ई०) को आप को जी. सी. एम्. आई. की उपाधि मिली और राज्य का स्वराज्य आपने अपना देसभाल में ले लिया। परन्तु संद



आनन्द महानन्द देवीदानजी संन्यासी

हैं कि सं० १६६७ की चैत्र वदि ५ (ई० सं० १६६७ ता० २० मार्च) सोमवार को ३१ वर्ष की आयु में ही आप का स्वर्गवास हो गया।

ये महाराजा बड़े ही सद्य हृदय, सरल स्वभाव के, मधुरभाषी और उदारविचार के थे। धर्म पर इनकी दृढ़ श्रद्धा थी। जांघपुर के सुप्रसिद्ध योगी जानी ब्रह्मनिष्ठ और आयुर्वेद विशारद महात्मा देवीदान संन्यासी के ये पूरे भक्त थे। अतएव संन्यासीजी के दर्शनों को उनके पढ़ाई आश्रम (देवीदान-देवस्थान) पर बहुत जाते थे और घण्टों उपदेश श्रवण करते थे। जैसा आप को धर्म विषय में प्रेम था वैसा ही आप को प्रजा में भी सच्चा प्रेम था। आप अपनी प्रजा के हित का बड़ा ध्यान रखते थे और प्रजा का भी आप पर बड़ा प्रेम था।

इन महाराजा के समय की दो एक घटनाएं उल्लेखनीय हैं। पहली तो मुसलमानों व हिन्दुओं के बीच में भगडा, जां कि मसजिद और महादेवजी के मंदिर (खांडापलसा बाजार) के विषय में था। और मुसलमानों ने ताजिये के रोज सं० १६५६ की वैशाख सुदि ११ (ई० सं० १६६६ ता० २१ मई) को मौका पाकर उद्वेगता में मंदिर के पीपल वृक्ष को काटना शुरू कर दिया जिससे पुष्करणी ब्राह्मण और दूसरे हिन्दुओं ने उनको रोका। यह दंगा पलटन व पुलिस के आने पर शांत हो गया। पर दोनों ओर के पचासों मनुष्य जख्मी हुए और मंदिर के सामने की विशाल "एक मिनार" की मसजिद का व यवनों का बड़ी क्षति पहुंची। ऐसे ही सं० १६५८ की वैशाख सुदि १२ भंगलवार (ता० ३०-४-१६०१ ई०=हिज्री सन १३१८ ता० १० मॉहर्म्म) को मुसलमानों ने राज्य की हुकूम उदूली की जिस पर पुलिस, पलटन व रिमाले ने सदियों के ताजिये का तसमस कर दिया। सौ से अधिक मुसलमान गिरफ्तार हुए और ताजिये उस वर्ष नहीं निकले। दूसरी घटना सं० १६६१ की फागुन सुदि ८ मंगलवार को है जिसका कारण मच्छुखा नामक एक भ्यानिक स्थान को राज्य से बाहर निकालने का मत है। यह मच्छुखा राज्य की सीमा में

१—संन्यासीजी का जन्म सं० १९१३ ई० की भादो वदि ८ की रात में हुआ और संन्यास माघ वदि २ सं० १८४२ ई० में लिया। उन्नीस वर्ष की आयु में पत्र वर्ष ३ अंक १ पृष्ठ ३४ सन १९२० ई०

दुखे करने का और महाराजा साहब के चचेरे भाई महाराज अर्जुन-
सिंहजी तमाचूर इन चीफ का बड़ा हयापात्र था। किसी कारण से
राज्य में इन निकातने का इकम दूया परन्तु नाम मात्र को उस इकम
को मान कर मन्तरगं मय महाराज अर्जुनसिंह के ता० १६ जुलाई सन
१९०४ ई० को राज्य से बाहर निकल गया। किन्तु गोड़े असें बाद ६
दिसम्बर को यह वापस चला आया। जिस पर इकम उट्टली का टोप
लगाया गया और उसे गिरफ्तार करने के लिये वारंट निकाला गया।
किन्तु महाराज अर्जुनसिंहजी ने उसे अपनी कोठी (किशोर बाग पेलस-
मंडोर) में आश्रय दिया। इस पर राज्य ने एक नोटिस अंग्रेजी, उर्दू
और हिन्दी में छपा कर जांघपुर में ६ मार्च सन १९०४ ई० को जारी
किया जिसमें घोषणा की कि यदि कोई गिरफ्तारी में बाधा डालेगा तो
जब्तदस्तों तामील करई जायगी, साथ ही महाराज अर्जुनसिंहजी की
जागीर के गांवों पर अधिकार जमाने और मन्त्र को पकड़ने के लिये
सेना के गिनाले से काम लिया जायगा। जो कोई इस काम में रुकावट
उत्पन्न करेगा उसे दस साल जेल होगी। यदि कोई गोली चलावेगा
और दरबार का कोई आदमी मारा जावेगा तो मारनेवाला दूया के
अभियोग में पकड़ा जावेगा।" आज्ञा के अन्त में लिखा था कि—“इस आज्ञा
ने यह मतलब भी है कि आगे को कोई ऐसा व्यर्थ और मूर्खता से भरा
दूया मुकाबला दरबार की आज्ञाओं के साथ न करे।” इसके साथ ही
अर्जुनसिंहजी के गांव बीजवा और दग्गह और सेनापाने का पद छीने
लिये गये। तिस पर भी महाराज अर्जुनसिंह ने अपने कामदार मन्त्र-
गं को राज्य के दवाले नहीं किया। इस पर उनकी कोठी के चारों
ओर सेना का घेरा ६ दिन तक रहा। अन्त में भीतर खाने पीने की
सामग्री समाप्त हो जाने से ता० १४ मार्च दिन के तीन बजे जनानों का वग्री
में धिठा कर कोचवान की जगह महाराज अर्जुनसिंहजी और पास मन्त्र-
गं धैट कर कोठी से निकले। अटली में तीन चार सवार थे। फौजने
वग्री को रोका। जब वग्री न रुकी तो घोड़ों को गोली से मारा।
मन्त्रगं के भी वहीं लगी थी। मन्त्रगं ने गाड़ी से उतर कर तमचे
से फेंक दिये। बड़े टाकुर के भाई किशोरसिंहजी (स्काडन कमांडर)
के ४ गोलिए मन्त्रगं की लगी जिसमें वे बहुत जगमी दूये और मन्त्र-

खां के भी गोलियां लगीं। अर्जुनसिंहजी की और के मेढातिया रणजोन-सिंह, जोधा देवसिंह, रोशनखां अफगानी और मच्छान्वा मरे। अर्जुनसिंहजी व जनानों को सुरक्षित स्थान पर पहुँचा दिया गया और शांति हो गई।

महाराजा सरदारसिंहजी के राज्यकाल में जोधपुर बीकानेर रेल्वे का विस्तार पश्चिम में हैदराबाद सिन्ध तक, उत्तर में भटौटा और पूर्व-पश्चिम में हिसार (हांसी) तक हो गया था। आपने जोधपुर में गिरदी-कोट नामक स्थान में एक घण्टाघर बनवाया और उसके चारों तरफ़ दुकानें बनवा कर उसका नाम "सरदार मारकेट" रखा। राजधानी में पत्थर की सड़कें बन्धवाई, रजिस्ट्री का मढ़कमा खोला और अपने पिता के अन्त्येष्टि स्थान पर एक सुन्दर संगमरमर का बड़ा बनवाया।

महारानी श्री० हाडीजी साहिबां से इनकी ये सन्तान हुई:—

१—महाराज कुमार युवराज सुमेरसिंहजी साहिब बहादुर

२—राजकुमारी श्री मरुधर कुंवर बाई। जन्म सं० १९५६ की मिंग-सर सुदि ५ गुरुवार (ई० १८६६ ता० ७ डिसेम्बर)

३—राजकुमारी श्री सूरज कुंवर बाई। जन्म सं० १९५७ की फाल्गुन वदि ११ (ई० १९०२ ता० १५ फरवरी)

४—महाराजकुमार श्री उम्मेदसिंहजी जन्म सं० १९६० की आषाढ सुदि १४ बुधवार (ई० सं० १९०३ ता० = जुलाई)

५—महाराजकुमार अजीतसिंहजी जन्म-सं० १९६४ वैशाख वदि ४ बुधवार (ई० सं० १९०७ ता० १ मई)

महारानी श्रीमती सीसोदियनीजी साहिबां से कोई सन्तान न हुई।

महाराजा श्री सरदारसिंहजी साहिब बहादुर के स्वर्गवास्य होने के समय आपके ज्येष्ठ राजकुमार

३४—महाराजा सुमेरसिंहजी के. बी. ई.

की अवस्था केवल १४ वर्ष की थी। इनका राजनिलय चैत्र सुदि

१—भारतमित्र साप्ताहिक-वर्तमान, ता. ५ अप्रैल १९०१ ई.

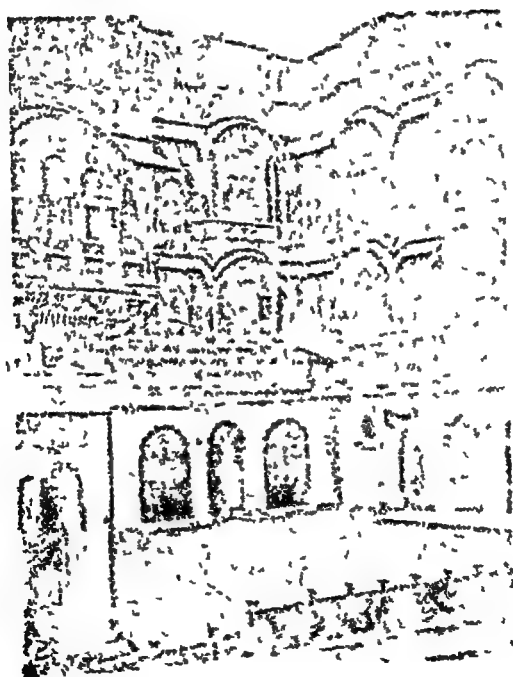
२—The Chiefs and leading Families of Rajasthan

७ म० १०००। मा० ५ अग्रेष १३३२ ई०। बुधवार को किले में अगार
 गोरे। मगरम का सिद्धान्त) पर प्राचीन प्रधानुसार द्वा। इनको
 भावतगी में भारत सरकार ने इंदु नरेश महाराजा सर प्रताप को फि
 जेम्सपुर राज्य का अभिभावक (गेजेन्ट) नियुक्त किया। महाराजा सर



महाराजा सुमर्सिद्दीजी के० बी० ई०

प्रतापसिंहजी ने अपने इस कर्त्तव्य का महन्व समझ कर अपने ईंडर राज्य के राज सिंहासन पर अपने दत्तक पुत्र महाराजा दौलतसिंहजी को बिठाया और स्वयं जोधपुर का राजकाज सम्हाला। इस समय जेट वदि १० सं० १६६८ मंगलवार (ई० १६११ ता० २३ मई) को गज पृताना के एजेन्ट गवर्नर जनरल मिस्टर कोल्बान साहब ने जोधपुर महकमा-खास के विशाल दीवानखाने में ता० २३-४-१६११ को एक दरबार किया। जिसमें उन्होंने अंग्रेज सरकार की ओर से महाराजा सर प्रताप को रीजेन्ट व प्रेसीडेन्ट कौंसिल बनाने की आपा प्रकट की और रावबहादुर पंडित सुखदेवजी को, जो राज्य के दीवान थे उनको १५००) पन्द्रह सौ रुपये मासिक की पूरी पेन्सन देकर रिटायर किया और सर



शृंगारचौकी—किला जोधपुर

प्रतापन कहा कि यह पेन्सन पंडितजी का ६० वर्ष की आयु तक मिलनी रहेगी । ”

ज्येष्ठ वदि १२ सं० १९६८ वि० (ई० स० १९११ ता० २५ मई) को नवयुवक महाराजा विलायत विद्या प्राप्ति के लिये भेजे गये जहां वे दो वर्ष तक बर्लिनगटन कॉलेज में पढ़ते रहे । इनके दूसरे दिन ही ता० २६-५-१९११ को रीजेन्ट सर प्रताप भी भारत सम्राट् के राजतिलकोत्सव में शरीक होने को लन्दन चले गये ।

सं० १९६८ की पौष वदि ७ (ई० स० १९११ ता० १२ दिसम्बर) मंगलवार को सम्राट् पञ्चम जार्ज ने दिल्ली में पधार कर राजतिलकोत्सव किया । उस समय जोधपुर महाराजा भी इस दरबार में सम्मिलित होने को लन्दन से यहां आये और इसके कुछ दिन बाद फिर विद्याभ्यास के लिये वहीं वापस चले गये । सं० १९६९ की पौष सुदि ४ (ता० ११ जनवरी १९१३ ई०) को महाराजा शिक्षा समाप्त कर जोधपुर लौट आये ।

सं० १९७० में आप सैनिक शिक्षा प्राप्त करने को क्रेडिट कोर-देहरादून (जहां राजाओं को सैनिक शिक्षा दी जाती है) जानेवाले थे । परन्तु सं० १९७१ की सावन वदि ६ (ई० स० १९१४ ता० २८ जौलार्ह) को गदायक बोसनिया के सराजीवो नगर में आश्रीयन युवराज की हत्या हो जाने के कारण को लेकर जर्मनी ने रूस और फ्रांस से युद्ध की घोषणा कर दी तब ग्रेटब्रिटन (अंग्रेज) को भी युद्ध में फंसना पड़ा । हम लिये महाराजा ने देहरादून जाना मुलतवी रक्खा और योरपीय महायुद्ध में अपने दादा महाराजा सर प्रताप और सरदार रिमाले के साथ जाने का विचार प्रकट किया । परन्तु उस समय आपकी अवस्था केवल १६ वर्ष की थी । अतः भारत सरकार ने ऐसे भयंकर युद्ध में आपको (समरांगण में) भेजना उचित न समझा । इस पर आपने प्रजाप्रिय याईमराय लार्ड हार्डिज को फिर यों लिखा कि:—

Will your Excellency allow me to go and do my duty by the king-
Empire? All my people are going, and what sort of figure should I

cut when I come to reign over them hereafter if they are able to say. " what were you doing when we went and fought for the king—Emperor "It is true I am only 16, but an Indian of 16 is a man

अर्थात् क्या श्रीमान् मुझे अपना कर्तव्य पालन तथा सम्राट् की सेवा करने का अवसर देंगे? क्यों कि मेरी अधिकांश प्रजा रणभूमि में जा रही है। मैं उनको क्या उत्तर दूंगा जब कि मैं उन पर शासन करूंगा और उस समय कदाचित् वे यह ताना मारें कि—“आप उस समय क्या कर रहे थे जब हम गये और सम्राट् के लिये लड़े।” निःसन्देह मेरी आयु सोलह वर्ष की है, परन्तु भारतवर्ष में १६ वर्ष का युवा पूर्ण आयु का पुरुष समझा जाता है।”

इस पत्र को पढ़ कर वाईसराय ने नवयुवक महाराजा का रोफना उचित न समझा और उन्हें अपने रिसाले के साथ युद्ध में जाने को आज्ञा दे दी। आज्ञा पाने पर जोधपुर महाराजा को बहुत कुछ खुशी हुई और उन्होंने फरमाया कि—“राजपूत के वास्ते इससे बढ कर और क्या खुशी का दिन होगा जब कि वह लड़ाई पर चढ कर जाये। किन्तो मारवाड़ी कवि ने भी कहा है कि—”

कंकण बंधन रण चढन पुत्र बधाई चाव ।

तीन दिहाडा त्याग रा क्या रंक क्या राव ॥

अर्थात् विवाह का कंगन बांधना, रण पर चढना और पुत्र जन्मना, यह तीन दिन राव और रंक के लिये प्रसन्नता और उदारता के हैं।

महाराजा साहब ने अपने खाने होने के पहिले सन १९१४ ई० की २२, २६ और ३० आगस्ट को सरदार रिसाले के ४३६ सैनिकों के साथ ६१० घोड़ों के आगे फ्रांस के रणक्षेत्र में भेज दिये थे और स्वयं महाराजा सर प्रताप के साथ स० १९७१ की आसोज वदि द्वितीय ममर्मा (१० स० १९१४ ता० ११ सितम्बर) को जोधपुर से स्पेशल ट्रेन में ग्याने लां कर ११ अक्टोबर को बम्बई से जहाज में बैठे और ३ नवम्बर १९१४ ई० को फ्रांस के रणक्षेत्र में पहुँचे।

जिस समय महाराजा साहब जोधपुर से रणक्षेत्र के लिये ग्याने हुवे उस समय वीरभूमि चित्तोड के गहलोत वीर बालकों की याद आती थी जो अपनी माताओं से विदा हो कर “जो दूट रागे धर्म को

में "नमो भगवते वासुदेवाय" की उच्च स्वर से घोषणा करने एवं अपने देश व धर्म के लिये युद्ध में जाने के। इसी समय राजमाता महारानी दाडीजी ने योगनामूचक और आशिर पूर्ण शिजादायक एक पत्र रोजेन्ट महाराजा सर प्रताप के नाम रेल्वे स्टेशन पर भेजा। जो इस प्रकार है—

श्रीमान बंगु धीर और माहमी बहादुर हैं। मैं आप का इष्ट सिद्ध नातनी हूँ। आपन इस महा नेजम्बी और पगकभी राठाह वंश की कानि बटान का-जो सान समुन्दर पार अपने किशोर निडर श्री सुमेर की दूत द्वाया में-स्वामीधर्म दिग्गवेंगे वह उच्च स्वामीधर्म आपकी सदा जय करेगा।

"हे वीर! हे बाहुबल! आप दोनों ने अपनी जवनी जन्मभूमिको उज्ज्वल की है जो मेरी दिली आशिस है कि-सर्व शक्तिमान ईश्वर आप को खुश रखे। यह मेरी आशिस है कि आप दोनों चिरंजीव रहें-विजयी होंगे।"

नवयुवक महाराजा लगभग ६ मास रणक्षेत्र में रहे और इसके बाद स० १९७२ की सावण वदि २ बुधवार (ई० १९१५ ता० २८ जौलाई) को वापिस जोधपुर आये। स० १९७२ की मिंगसर सुदि ३ (ता० १-१२-१९१५) को आप का विवाह वही ही सादगी से जामनगर नरेश महाराजा जाम सर रणजीतसिंहजी की वदिन श्रीमती प्रताप कुंवर बार् जाडेया के साथ जामनगर में हुआ। इस वरान में केवल १०-१२ घराती थे। इन महारानी साहिबां से आप के एक कन्या वि० सं० १९७३ की आर्मांज सुदि ६ (ई० स० १९१६ ता० २० सितम्बर) को हुई।

सं० १९७२ की माघ सुदि १ शुकवार (ई० १९१६ ता० ४ फरवरी) को जब हिन्दु विश्वविद्यालय की नींव काशी (बनारस) में रखी गई तब महाराजा माहव भी मय महाराजा सर प्रताप के उस उत्सव में सम्मिलित हुए। विश्वविद्यालय को जोधपुर राज्य की तरफ से २ लाख रुपये नकद दिये गये और २५ हजार स० वार्षिक चन्दे के देना स्वीकार किया। इसके सिवा जब महामना अद्वैत पंडित मदनमोहन मालवीयजी की अध्यक्षता में एक डेपुटेशन जोधपुर में आया तब यहां पर प्रताप ने भी विश्वविद्यालय को अच्छी आर्थिक सहायता दी। विशेष

उल्लेखनीय यहाँ के दानवीर सेठ शाह मोहनराज अमृतराज सांड हैं जिन्होंने एक बड़ी रकम भेंट की।

१६ वर्ष की आयु हो जाने पर महाराजा साहब को वि० सं० १६७२ की फाल्गुण वदि ८ (ई० सं० १६१६ ता० २६ फरवरी) को लार्ड हार्डिज ने जोधपुर में आकर राज्यशासन के पूरे अग्निप्रागत सौंप दिये। इस पर आपने रीजेन्सी कौंसिल को तोड़ कर "स्टेट कौन्सिल" बना दिया। और सं० १६७३ की जेठ वदि ६ (ई० १६१६ ता० २५ मई) को जामनगर राज्य के दीवान नानवदादुर महेरवानजी पेस्तनजी वी. ए; एल. एल. वी. को २०००) रु० मासिक वेतन पर अपना "मुसाहिबखाला" नियत किया। सन १६१७ की २८ मई को पुलिस व म्युनिसिपैलिटी के अत्याचारों से तंग आकर प्रजा ने राजधानीमें घड़ी चढ़ताल कर दी। घण्टाघर के विशाल स्थलमें ब्राह्मण से महरनर तक जानियों के मुखिया लोग इकट्ठे हुवे। मारवाड हितकारिणी सभा के लक्ष्मणों की धूम मची। महाराजा साहब आवू पर थे। बड़ी कठिनाता से २ जून को दीवान के निम्नघोषणा प्रकाशित करने पर चढ़ताल खुली:—

नोटिस

आम रिआया को इत्तला दी जाती है कि म्युनिसिपल कमिटी और पुलिस की जो तकलीफें हैं, वे मिटा दी गई हैं।

जोधपुर

एम० पेस्तनजी.

ता० १ जून १६१७

महाराजा साहब की युद्ध में की हुई सेवाओं के उपलक्ष में सं० १६७४ की पोष वदि ४ (ई० १६१८ ता० १ जनवरी) को उन्हें क० वी० ई० की उपाधि सरकार ने दी। दीवान महेरवानजीकी सेवाओंकी प्रशंसा

१—इस राज्याधिकारोत्सव के वृत्तांत के लिये देखो "नागपुत्र" १९१६ वृत्तांत "पृष्ठ ७१ सन १९१६.

२—इस मास में महाराजा साहब अपने सुगराल जामनगर में नए गन्धारी श्री० हाजीजी साहबा, देना त्राताओ व यहिनो के गये हुवे थे। जून १० मई १९१८ ई० को राजमाता हाजीजी का यकायक स्वर्गवास हो गया।

द्वारों को धोने पर वे सन १९१२ ई० की ३ मार्च को वापिस जामनगर चले गये। बाद में ता० ३-३-१९१२ ई० को दतिया (मालवा) के दीवान वंशित लज्जुगम निचारी (गौड) को मुसाहिवआला नियुक्त किया। इस वर्ष के फरवरी मास में ग्रेग ने गडबड़ मचा दी। राजधानी में पहल पहल ही यह ग्रेग चेता था। इसने कुछ ही दिनों में भयंकर रूप धारण कर लिया। राज्य ने ऐसे विपद् के समय प्रजा की रक्षा कर अच्छा प्रदर्शन किया। आर्य स्वयंसेवकों ने भी प्रजा की अच्छी सेवा की। हेल्व आफिसर डाक्टर निरंजननाथ गुट्टे एल. एम. एस. ने भी स्वयंसेवकों की तरह ग्रेग पीड़ितों की हर प्रकार से सहायता करने में कमी न रक्की। ३-४ मास तक इसका दौरा राज्य भर में रहा जिससे १२,६४३ रोगियों में से १७,१२५ प्राणियों ने यमलोक का यात्रा की। पञ्चान सितम्बर मास के अन्तिम सप्ताह में जंगीबुखार (इम्फ्लूएन्जा) ने जोधपुर शहर में पदार्पण किया। राजधानी में २०० मनुष्य प्रति दिन मरने लगे। अन्त में नवम्बर मास के दूसरे सप्ताह में यह रोग सर्वथा शांत हो गया। इस वर्ष महंगाई भी थी परन्तु मुसाहिवआला दीवान बहादुर टी० लज्जुरामजी ने सस्ते अनाज की दुकानें राज्य की ओर से खुलवा दी।

महागजा का दूसरा विवाह स० १९७५ की वैशाख सुदि १३ (ई० स० १९१२ की ता० २३ मई) को साहितेरे (पचपदरा परगना) के जागीरदार स्वर्गीय डा० पीरदानजी चौहान के स्वर्गीय छोटे भाई डा० गुरजमलजी की कन्या श्रीमती उमराव कुचरिजी साहिबाँ से जोधपुर में हुआ। इन महागर्जा में आप के कोई सन्तान नहीं हुई।

इन महागजा का स० १९७५ की आसोज वदि १४ (ई० स० १९१२ ता० ३ अक्टोबर) को २१ वर्ष की भर्ती जवानी में ही इम्फ्लूएन्जा की रोगमारी में जोधपुर में स्वर्गवास हो गया। शोक है:—

गिल्ल के गुल दो दिन बागे जहाँ दिग्वला गये।

हमस्त उन गुच्चों पे है जो वे गिल्ले कुम्हला गये ॥

इनके समय में जोधपुर नगर में विजली आदि लोकहितकारी कार्य का प्रकार पूना और सर्वे साधारण के हितार्थ राज्य की तरफ से एक

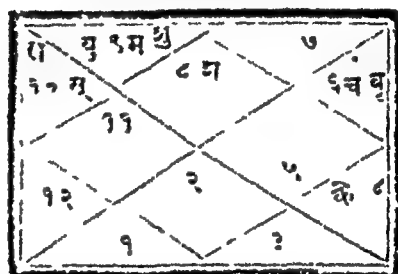
सार्वजनिक पुस्तकालय (सुमेर पब्लिक लाइब्रेरी) खोला गया। न्याय-विभाग में चीफ कोर्ट स्थापित हुई और ब्रिटिश इंडिया पेनलकोड के आधार पर "मारवाड दंड संग्रह" जावता फौजदारी, कोर्ट फी एन्ड, पुलिस एक्ट, बकीलों की परीक्षा (बर्नाकुलर) तथा जागीरदार और उनके कोर्ट के अख्तियारात भी उसी समय में जारी रहे। इन्हीं महाराजा ने पहले पहल मारवाड में शिक्षा और समाज सुधार सम्बन्धी समाचारपत्रों को प्रकाशित करने और छापाखाना खोलने की आज्ञा प्रदान की। आपने सिरहों राज्य को सीमा पर ऊंठरी नामक गांव के स्थान पर अपने नाम से ता० १५ मार्च सन १६१२ ई० को "सुमेरपुर" इम्नानाया। महायुद्ध के तुर्की कैदी यहीं रखे गये थे। युद्ध समय में आपने ३५ लाख रुपये की सहायता राज्य के खजाने से दी थी और अपनी प्रजा से भी बहुत कुछ सहायता महायुद्ध में भिजवाई थी। आप को पोलो और संगीत का बड़ा शौक था। मादेरा में भी रुचि रखते थे। दिना किसी छोटे बड़े का विचार किये आप समयानुसार सभी या समान आदर किया करते थे।

कहा जाता है कि आपने एक बार बम्बई से हजामत बनवाने के लिये अंग्रेज नाई को बुलवाया। उसको पहले ढाँचें का रेल किराया तथा मार्ग व्यय स्वरूप १८०) रु० प्रदान किये। ५०० मील की यात्रा करने जब यह नाई जोधपुर पहुँचा तो उसने तुरंत अपने पहुँचने का सूचना महाराजा को दी। महाराजाने उसे बुलवाया और कहा कि—'इस समय मैं राज्य के कार्य में संलग्न हूँ। अतः कल आना।' दूसरे दिन महाराजा शिकार खेलने चले गये। नाई को आज्ञा मिली कि फिर आना। तीसरे दिन महाराजा बीमार हो गये। अतः हुक्म हुआ कि—'तन्त्रुस्त होने पर हजामत बनवावेगे।' एक सप्ताह यो ही बीत गया। महाराजाने न्याय्य लाभ कर लिया पर कुछ विदेशी मित्रों की खार्तार तबज्जह में लग जाने के कारण आज्ञा दी गई कि—'इनके चले जाने पर हजामत बनवाई जायगी।' इस तरह बाँद होते रहे। भाग्यवान नाई तीन मास तक जोधपुर में महमान रहा और उसे ६०) रुपये रोज जोधपुर में रुके रहने के मिलते रहे। यह हजामत की फीस के सिवा थे। तीन महाने पीछे हजामत

बनी। उन्हा महाराजा ने खुश हो कर उन्हे ६ हजार रुपये का पुरस्कार देकर बिदा किया था।

छोटी अचन्या होने पर भी ये महाराजा बड़े वीर, साहसी, निर्भीक, उन्हा और हौंसियार थे। प्रजा पर आपकी अच्छी कृपा थी। बालकपन से बिलायत में शिक्षा पाने से आप योरोपियन ढंग की अधिक प्रमन्द करने थे। आप का जन्म वि० सं० १८५४ की माघ वदि ६ (ई० स० १८६८ ना० १४ जनवरी) को तडके हो ४ बज कर ३५ मिन्ट पर जोधपुर में दरबार के बंगले (पेलेंस) में हुआ था। जन्मपत्री इस प्रकार है—

शाके १८१९ इष्ट ५३२



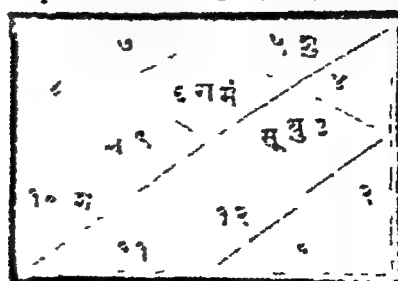
आप के कोई राजकुमार नहीं था इस कारण आप के छोटे भाई

हिन हार्टनेम श्रीमान् राजराजेश्वर महाराजाधिराज

३५—महाराजा मेजर सर उम्मेदसिंहजी साहब बहादुर

राजसिंहासन पर विराजे। आपका शुभ जन्म आपाढ सुदि १४ (ई० स० १८०३ ना० ८ जुलाई) बुधवार को तीनरे पहर मूला नक्षत्र में जोधपुर में हुआ था। जन्मपत्री नीचे दी जाती है:—

३६१६ मूल ४६/३= इष्ट १७/३४ चरण २





सन १९११ ई में महाराजा साहब (बाल्यावस्था)

आपका लालन पालन महाराजा सर सुमेरसिंहजी की तरफ प्रियेज नरसों (धात्रों) के हाथों में ही हुआ । सन १९०४ ई० में ज्योतिषियों का सम्मति से आप के जन्म नाम मूलसिंहजी के स्थान में उम्मेदनामा रखा गया और सन १९१० में आप अपने ज्येष्ठ भ्राता सुमेरसिंहजी के साथ मैया कालेज अजमेर में पढ़ने का बैठायें गये । किन्तु २० मार्च सन १९११ ई० को महाराजा सर सरदारसिंहजी का स्वर्गवास हो जाने से सुमेरसिंहजी तो विलायत पढ़ने का भेजे गये और आप रंगप्रसन्न होने से जोधपुर रेजीडेन्सी के डाक्टर मेजर ग्रान्ट व मिसेज ग्रान्ट के साथ मिर् (इजिप्ट) को हवा बदलने के लिये गये । जहां आपने ४ मास (अप्रैल वर १९११ ई० से फरवरी १९१२ तक) में कैरो, नाइल नयनर, ऐम-

नाम, पार्सी चन्दा, गिरेमेट आदि स्थान देगे। इजिन्ट से लौटने पर आप और आप के छोटे भाई महाराज अजीतसिंहजी रेजीडेन्ट कर्नल डिनरम की निगरानी में शिक्षा पाते रहे। और सन १८१३ ई० में आप ने पत्रधार की शैरी की। वहाँ आपने गंधर्ववल, मानुषवल, ईन्धुवल, नगापथन, नुगग्नेर और डन्नामावाड आदि स्थान देखे। रेजीडेन्सी में पढ़ने पर आप को मास्टरों द्वारा शिक्षा पाते रहने के बाद आप चोपासनी (जोधपुर) की राजपूत हाईस्कूल में भरती किये गये। बाद में सन १८१५ में राजपूत (काठियावाड़) के राजकुमार कालेज में पढ़ने लगे। जहाँ सन १८१० ई० तक रहे। सन १८१८ में आप के ज्येष्ठ भ्राता महाराजा सर मुमगिनजी की अकाल मृत्यु होने पर आप राज्य के अधिकारी हुए। इस समय आपकी आयु करीब १५ वर्ष की थी इस लिये भारत सरकार की तरफ से ईंडर नरेश जात्रय भिष्म चयावृद्ध रिज हाईनेस लेफ्टीनेन्ट जेनरल महाराजाधिराज महाराजा सर प्रताप के प्रधानत्व में तीसरी बार 'गैजन्स कांसिल' ना. ४ दिसम्बर को स्थापित हुई। इस कांसिल में गैजन्ट महाराजा सर प्रतापने रावबहादुर पंडित मुनदेवप्रसादजी को भी मेम्बर कांसिल बनाया। इस प्रकार राजकाज कांसिल के द्वारा होता रहा और नवयुवक महाराजा अजमेर के भयो कालेज में शिक्षा पाते रहे। सन १८१८ ई० के गर्मी के मौसम में आप फिर कश्मीर पधारे। परन्तु आपाट यदि १२ स० १८७६ (ता० २५ जून १८१८ ई०) को आप की द्वितीय वधन श्रीमती मूरज कुंवर बाई साहिबा का शुभ विवाह रिज हाईनेस रीवा नरेश महाराजा श्री गुनारसिंहजी साहब से होने वाला था इस लिये आप शीघ्र ही वापस जोधपुर लौट आये। आपकी प्रथम वधन श्रीमती मरुधर कुंवर बाई साहिबा का शुभ विवाह श्रीमान् रिज हाईनेस जयपुर नरेश महाराजा सवाई मानसिंहजी के साथ मात्र बाद ६ स० १८८० वि० (ता० ३०-१-१८२४ ई०) को बड़े समारोह में हुआ था। ११ नवम्बर सन १८२१ ई० को आप का शुभ विवाह मार नार के ओमियां आमनिवासी केप्टेन टाकुर जयसिंहजी भार्गी की सुयोग्य कन्या श्रीमाम्यवती श्रीमती वधन कुंवरीजी से जोधपुर में हुआ था। आप के पुत्राज प्रिन्स हनुमन्तसिंहजी द्वितीय ज्येष्ठ सृदि २ स०



महाराजा साहब

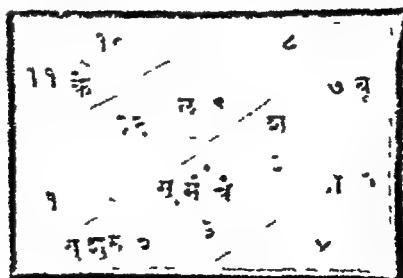
१९२० । ता० १६ जून १९२३) शनिवार को सायंकाल को जोधपुर में
गये। आप एक स्वीटनघागे भेजे हैं ।

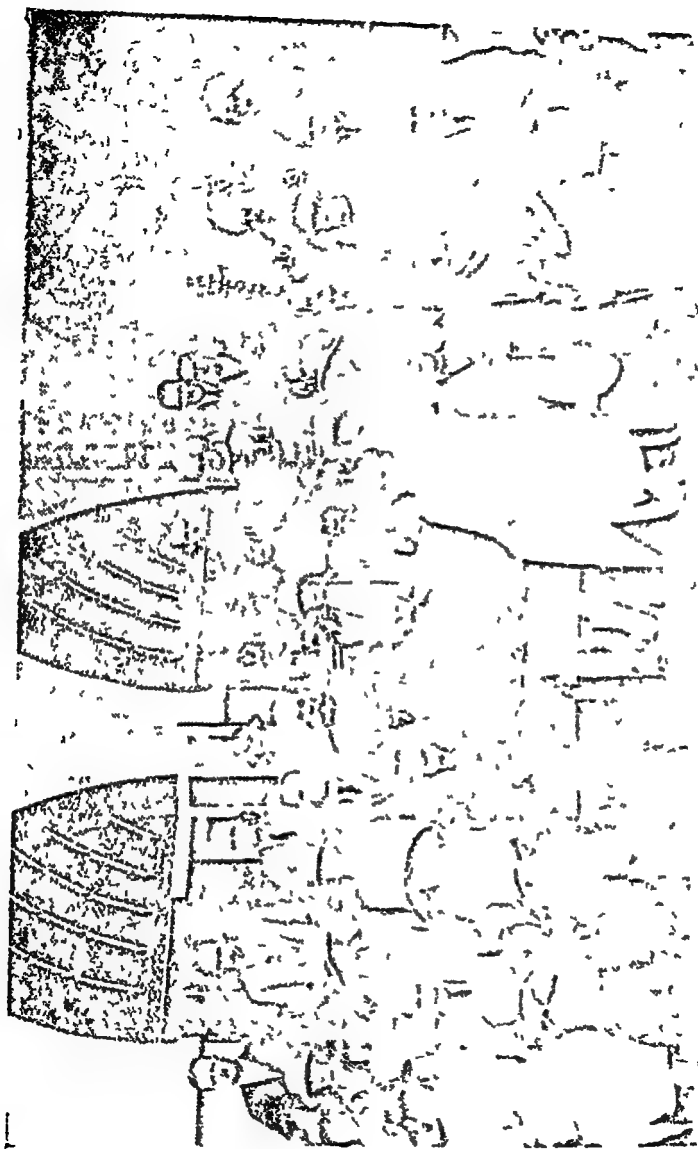
सन १९२१ की ता० १६ नवम्बर (भिगसर वटि दै सं० १६७८
वि०) को इंग्लैंड के युवराज (भिगस आफ वेल्स) जोधपुर पधारे । आ
पने उनका बड़ी धूमधाम से स्वागत किया था । अनः युवराज ने इंग्लैंड
की लौटने समय १७ मार्च सन १९२२ ई० को आप को " नाइट कमा
न्डर आफ दी विस्त्रोरोयन आर्डर " (के० सी० घो० ओ०) की उपाधि
से सजोभित किया । और ३ जून १९२५ को आपको " नाइट कमांडर
स्टार आफ इंडिया " (के० सी० एस० आई०) का उच्च तमगा मिला ।
सन १९२२ में आप मेयो कालेज छोड़ कर रीजेन्सी कौंसिल में बैठ कर
काम देगने लगे और प्रत्येक मच्छम का काम देखते रहे जिससे राज्य
कार्य की अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली । अनः सन १९२३ में आप के
बालिग हो जाने पर २७ जनवरी (माघ सदि १० सं० १९७६ वि०) को
भारत सम्राट के प्रतिनिधि वाइसराय लार्ड रीडिंग महोदय ने जोधपुर
में आकर महाराजा साहब को शासन के पूर्ण अधिकार सौंप दिये ।
अधिकार सौंपने समय वयोवृद्ध परममोतिश लार्ड रीडिंग ने नवयुवक
महाराजा को बड़ा ही हृदयप्राही उपदेश अपनी अंग्रेजी स्पीच में इस
प्रकार दिया:—

" अब शासन कार्य वैसा आसान नहीं रहा । मैं कह सकता हूँ
कि—आपकी नाबालगी में आप के राज्यहित की रक्षा हर तरह से की

१—यह मतानुस हमार गोटव का जन्मचक्र इन प्रकार है:—

इ. २०१८ मूर्ति २११ तम ८११० ममय । पुनर्वसु नक्षत्रे मृगीय पाय ।





राज्याभिषेकालय और गाँवगाँव में

नहीं है जो कि अब इसकी उन्नति करना आप के हाथ में है। जोधपुर में एक वर्ष में शाह की शासन प्रबन्ध की अच्छी शिक्षा दी जा रही है। इस बात से हम मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई है कि आप अपनी जिम्मेदारी को समझ कर राज्य कार्य को और गूढ़ ध्यान देने लगे हैं। शासन की नींव मजबूत रूप में गढ़ी गई है। अब अपनी वंशपरम्परागत सुकीर्ति की रक्षा करने के लिये मुशासन सभी अच्छी इमारत बनाना आप का काम है। शासन कार्य अब जैसा कठिन और जटिल हो गया है वैसा कभी नहीं आया है। पुराने विचार जाते रहे हैं। पुरानी प्रथाओं की कड़ी आलोचना हुई है। इस तरह की अशांति युग का ही लक्षण है। पर परिवर्तन का समय शासकों के लिये बड़ा कठिन होता है। जितने में लोगों के पूर्व पुरुष सन्तुष्ट थे उनमें अब लोग सन्तुष्ट नहीं होते। आप के सुन्दार और प्रजाजन भी वर्तमानयुग की उन्नति की दौड़ में पीछे रहना पसन्द नहीं करेंगे। समय की गति से न तो आप ही पीछे रह सकेंगे और न अपनी प्रजा को ही रक्ष सकेंगे। उनकी उच्च आशाओं पर ध्यान देना ही उचित होगा। तरह तरह की कठिनाईयाँ उपस्थित होंगी जरूर; पर दूर-दर्शिता, साहस और बुद्धिमत्ता से उनका सामना करने से वे आप से आप दूर हो जायेंगी। यदि आप लोगों के हित पर ही सदा दृष्टि रखेंगे और न्याय और मर्यादभूति से राज करेंगे तो भविष्य में आपको कोई भय नहीं रहेगा।”

इस अनमोल उपदेश के उत्तर में हमारे हाथदार महाराजा साहब ने भी नार्थसगय को विश्वास दिलाने के लिये कहा कि:—

“जीवन भर मैं यही प्रयत्न करूँगा कि—जिससे भावी आशाएं पूर्ण हों। इस नवयुगमें जो राजा अपनी प्रजा का भला चाहता है उसे स्वार्थ त्याग कर महा कठिन कार्य करना पड़ता है। यह मैं भलीभांति समझता हूँ।”

आप के यह अनमोल वचन मारवाड़ के इतिहास में सुनहरी पन्नों में लिखे जायेंगे। वास्तव में आप हैं ही प्रजाप्रिय नरेश। आशा है आप अपने परमहितार्थी श्रीमान् लार्ड रीडिंग महोदय के उपदेशानुसार चल कर अपना कर्तव्य पालन करते रहेंगे। जिसकी इस समय परम



भट्टाराजा साहव श्रीर उनें भाई
अजीतसिंहजी महागजा सहव

सुशासन का प्रवर्धन करना है जिसमें राजकर्मचारों, इमान्दारों के मान गज और प्रजा की सेवा करें और कोई भी प्रजा को किसी तरह का कष्ट न देने पावे। साथ ही दुःखी प्रजाजनों को भ्रष्ट मन्त्रिगण की सेवा में शर्द्धना करने का अवसर मिला करे। हमारी यह जानना चाहिये कि—आप सुशामरी-धूर्त-कर्मचारी के संस्पर्श से बचें। कर्मीनियों को चटावें और किसी भी दुर्त्यसन को अपने पास न फटकने दें। प्रजा की हित चिन्तना में सदैव रत रहें। एक आदर्शशासक को तरह प्रजा की उन्नति को अपनी उन्नति समझें और प्रजा के लिये सर्व प्रकार की स्वतंत्रता लिखने, पढ़ने और बोलने की दें। और बड़ादा व मेंसूर जैसे आदर्श राज्यों का अनुकरण करते हुए स्व सुविधाएं प्रजा को प्राप्त करा कर विद्या में पिछड़े हुए मारवाड़ को अप्रसर करने का यश अर्जित करें। “राजा प्रहृति रक्षतात्” के मर्म को हृदय में धारण कर अपने कर्त्तव्य पालन में आप सदैव तत्पर रहें। राज्य अधिकार मिलने के उपलक्ष में इस समय मन्त्रिगण साहब ने अपने जागीरदारों के बकाया मिर्गज की रकम में से ३ लाख रुपये माफ कर दिये और ५० हजार रुपये स्कूलों व दातव्य औषधालयों-अस्पतालों-को प्रदान किये। तथा रिजेंसी कौन्सिल के मेम्बरों को पूर्ववत् ही उनके पदों पर रखते हुए रिजेंसी कौन्सिल के बजाय “स्टेट कौन्सिल” स्थापित की। उसके मेम्बर इस प्रकार हैं:—

१—गवर्नर-एडमिरल सर सुवदेवप्रसादजी काक बी० ए०; सी० आई० ई०—पॉलिटिकल, जुडीशल एण्ड फाईनेन्स मेम्बर।

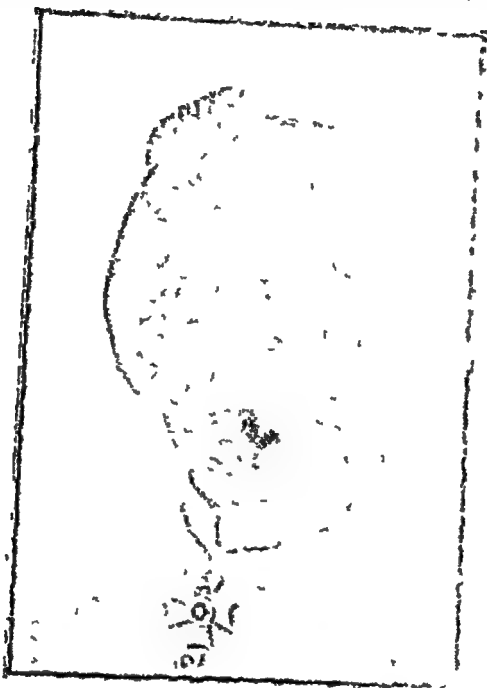
२—मिस्टर डी० एल० डेक ब्रोकमैन; आई० सी० एस०—रेवेन्यू मेम्बर।

३—मन्त्रिगण फतहसिंहजी सी० एस० आई०—होम मेम्बर

४—गवर्नर-एडमिरल सा० मंगलसिंहजी सी० आई० ई०—पब्लिक वर्कर्स-मेम्बर

मन्त्रिगण साहब बड़े दयालु प्रजापालक हैं। जिसके दो एक प्रस्ताव हम यहाँ लिखते हैं:—

जब सं० १६७६ के दशहरा के दिन गांठों को कुलदेवों चामुंडा माता के मंदिर में व रावण के चवतरे पर बलिदान देने के लिये दो भैंस उपस्थित किये गये तो आपने दया करके दोनों को अमर कर दिया और बलिदान की प्रथा को किसी अंश में कम कर दी। आपने इस हिंसा को रोक कर बहुत ही उत्तम व प्रशंसनीय कार्य कर बनाया।



महाराजा साहब

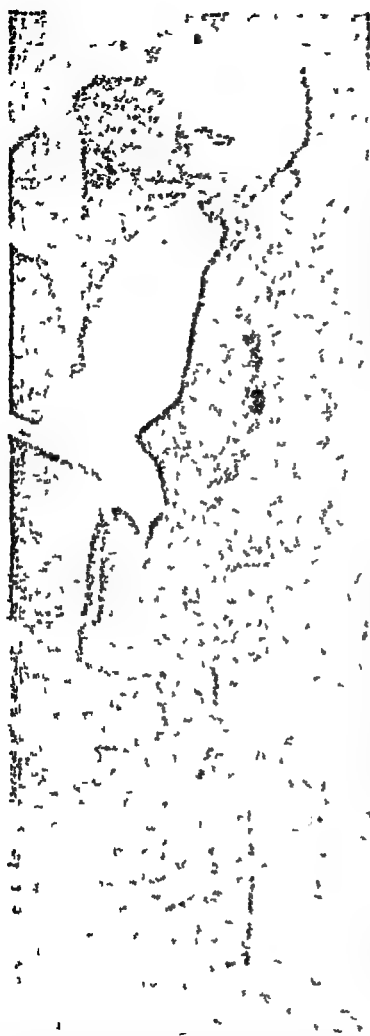
आप के पूर्वजों में भारत प्रसिद्ध भक्त शिरोमणि विठ्ठल देवी मीराबाई ने भी ऐसा ही किया था जब कि-बह माध्याह्न राज्य के परगना जेतारण के गांव रायपुर में जानेवाली थी। वहां के ठाकुर जो कि उनके रिश्ते में भतीजे थे, उन्होंने उनका कुछ दिन वहां बिराजने व उपदेश देने की प्रार्थना की तो देवी मीराबाई ने स्पष्ट कह दिया कि- 'हमारे यहां नवरात्रि में बकरे व भैंस मारे जावेंगे। अतः मैं जीवितसा देगन

को नही रह सकने।' ठाकुर साहब ने उनके कहने से बहुत करोंका बालि-
दान दान कर दिया जो आज तक सत्याग्रही मोर्चाबाई की पवित्र स्मृति
में नही होता।

महागजा साहब को मान पीटो पाले महागजा विजयसिंहजी भी
गंदे भगवान् भक्त व दया के भण्डार हुए हैं। उन्होंने तो अपने राज्य
में कसाई और बलवान का पेशाही उठा दिया था। जो कसाई अब हैं,



महागजा साहब (फौजी-पाशाक में)



महाराजा साहब सादी पुशाकमें

वे विजयसिंह के पश्चात् वाचन में आये हुये हैं। उनको भी बक्री मारने की गल्ल में मनाई है और मर्दाने भर में कई अश्वत्ते बग्ने पड़ते हैं। अश्वत्ते के दिनों में उनकी दुकानें ब कसाईवाले बंद रहते हैं। ऐसे दयान् धराने के मुकुट हमारे प्रजापिय होनहार नवयुवक महाराजा म्ग उमदसिंहजी गूंगे प्राणियों पर दया करे तो स्वाभाविक ही है।

सन १९२१ में जब स्टेट कॉमिन् ने गाय और भेस आदि नाशने जानवरों को मारवाह न बाहर जाने की गक उठा दी और प्रजा ने उम्-का ग्वू बिरोध कर देशव्यापी प्रा न्दोलन स्रहा कर दिया तो आपने बंद धैर्य से दुःखी प्रजा की पुकार सुन कौंसिल के आर्डर को वापस ले लेने की आज्ञा दे दी। ऐसे ही जब ग्लान् सीपल नया कानून बना और उस में प्रजा को भी कुछ अधिकार सभा सद चुनने व राज्य को टेक्स देने का बना और जनता ने मान्यता हितकारिणी सभा द्वारा विरोध प्रकट किया तो आपने उस नये कानून का पुनः विचारार्थ एकदम मुन्नयी कर दिया। प्रजा में आप को नर्रा प्रेम है और उसकी भलाई के लिए



महाराजा साहब—बुड-स्वार

जगह २ पर कल-कारखाने, विजली की रोशनी और अच्छी २ मरकबों का बनवाते रहते हैं। राज्य की वार्षिक आय (सब करों का रूप) को देखते हुवे विद्याप्रचार पर यद्यपि बहुत ही कम खर्च होता है पर आपकी कृपा से शीघ्र ही अधिक खर्च होने की आशा है। क्योंकि-श्रीमान् श्रीमन्सूर विद्यासम्पन्न स्वतंत्र देश की यात्रा कर लौटे ही हैं। योग्य के स्वतंत्र विद्यासम्पन्न जलवायु का आप के विचारों पर बहुत गहरा प्रभाव पड़े बिना नहीं रह होगा।

आप अभी नौजवान हैं। पर शराब नमानू आदि दुर्व्यक्तियों से मुक्त हैं। आप को धर्म से भी खासा भला प्रेम है। अभी आपने महाराजकुमार प्रिन्स हनुमन्तसिंहजी का सनातन वेदांता-रीति में गण प्राशन संस्कार कराके प्राचीन प्रथा का राजवंश में पुनर्जीवन किया है।

आप के राज्यकाल में पुलिस के सुप्रबंध से डाकू मगलदान नाथ, मीरखा जैसे नामी डाकूओं का दमन हुआ और प्रजा की परेशानियाँ मिटाई गई। इस प्रशंसनीय कार्य में आपकी पुलिस के इन्स्पेक्टर जेनरल मिस्टर मालकम रतनजी कोठावाला एम० बी० ई० को भारत सरकार ने सन १९२४ की ३ जून को "खानवहादुर" की उपाधि प्रदान की और डाकूओं को मारनेवाले इन्स्पेक्टर कुं० कानसिंह खोर्चा और टा० बख्तावरसिंह के महाराजा साहब ने पद बढ़ाये और पुरस्कार दिये।

देशाटन भी शिक्षा का एक अंग है। इस उद्देश्य को लक्ष में रखा आपने २१ मार्च सन १९२५ की रात के २ बजे स्पेशल ट्रेन द्वारा श्री महारानी साहिबां, महाराज श्री अर्जुनसिंहजी साहब, श्री महाराज-कुमार साहब और स्टाफ तथा पोलो पार्टी सहित विलायत यात्रा के लिये जोधपुर से प्रस्थान किया। बम्बई से 'नारकुण्टा' नामक जहाज द्वारा आप २८ मार्च को लण्डन को खाने को ११ अप्रैल की शाम को लण्डन के विम्बलडेन कस्बे में पहुँचे। जहाँ के पार्क स्टार्ट पर बनी हुई "बेलमण्ट हाउस" नामक कोठी में आप के रहने के लिये प्रबंध था। कुल १७५ मनुष्य आप के साथ यहाँ से विलायत को

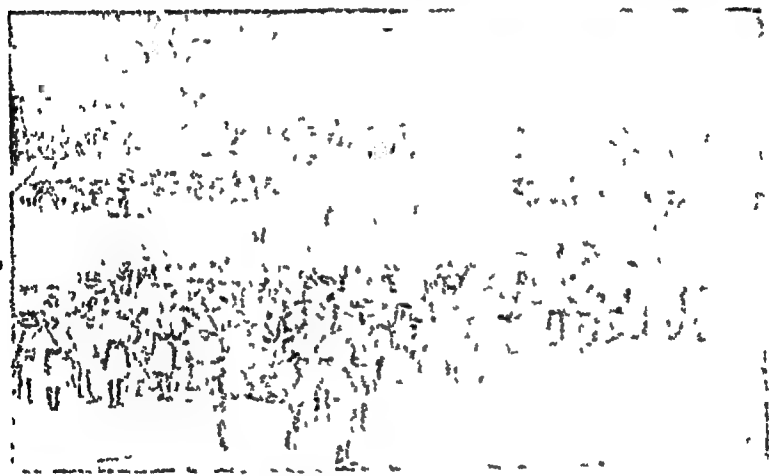
गये और ५० योगीश्वरों की मदद से काम करने के लिये रसे गये
जो गंगा का मधु कार्य करते थे।

यहाँ आपकी दोनों पार्टों ने बहुत से मेन जीते। जिनमें मानदेह



बड़े महागजकुमार हनुमन्तमिहजी

का वेस्टसोमरसेट कप, इर्लीग्राम का चैम्पीयन कप गार्डियन फाइनल, रगबी फाइनल और अमेरिका आर्मी से जीत करके वहाँ प्रसिद्धि प्राप्त की। यह पहला ही अवसर था कि-एक भारतीय नरेश को पोलो-ट्रोम ने इंग्लैंड में ऐसी प्रसिद्ध २ पोलो पार्टियों को जीत कर इस प्रकार अच्छा नाम हासिल किया था। ६ अगस्त को लण्डन से आप स्कॉटलैंड को सैर को गये और २० सितम्बर को वापिस लण्डन पधार गये। लण्डन में पहले ही पहल आप २१ मई रात के ६ बजे श्रीमान् सम्राट के दरबार (कोर्ट) में पधार जहाँ सम्राट महोदय आप से बड़े ही प्रेम भाव से मिले। ३ जून को सम्राट की मालग्रोव के माँके पर आप को कै०



सम्राट-गिनाला

सी० एस० आई० की उपाधि मिली। इस तमगे को लेने के लिये २५ जून को आप सम्राट के दरबार में फिर पधार जहाँ सम्राट ने निज पर कमलों से तमगा आप को प्रदान किया। लण्डन में ही २१ जून (भाषाट बाद-३० स० १९०२) को रात के २ बज कर १० मिनट पर आप के द्वितीय महाराज कुमार प्रिन्स हिम्मतसिंहजी का नृभज्जम विन्दलटन पार्क साईड के वेलमाउन्ट हाउस में हुआ।

ता० = अक्टूबर १९२४ को लगटन से खाना होकर ता० २३ अक्टूबर को रात ७ बजे निविर्त यात्रा समाप्त करके जहाज में आप बम्बई उतरे। जनता ने आपका विला स्वागत किया। इस अवसर पर इस इतिहास के लेखक



महाराजा साहब के महलका एक दिवानखाना

नेव पंडित उदयचन्द्र वैद्य ने अपने "मारवाही मित्र" मासिक का ६० चित्रों का सूर्योपगन्धर्व विशेषांक प्रकाशित कर महाराजा साहब की सेवा में बम्बई के ग्रेट पोस्ट बन्दरगाह पर भेंट किया। इस "जोधाणनाथ विशेषांक" में धर्मान के गेटो राजवश की उज्ज्वल कीर्ति का बखान और स्वदेश सफुलल लौटने का दर्प एवं द्वितीय राजकुमार जन्मने की बधाई दी गई थी। बम्बई में कुछ घण्टे टहर कर आप स्पेशल ट्रेन से २४ अक्टूबर को शाम को जोधपुर पधार गये। वहाँ जनता ने बड़ी भ्रमधाम से आप धर्मान का स्वागत किया और कई होंसव मनाये।

यद्यपि महाराजा साहब की इस यात्रा में १८-२० मंथने मर्च हुए हैं किन्तु आप के योग्य यात्रा से शिक्षा और अनुभव की वृद्धि हुई है। उसका परिणाम मारवाड़ पर पड़े बिना नहीं रह सकता। क्यों

कि-वहाँ के जैसे राजशासन और शिक्षा, सामाजिक सुधारों की
यहाँ अवश्य पड़ेगी और भालावाड, देवास, लम्बेहा जैसी छोटी
रियासतों ने जिस प्रकार प्रजा को राजकाज में सम्मिलित किया
वीकानेर में लेजिसलेटिव कौंसिल (प्रजा प्रतिनिधि राजमन्त्र) स्था
पित की है: उसी प्रकार महाराजा साहब की उदारता ने हम
को भी म्युनिसिपल आदि राजप्रबन्ध में कुछ अधिकार प्राप्त हैं
और यहाँ भी लेजिसलेटिव कौंसिल शीघ्र स्थापित होगी।



वीरभवन उर्फ ३३ कोटी देवी-देवताओं का मंदिर

हमारे महाराजा साहब के छोटे भाई महाराज श्री अजान्ति
भी बड़े बुद्धिमान और होनहार नवयुवक हैं और मारवाड़ को आ
बहुत कुछ आशा है। आप का शुभ विचार ईश्वरदा के राक्षस

मारवाड़ की राठोड़ राजवंशावली



कन्नोजपति महाराजाधिराज जयचन्द्र (सं० १२५० वि० में काम आये)
हरिश्चन्द्र (चरदाईसेन) कन्नोज के राजा.

मेतराम

—? राव भीहाजी (पहले पहल मारवाड़ में आये)

२—राव आसथानजी

राव सोनगडी
(डंडर के राजा)

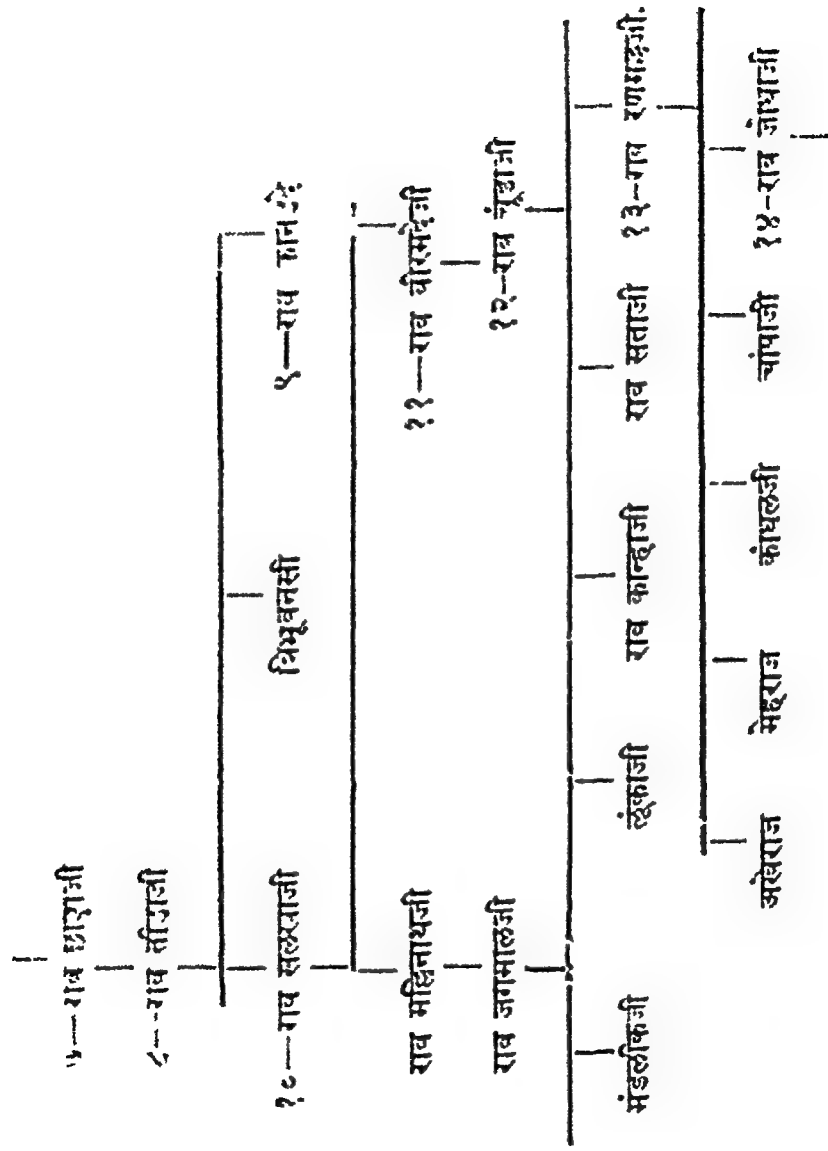
अज
(उलामंडल नरेश)

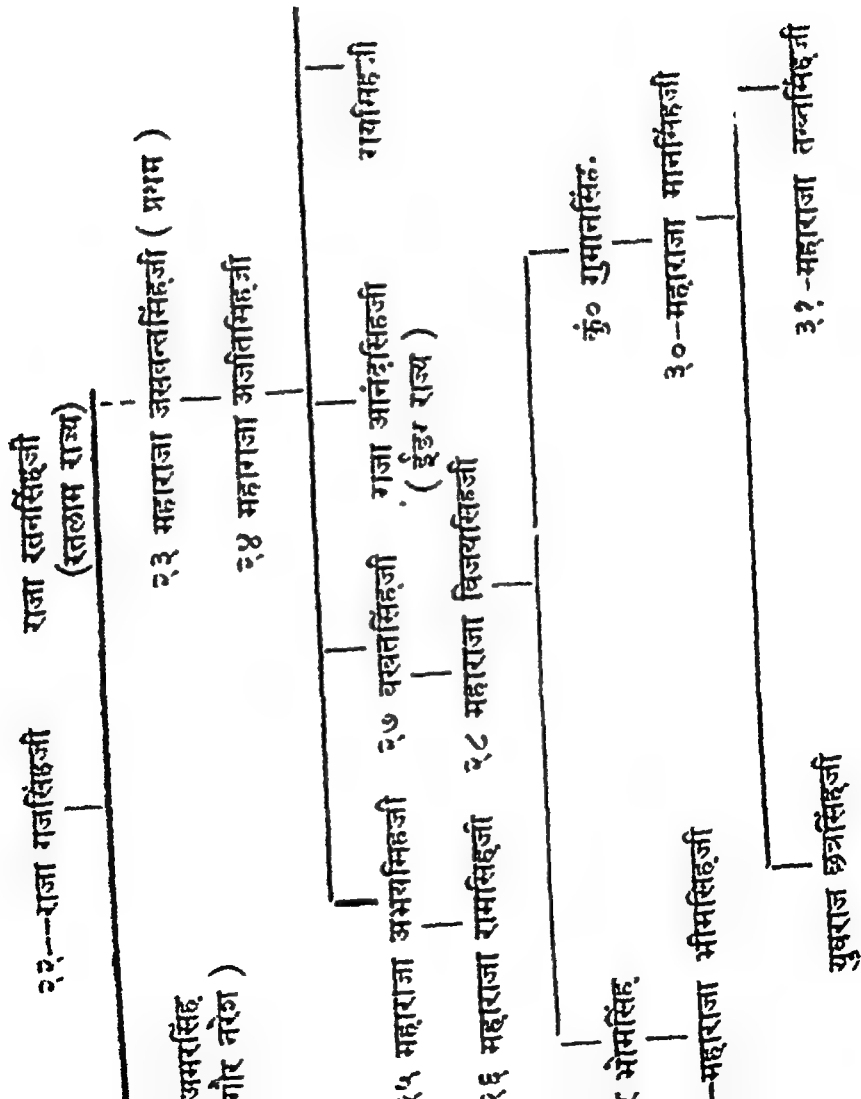
३—राव भूइजी

४—राव रायपालजी

५—राव कन्यालजी

६—राव रायगामीजी





जी, सी. एस. आई.
(ईंडर के-अहमदनगरसे गोद आये)

३२-महाराजा सर जसवंतसिंहजी (द्वितीय)

जी. सी. एस. आई.

महाराज सर प्रतापसिंहजी
(ईंडर गोद गये)

३३-महाराजा सर सरदारसिंहजी

जी. सी. एस. आई.

महाराजा दौलतासिंहजी

महाराज कुमार हिस्मतसिंहजी

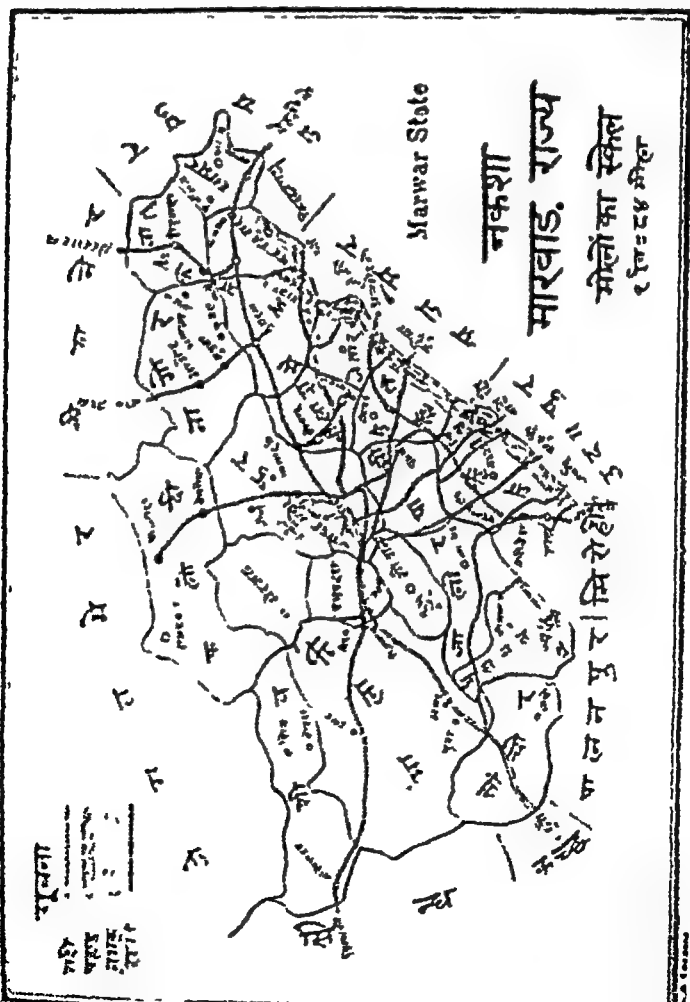
३४ महाराजा सर मुंगरसिंहजी के ची ई. ३५-महाराजा सर उम्मेद- महाराज अजीतासिंहजी
सिंहजी के सी. एस. आई.

महाराज कुमार नृसंहजी

मः ४० हिस्मतसिंहजी

परगनों का विशेष वृत्तान्त

राज्यप्रबन्ध के लिये राज्य के २१ विभाग किये गये हैं जिसको



लाता है। जिसका काम दीवानी व फौजदारी इन्साफ करना, माल-गुजारी वसूल करना, इमारती पट्टे देना, रजिस्ट्री करना, लाचारीस जाय दाद की कार्यवाही करना और परगने का आम बंदोबस्त व जमाखाना करना है। कुछ परगनों में उसके सहायक "नायब हाकिम" भी रूने गये हैं। हरक परगने के मुख्य कस्बे में हाकिम रहता है और वहाँ एक स्कूल, अस्पताल और पुलिस व चूगी (सायर) के थाने भी होते हैं। परगने की भूमि कभी २ शासन के सुभिते के लिहाज से बटाई बटायी भी जाती है। जागीर के गांव राज्य की सरहद पर अधिक पाये जाते हैं। और खालसा के गांव बीच में। क्यों कि राज्य की सरहद पर ग्रामन पहले अधिक कठिन था। प्रत्येक परगने का क्षेत्रफल, आबादी, गांव, आदि पृष्ठ २२ में दिया जा चुका है। विशेष वृत्तान्त नीचे दिया जाना है:—

जसवंतपुरा हकूमत—यह परगना जोधपुर शहर के दक्षिण में है। इसका क्षेत्रफल आबादी आदि पृष्ठ २२ में दे चुके हैं। ग्याल्मा कुल क्षेत्रफल (रकबा) में १६८ वर्गमील (मोल मूरदा) है। जिसमें मालगुजारी २७ हजार रुपये सालाना है। परगने में ७७ फौसदी हिन्दु आबाद है। भील, गरासिया, मेघवाल (बलाई-भांवी-ट्रेड) बनिये, ब्राह्मण, राजपूत, पटेल (कलबी), खेवारी आदि मुख्य जातियां हैं। इसका उत्तरी भाग मैदान व रेताला है और दक्षिणी भाग पर्वतीयसम है। जिसमें चाने और गेहूं पाये जाते हैं। मुख्य पैदावार बाजरा, जवार मूग, मोठ तिन्द और गेहूं हैं।

मुख्य कस्बा जसवंतपुरा है जहाँ हाकिम रहता है। यह जोधपुर शहर से १२० मील दक्षिण में बसा हुआ है। बम्बे बरोडा एन्ड नेम्बर् इंडिया (बी० बी० एन्ड सी० आई०) रेल्वे के आवृ रोड स्टेशन से यह ३० मील दूर है। इसका नाम पहले लोहियाना था और वर एक असे से पड़िहारिया राजपूतों की देवल शाखा के कब्जे में चला आया था। पटि

मैं दीन-दुःखी-दरिद्री होकर मर गया। जब राजा भोज ने यह सुना तो उदास होकर कहा कि-‘श्रीमाल नहीं भीडमाल है’। किन्तु यह बात मानने योग्य नहीं है। क्योंकि किे मालवे के सुप्रसिद्ध विद्यारसिक विद्वान राजा भोज का वि० सं० १०७६ से वि० सं० १०६६ तक विद्यमान होना उसके दानपत्रों आदि से पाया जाता है^१। और आवृ पर्वत के पास के वसंतपुर नामक प्राचीन नगर से मिले राजा वर्मलात के वि० सं० ६८२ के शिलालेख से निश्चय होता है कि कवि माध का दादा सुप्रभदेव इसी राजा वर्मलात का मंत्री या जिसका वर्णन कवि ने स्वयं अपने ग्रंथ “शिशुपालवधकाव्य” के अन्त में किया है^२। अतएव माध उससे अनुमान ५० वर्ष पीछे अर्थात् वि० सं० ७३२ के लगभग हुआ है^३। जब यह कस्बा “भीनमाल” ही कहलाता था। इससे कवि माध और भोज का समकालिन होना प्रमाणित नहीं होता है। कहीं का मत है कि-यहां के पहाड़ों में भीलों की अधिक वस्ती होने से इसका

१—मारवाड महुँमशुमारी रिपोर्ट भाग ३ नं० १८९१ ई० (जातिदां का उत्पत्ति-इतिहास) पृष्ठ १४५.

२—Epiagrapia Indica Vol. VI P 53 & Vol XI P, 182.

३—E. I. Vol. IX P. 191-92.

४—जब से वेदपाठी ब्राह्मणोंने इस देग को त्याग दिया तब से माध के निजाने का अभाव ही रहा। फिर भी स्वामी नित्यानन्द सस्वती (रामदत्त) ने मधे वेदपाठी जिनका जन्म यहाँ के जालोर कस्बे की श्रीमाली ब्रा० जाति में विष्णुमी नवत १५१७ में हुआ था। उनके पिताका नाम पुष्पोत्तम था जिनका देहान्त म० १९०९ वि० में ७३ वर्ष की आयु में हुआ। ये स० १९३४ में घरसे निकल पड़े और स० १९३७ में पहाड़ में जाकर निवास करने लगे। महोपदेशक स्वामी विश्वेश्वरानन्द सस्वती ने वही ओर स० १९४१ में प्रसन्नदास नामक नित्यानन्द के नाम से वैदिकधर्म का प्रचार किया। उनका स्वर्गगत होना स० १९७० वि० (ता० ८-१-१९९८ ई०) को हो गया। सस्वती स्वामी अपने आचार्य दयानन्द ऋषि के आदेशों का राजा माराजाधिराज ने फैलाया और समाज की जो सेवाएं की उसके उदाहरण बडौरा, शाहपुर जाति उक्त गण्ड है।

नाम मीनमाल पहा जिसका अध्वंश ही भीनमाल है । श्रीमाली ब्राह्मण, श्रीमाली बनिये और श्रीमाली मुनार लोग इसी नगर से अपनी उत्पत्ति मानते हैं । किन्तु इस समय ' श्री माली ' शब्द श्रीमाली ब्राह्मणोंका ही



श्रीमाली ब्राह्मण

द्योतक हो गया है। यहाँ पर कुछ पुराने मंदिर हैं जिनमें पैवार (पगमार) और चौहान राजाओं के संस्कृत शिलालेख पाये गये हैं। ग्दनपुर में भी दो एक पुराने मंदिर हैं जहाँ १२ वीं शताब्दी के शिलालेख मिले हैं। भीनमाल से मिले इन लेखों में भीनमाल का नाम "श्रीमाल" लिखा है:—

१—...संवत् १३४० आश्विन वदी १० रवावयेह था श्रीमाले महाराज कुश श्री सामन्तसिंह देव कल्याण विजय राज्ये तनियुक्ता महापान्थग प्रभोत पनकृत प्रतिपत्तौ ..

२— संवत् १३४० वष माघ वदी २ सोमेश्वर था श्रीमाले महाराज कुश श्री सामन्तसिंह देव कल्याण विजय राज्ये तनियुक्ता महा पान्था प्रभोत पनकृत प्रतिपत्तौ एवं काले प्रवर्तमाने श्री जावालिपुर वास्तव्य पुष्करनुस्थानाय यजुर्वेद पाठवाय ..

परन्तु इससे यह सिद्ध नहीं हो सकता कि—सं० १३४० विक्रमी (ई० सं० १२८२) तक भीनमाल का नाम श्रीमाल ही था। क्योंकि—संस्कृत शिलालेखों में आज तक भी देशी नामों का संस्कृत रूप बना कर प्रयोग करने की रीति चली आती है। जैसे बीकानेर (विप्रमपुर), नागौर (नागपुर), रतलाम (ग्दनपुर), अजमेर (अजयमेर), बीकानेर (बीकानपुर), सांघी (सत्यपुर), सोजत (शोखितपुर)।

वि० सं० ६५० (≈शक सं० ५५०=ई० सं० ६२८) में चावडा राजा व्याघ्रमुख के समान ब्रह्मगुप्त ज्योतिषीने "ब्रह्मस्फुट सिद्धांत" नामक पुस्तक की रचना की थी। यह ब्रह्मगुप्त "भीनमालकाचार्य" भी कहलाता था। इससे भी उक्त नाम का नाम उस समय श्रीमाल न होकर "भीनमाल" या "भिन्नमाल" होगा ही सिद्ध होता है। श्रीमाली ब्राह्मण अपनी उत्पत्ति का हाल श्रीमाल पुराण में लिखा मानते हैं। परन्तु का विज्ञान इस ग्रन्थ को मुसलमानों के काल में ही बना बताते हैं। कुछ विद्वान इन शकों (क्षत्रप) दूथों या पुरों के साथ भारतवर्ष के बाहर से आना मानते हैं और कुछ इन ब्राह्मणों में "तिवाड़ी-मेरों" के होने से इनको राजपूताने के असभ्य मेरों आदि से मिलाते हैं। परन्तु दूध आदि गुडपगार विदेशी जातियों के साथ इन उन्नतिशील (वैदिक कर्मकांडी) ब्राह्मणों का

१—"मारवाड मर्तुमनुषी रिपोर्ट १८९९ ई० पृष्ठ ३४ : ३८८ : १११
अन्युद्धय 'जाति पत्र माग १९०३ ई० १ पृष्ठ २८३.

संस्करणों का प्रत्यक्ष प्रतीक होता है। जबकि वास्तव में ये भारत के ही आर्य-कर्मिन्ता हैं।

जम्बूनपुरा कस्बा के पश्चिम में खुदा माता की पहाड़ी है जो ३ हजार फुट से ऊंची है। चामुण्डा देवी का पहाड़ में खुदा देवी मंदिर है और वहाँ भी १० घंटा की कड़ लेन पाये गये हैं। जम्बूनपुरा में एक मजबूत किला है।

यह परगना पहले गजरो के अधिकार में था पश्चात् गुजरात के राष्ट्र-पट, चावडा, सोलंकी, वघेल, परमार, सोनगगा चौहान और पटान मुसलमानों के कब्जे में क्रमशः से रहा। विचारी पटानों से दो एक बार सिंगेही के देवदों ने भी छीन लिया था। अन्त में महाराजा अजीतगिरीजी गठोड ने अपने कब्जे में लिया। तब से इस पर गठोड राज्य का अधिकार है। भीनमाल के जयकूप (यज्ञकूप) तालाब पर के यज्ञकी मूर्ति के पटनाव में इस परगने पर कुशन व क्षत्रप राजाओं का राज्य होने का भी पता चलता है। और शायद गुप्त श्वेतवर्ण और मेर लोगों का भी राज्य यहाँ रहा है।

मुख्य दम्तकारी यहाँ की कांसी की कटोरियाँ भीनमाल में और तलवार की मृद वस्त्रों में अच्छी बनती है।

जालौर हकूमत—यह परगना भी जोधपुर जिले में है। यहाँ २० फी मैकडा हिन्दु बसते हैं। जिनमें राजा, महाराज, बलार्, मीना, पटेल, ग्वारी, क्रमशः मुख्य जातियाँ हैं। खालसा रक्बा १७० मील मुग्दा है। जिसकी भालगुजारी (हिन्दू-वेधेन्यु) २७ हजार रुपये सालाना है। भूमि समतल, उपजाऊ बरतीली है। धूम भी बहुत है। गेहूँ, निल, बाजरी, जवार, कपास, मक्का और तमाकू, यहाँ पैदा होते हैं। कुछ भाग में एक फसल और कुछ में दो फसल होती है। सूकड़ी, गारी और जवाई नामक बरसाती नदियाँ इस परगने में बहती हैं। मुख्य जागीरी ठिकाना भाद्राहून है। जिसका पुराना नाम "भद्र-अर्जुन नगर" है। यह जोधपुर रेलवे के दूनार स्टेशन से २२ मील है। यहाँ एक छोटासा किला, दो मंदिर और एक कुंड भी है। इस जागीर

की अनुमानिक आमदनी ३१,८५० रुपये सालाना है और गन्धको ४१२९।) खिराज देते हैं।

जालोर कस्बा सूकड़ी नदी के दाहिने किनारे पर जोधपुर शहर से ७५ मील दक्षिण में ७ हजार वस्ती का नगर है। जाल गानो पौधा (Salvidora Persica) के दरख्तों की यहां अधिकता होने से इस कस्बे का नाम जालोर हो जाना कहा जाता है। कई इन्का नाम "जालंधर" बताते हैं। यहां का किला ८०० गज लम्बा व ४०० गज चौड़ा और आसपास का भूमि से १२०० फुट ऊंचा है। यह किला जिस पहाड़ पर बना है उसको सोनगढ़ कहते हैं और उसी के नाम से किले का नाम भी सोनगढ़ प्रसिद्ध है। यह किला ईस्वी सन के प्रारम्भकाल में पँवारों ने बनाया था जो उस समय पश्चिमी भारत में शक्तिशाली राजा थे। चौहान वंश की सोनगरा शाखा इस पहाड़ के नाम से ही कहलायी है। यह किला बहुत मजबूत बना है। कई बार मुगल और अन्य आक्रमणकारियों ने इसके घेरे घेर दाले थे। इसका पुराना नाम जालंधर था। इसे एक बार भोज पवार ने सन् ११०० के और दूसरी बार राव कीर्तिपाल चौहान ने लगभग सन् १२०० के और तीसरी दफे उसके पोते चाचकदेव ने सन् १३१२ में फिर बसाया था। भोजराज पंवार के वंशज राव छन्नपाल पंवार ने छीन कर राव कीर्तिपाल (कीतू) चौहान ने इसे अपनी राजधानी बनाया था। इस कस्बे को अलाउद्दीन खिलजी ने २ वर्ष के घेरे के बाद राव कीतू की छुठी पीढ़ी में उत्पन्न देशगौरव वीरशिरोमणि राव कान्हो चौहान से लड़ कर नष्ट कर दिया। इस युद्ध में कान्हो ने बंगाल सुदि ५ सं० १३६८ वि० की वीरगति प्राप्त की थी। किन्तु यह घटना 'न्या-रीख फरिश्ता' के लेखानुसार हिजरी सन ७०६ (ई० सन १३०६= विक्रमी सं० १३६६) में और "मुद्दोत नैण्नी की न्यात के ननु सार सं० १३६८ वि० को हुई। अकबर और मुगलनम्राओं का भी जालोर पर अधिकार रहा। बाद में पालनपुर को औरंगजेब ने लान्त हुवा। जिससे सम्राट् औरंगजेब को मृत्यु पर जोधपुर के कस्बे में

तथा । यहाँ दर्शनीय स्थान इन्द्रा और उसके महल, जालंधरनाथ का मंदिर व कृष्ण जैनमंदिर हैं । यहाँ की कन्याकाशाल में गाढ़ा कपड़ा (टुकड़ा-रेजा), ऊट के पिछान (काटो Saddle) और काँसी पीतल के बरतन हैं ।

अनामिका हकूमत—यह परगना जोधपुर से पूर्व दिशा में है । लाख जामियाँ महाजन, बग्याई, सीरवाँ, ब्राह्मण, रेवारों, व राजपूतमाली और



आदि गौड ब्राह्मण

गुजर हैं । लूनी, लीलडी और रायपुर-लूनी नदियाँ वर्षा के समय बहती हैं । जमीन यहाँ की मटियाली और उपजाऊ है । जिसमें गेहूँ, कपास, चाजरा, तिल, मक्का और कोराना स्वाग कर पैदा होते हैं । कुएँ यहाँ बहुत हैं । इसमें मियाल (खरीफ) और उनालु (रबी) दो फसलें होती हैं । सालाना भूमि १७० वर्गमील है । जिसमें राज्य को मालगुजारी में २४ लाख रुपये सालाना की आय है । मुख्य जागिरों ठिकाने तीन—नाम ज रायपुर और राम है ।

नीमाज १० गांव का जागीरी ठिकाना है। इसकी वार्षिक अनुमानिक आय ३५,१०० रुपये है। यहां के ठाकुर अचल दजें के समुदाय हैं। नीमाज कस्बा बी० बी० एण्ड सी० आई० रेल्वे के हरिपुर स्टेशन से १० मील है। यह ठिकाना राज्य को ६१३५ रुपये वार्षिक खिराज (रेग-चाकरी) का देता है।

रायपुर में ३७१ गांव हैं। यहां के समुदाय भी अचलदजें के हैं जिनकी आमदनी ४४१४० रुपये सालाना है। राज्य का खिराज ८८०७५॥ देते हैं। रायपुर कस्बा बी. बी. एण्ड सी. आई. रेल्वे के हरिपुर स्टेशन से २ मील है। इसको आबादी ३ हजार है।

रास ठिकाना की आमदनी ३९७५० रुपये सालाना है और राज्य को ८३२८८० रुपये खिराज देते हैं। रास कस्बा, व्यावर और मर्या स्टेशन से १६ मील दूर है।

इस परगने का मुख्य हकूमत कस्बा जैतारण है जो जोधपुर शहर से ५६ मील पूर्व में है और वर रेल्वे स्टेशन से १४ मील उत्तर पश्चिम में है। कहा जाता है कि-पहले यह शहर सं० १३५६ में बना था। उस के चिन्ह अब तक हैं। बाद में यह उजड़ गया। इस समय जहां जैतारण बसता है वहां जैता नामक एक गूजर अपनी ढाणो (भोपट्टे) में रहता था। इससे यह जैतारण (जयनारण) कहलाया। इस स्थान को पसन्द कर सिंधल राठोड़ों ने शहर बनाया था और उनसे गय गृन्नाजी के हाथ में यह आया। राव सूजा के बाद सम्र २ अकबर ने इस पर अधिकार किया। जिसने राजा उदयसिंह को सं० १६१४ वि० में हनायत किया। यहां एक पुराना किला भी है। कस्बे में ४ पुराने मंदिर और दो बड़े तालाब हैं। इस परगने में मुख्य गांव वर, कालू, बामनिया, नीमनाल, बावरा और बल्लूदा हैं। दस्तकारों में जैतारण कस्बे में देशी नकली या सामान, सतरंज, खाट (चारपाई) और देशी गाटे कपड़े का दुर्गार अच्छी हाता है।

जोधपुर हकूमत—यह परगना राज्य के ठीक बीच में है। दुर्गर

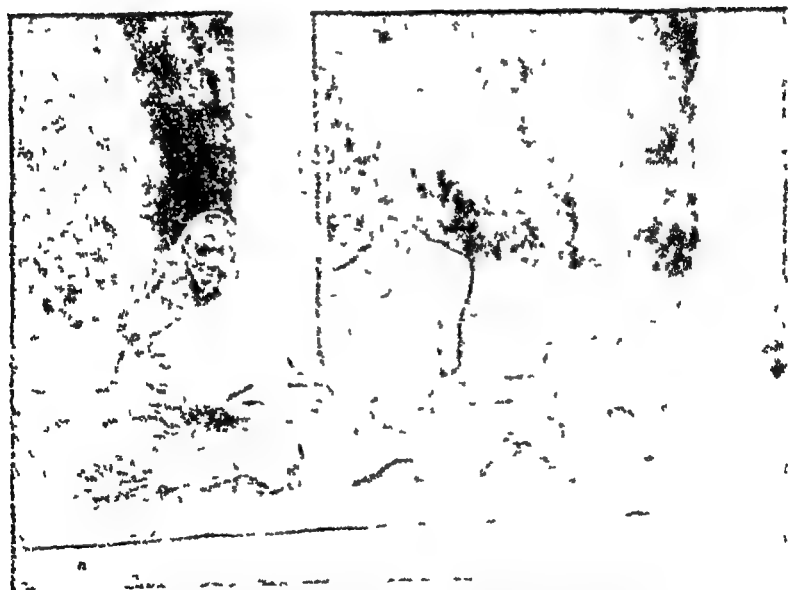
जानियां ब्राह्मण, मराजन, राजपूतमाली, जाट, बलई, कुम्हार और
अंगोरा (रावणा) हैं। भूमि यहां की भूरी और रेतीली है। बाजरी,



ओसवाल धैज्य

रूप, र. गैर मिल, यमान, चना और कुछ तमासू यहां पैदा होते हैं ।

लूनी, जोजरी, मीठडी और नागादरी नदियाँ वर्षा में बहती हैं। इस परगने का अधिकांश भाग एक फसला है। खालसा भूमि ७५६ वर्गमील है जिसमें ११५ गांव हैं। इससे राज्य को मालगुजारी रु० १ लाख ४० हजार सालाना है। यहां जोधपुर शहर और गांव तीवरी के आसपास इमारती पत्थरों की खानें हैं। जोधपुर में मकानों के छानों की पत्थर की १२-१३ फुट लम्बी और २-३ फुट चौड़ी पट्टियाँ (छाँग) आम अनार के फल बड़े प्रसिद्ध हैं। जो दूर २ तक बाहर जाते हैं। कपड़े की रंगाई हवाई और बांधनो यानी चूंदडियाँ, पगडियाँ, पचंगा लहरये सबके मोटरों के नाके तथा चांदी के छापे के आढने, पेचे, लकड़ी और काच के हिंडाले, यागज

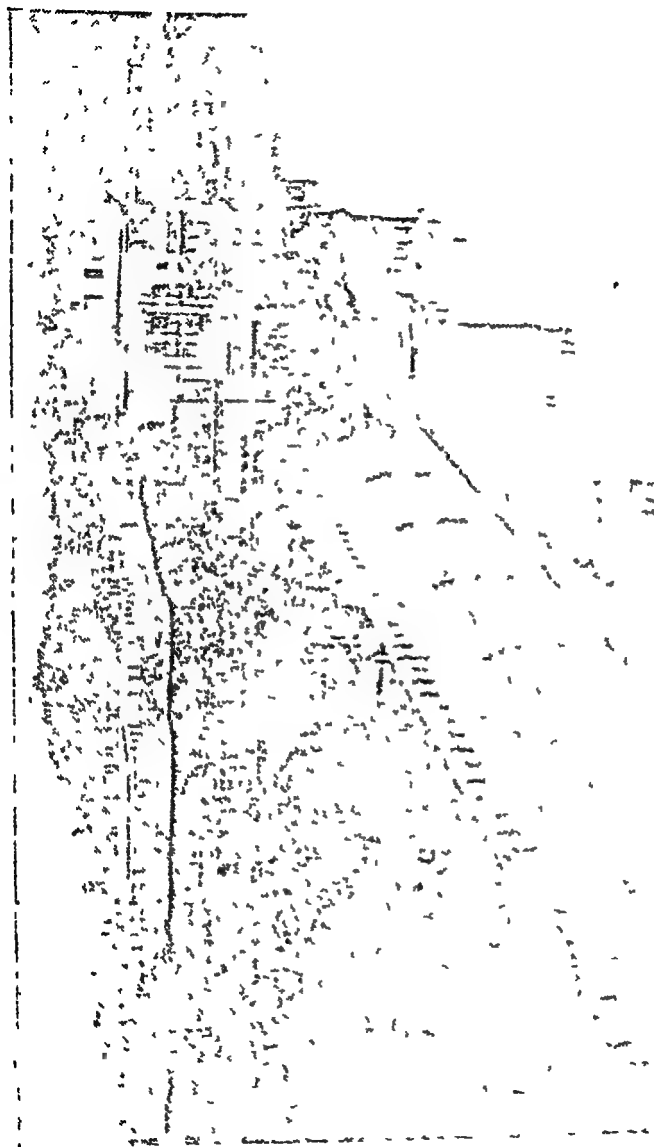


खेहापे के रामस्नेही साधु (रामावत सम्प्रदाय)।

की कुट्टी की गंदे पारी, हटडी, फलफूल व जेट अर्थात् जट और पन्नी के वालों के बारे और गंडे (चटाई) बहुत अच्छे होते हैं। मसूने की खुशबूदार तमाखू बाहर बहुत जाती है। पछले ताम्बा जोधपुर शहर में

कोल्हापूर के पास और किले में चाकेलाव के पास और शोशा कायलावे के पास में स निकलता था किन्तु अब ६०-७० वर्षों से यह गाने बन्द हैं। जोधपुर पगान का मन्दिर मुकाम जोधपुर शहर है जो मारवाड़ राज्य की वर्तमान राजधानी है। यह नगर २६ अंश १८ कला उत्तरांश तथा ७३ अंश १ कला पूर्व देशान्तर में स्थित है। इसका क्षेत्रफल पौने तीन वर्गमील है किन्तु शहरपनाह के भीतर लगभग दो वर्गमील ही है। रेल के मार्ग ने यह दिल्ली से ३८०, बवाई से ५६०, कराची (सिन्ध) से ४४०, कलकत्ते से १,३३०, अजमेर से १७१ और आगरा से ३४२ मील के फासले पर है। आवादी शहरपनाह (परकोटा) के भीतर ५२ हजार है। किन्तु नगर से ५ मील तक की आसपास की बस्ती को मिला कर ७३,४८० है। जिसमें ५७ हजार हिन्दु और १८ हजार मुसलमान हैं। इस नगर को राठोड राव जोधाजी ने जेठ सुदि ११ सं० १५१६ वि० (ता. १२ मई सन १४५६ ई० शुनिवार) को मैदान से ४०० फीट ऊंची एक पृथक् पहाड़ी की तराई में बनाया है। इसी पहाड़ी पर उन्होंने अपने रहने के लिये एक किला भी बनाया था। पहले राजधानी मंडौर में थी जो जोधपुर शहर से ६ मील दूर उत्तर में है।

जोधपुर शहर में मकान लाल पत्थर के बने हुए हैं। इनमें से बहुतों में खुदाई का बढ़िया काम भी किया हुआ है। मंदिरों में सब से सुन्दर और बड़ा "कुजविहारी" का मंदिर है जो शहर के बीच में कटला बाजार में है। इस मंदिर को सुप्रासेद्ध वैष्णव महाराजा धिजयसिंहजी की पामवान (उपपत्ति) गुलाबराय ने बनवाया था, जो जाट जाति की महिला थी। यह मंदिर फाल्गुन सुदि ८ सं० १८३५ वि० को बन कर तयार हुआ था। गंगध्याम और बालकृष्ण के मंदिर भी बड़े और प्राचीन मंदिर हैं। ईमारतों का एक साधारण गिर्जाघर है। और मुसलमानों की सब से बड़ी मस्जिद "एक मीनारे की मस्जिद" है। कहते हैं कि-यह मस्जिद सम्राट् आंगरेज के समय बनी थी जब उसका दरवाजा यहाँ पर रखा गया था। इनके विवाय देमने योग्य स्थान घण्टाघर, गुलाबराय या धनरायागार नानाव, जसवन्तभट्टी भवन (बड़ा), उरुवली



बालसमंद झील

नगरी (वनदरी), किला, जमवन्त कालेज, अजायबघर, मंडोर, बाल-मन्दिर भीम, जमवन्त सगय और महामंदिर हैं।

यह परगना पहले पंचारों के अधिकार में था। बाद में पहिचारों के हाथ आया। पहिचारों से मुसलमानों ने छीना, किन्तु ईन्दा शाखा के पहिचारों ने फिर उनसे मंडोर राजधानी छीन ली और उसे राव नुतार्जी राठोट को देहेज में दे दी। तब से आज तक राठोटों का कब्जा है। कहते हैं कि-पंचारों से पहले यहां नागवंशी राजाओं का राज्य था जिनके भण्डे और मिर्छों पर साँप के चिन्ह होते थे। कईयों का यह अनुमान भी है कि-मौर्य, जत्रप, गुप्त, हूण, गूजर और सोलंकी राजाओं का भी यहां राज्य रहा है।

इस परगने में मुख्य जागोरी ठिकानें आसोप, पालासनी और भालामठ हैं। ऐतिहासिक स्थानों में जोधपुर और मंडोवर (मंडोर) के निवाय अरणां, घटियाला, ओसियां, तौवरी, पाल, भंवर, चीराई, विस-लपुर, चाण्यां और दर्होजर हैं। मंडोवर का किला ईसाकी छठी सदी से पहले का बना हुआ है जो अब केवल खंडहर रूप है। कहते हैं कि इसकी दीवारें छठी शताब्दी में परिहार राजा राजिला ने बड़े २ पत्थरों से बनवाई थीं। ओसियां गांव जोधपुर शहर से उत्तर में ४० मील पर रेलवे का स्टेशन है। जैनियों की पुस्तकों में इसका पुराना नाम “उपकेश-पट्टन” लिखा है। यहां २४ वें जैन तीर्थंकर श्रीमहावीर का एक प्राचीन मंदिर है। किन्तु सीर्याया माता का मंदिर बहुत पुराना है। कहा जाता है कि जैन आचार्य महात्मा रत्नप्रभु मूरि ने इसी नगरी के १८ जाति के राज-पूतों को साधन रुद्रि ८ सं० २८२ वि० का जैनी बना गांव के नाम पर “ओस-वाल” जाति की स्थापना की। इसके पोंछे मां जैन साधुओं के उपदेश से लोग जैनी होने लगे जो सब के सब ओसवालों में मिला लिये गये। इस तरह ओसवाल बनने का मिलमिला “जैन प्रश्नोत्तर” ग्रन्थ के अनु-सार १०१४७७ तक जारी रहा और गाँव बढ़ते बढ़ते १४४३ हो गई। कई विद्वानों का मत है कि-ओसवाल जाति ईसाकी ८ वीं शताब्दि में बनी। मंडोवर नाम का ४०० आबादी का गांव भी इस परगने में प्रसिद्ध है।

फहते होंगे? कहीं यों सब हिन्दु और जैनियों को ही वाममार्ग का कूड़ापंथी न समझ बैठे। क्यों कि, उन्हीं के कर्मवृत्तों से मिलने के कारण नमूने भी दोनों के परगने मद्रिगों में हैं। नैनाओं को श्वशुर ध्यान देना अति आवश्यक है।

नागौर हकूमत—यह परगना जाधपुर के उत्तर पूर्व में है। गान्ध-सा भूमि २५५ वर्गमील है। जिससे मालगुजारी लगभग २ लाख रुपये सालाना है। हिन्दुओं की वस्ती २५ फी सैकड़ा है। जमीन रेतीली है और कुछ कम है। इस लिये फसल भी एक ही होती है। मूंग पेंदावार चाजरा, जवार और तिल है। जागीरी ठिकाने खायसर गान्ध, गान्ध-लाघ और दूगोली, मुख्य है। चाखणों का सामन ठिकाना मुन्धिया भी इसी परगने में है। हकूमत कम्बवा नागौर जाधपुर से २० मील दूर स्थित है। शहर का परकाटा कट जगहों से गिरा पड़ा है। आबादी १२ हजार है और आबादघर ३ हजार है। यद्यपि यहाँ की नगरा समस्त भी अधिक है परन्तु बहुत से गैर-आबाद पड़े हैं। क्यों कि यहाँ के लोग न मनुष्य हैदराबाद, दजिण बगह और बम्बई शहरों में दरोपातों रहते हैं।

नागौर का पुराना नाम जैनियों की हस्तलिखित पुस्तकों में "नगर" लिखा मिलता है और प्राकृत व्याकरण के नियम से 'नगर' शब्द 'पुर' का 'नगर' हो जाता है। इससे पुराना नाम नागपुर माना जाता है और नागौर के ब्राह्मणों के हस्तलिखित पुस्तकों में भी नागपुर देखा जाता है। परन्तु यह नाम पुस्तकों में पाठियों के गिराने से 'नगर' नाम विक्रमपुर। पंडित नाग देशी नाम या नगर नगर कर ही नहीं लिखते हैं वरन् अथ बदल कर भी 'नगर' या 'नगर' बना लेते हैं। जैसे जाधपुर का नाम 'नगराजपुर'। क्यों कि जो 'नगर' सुभट का अर्थ एक ही है अर्थात् वीरपुत्र और निधर नगर या नगर नगर पुर के अर्थ में है। हिन्दी कवि भी भाषा कविता में नमूने की देखादेखी कभी २ नागौर का नागपुर कर देते हैं।

कनैल टाड ने नागौर का पुराना नाम नागपुर और नागौर

राजाओं का बसाया हुआ अपने इतिहास में लिखा है । शायद ऐसा भी है । क्योंकि कि मागवाह आदि प्रांतों में नागवंशियों का राज प्रायः २००० वर्ष पहले रहा है । जिनको परमार्गों ने निकाल दिया जैसा कि-इस देश में भी पाया जाता है:—

परमार्गों म्धावियां नाग गया पाताल ।

रहा बापड़ा आभिया किणरी ज़में चाल ॥



आदिमा आभिया

नागदुर्गे में मिलता हुआ नागौर का एक और नाम 'नागाणा' भी है जो डिंगल भाषा अर्थात् चारणों की कविता में आता है जैसा कि इस दोहे में है:—

खाट तो स्याले भलो ऊंघाले अजमेर ।

नागाणों नितही भलो मावण वीकानेर ॥

अर्थात् खाटू शहर शीतकाल में मनोहर है और अजमेर गर्मियों में, किन्तु नागौर वर्षभरही मनोहर है और वीकानेर केवल धावण मान में ही है ।

परन्तु रात दिन की बोलचाल व सरकारी दफ्तरों, कानून गोश्यों की बहियाँ और फारसी तबारीखों में ६०० वर्ष पहिले तक नागौर ही बोला और लिखा जाता रहा है ।

नागौर किसने बसाया और नागौर नाम क्यों पड़ा ? इसके सम्बन्ध में देशी ख्यातों में तो ऐसा लिखा मिलता है कि—महाराजा पृथ्वीराज चौहान (तृतीय) के पिता महाराजा सोमेश्वर के मामन्त (सरदार) मन-केवास दाहिमा^१ (क्षत्रिय) ने जो यहाँ अच्छी दासदेख कर कामसे गाटू में घोड़े चराने आया करता था, एक दिन एक भेड़ को भेड़िये में लड़ता देख कर और इसको एक वीरभूमि जान कर वैशाख सुदि ३ सं० ११११ (सही संवत् १२११) को नागौर का किला बनाया उसका नाम इस प्रकार था:—

लम्बाई ४९९ गज । चौड़ाई ४९४ गज ।

ऊँचाई २५ गज । बुर्ज ८१८ गज ॥

कंगूरा ८१८ गज । कुल घेरा २१०० गज ।

१—कई एक दाहिमा ब्राह्मण जो अपनी उत्पत्ति के सम्बन्ध में दाखिल हैं अपने को दधीच क्षत्रिय मानते हैं परन्तु भागवत में बतलाया है कि नागौर के आसपासका प्रदेश दधिमुता मंडल कहलाता था, जहाँ के मन्त्र निजाम (राजा, राजपूत आदि) उक्त स्थान के नाम से दाहिमे कहलेंगे । देखो, दाह-संस्कृत नाम किलास प्रेस पृष्ठ ४९२.

सायद इसी पर से तो 'फितुलकाम' नामक फार्सी पुस्तक में लिखा है कि-अजमेर का राजा पिपराय (पृथ्वीराज) मोघों के तबले के बान्ने एक शहर बसाने के विचार में विचरता मथा यहाँ आया और एक भूट को अपने वस्त्रों को बचाने के लिये भोदिये में लड़ता देख कर बोला कि- 'यह मरदानी जमीन है !' यहाँ उसने शहर बसा कर 'नवा-नगर' नाम रखा । फिर मथ्राजुहानसाम (शहाबुद्दीन गौरी) की अभिलषा होने पर तुक उसका नागौर कहने लगे ।



भाट (ब्रह्म भट्ट)

नागौर के पौरजादों के पास नागौर के हालान की एक किताब है । उसमें लिखा है कि- 'जिस जमीन में नागौर का किला बना उसका एक बड़ा भाग अपने कुटाले में बँट बैठा था । उसे हटा कर किला बना या गया और इसकी तारीख और नागौर के इम्फो के अंकों से सन १२७३ (सन १२७२) निकाली है ।

'नवदान नागौर' में लिखा है कि- 'समुद्र गङ्गनद्या के पानों

में से बहरामशाह ने सन ११२० हिजरी (स० ११७४ वि०) में भारत पर चढाई की और २७ रमजान (माघ वदि ३० स० ११७५) को माहम्मद-बाहलीम को पकड़ा और कैद किया। बाद में उसे छोड़ दिया और भारत की सारी बलायत उसको दे दी। वह फिर बागी लूट्टा और नागौर का किला सुवालक की बिलायत में बंद की दृष्टि पर बनाया। बादशाह फिर आया और वह मुलतान के पास जाकर लूट्टा और पकड़ नदी में डूब गया। इस तरह महराजा पृथ्वीराज चौहान स० १० वर्ष पछिले तक नागौर के मोजदराने का पता लगता है।

नागौर में पृथ्वीराज चौहान के बाद तुर्कों की अमलदारी स० १२४६ वि० से स० १२४६ तक रही। उसके बाद स० १२६२ तक कई टफे मुगलों की और कई टफे मागवाड जयपुर ब्रौकानेर और म्वाड के राजाओं की अमलदारी रही। अकबर न ब्रौकानेर के राजा राजसिंह को दिया। बाद में राव अमरसिंह गठोड ने सम्राट् शाहजहाँ ने पाया। अमरसिंह के पाने से महराजा अमरसिंह ने ले लिया।

बादशाह अकबर ने पहले तुर्कों के जमाने में नागौर राजपूताने में नदर मुकाम था जैसा कि-पीछे अजमेर लूट्टा। सिन्ध और दिगी का रास्ता नागौर हो कर चलता था। यहां बड़े समुंदास दिगी के बादशाहों के रहते थे। गयासुद्दीन बलवन जा सुलतान नागौराने के पीछे दिगी का बादशाह हो गया था, वह न बपों तक राजपूताना और सिन्ध के बरोबस्त के लिये नागौर में रहा था।

यह एक अच्छा शहर था पर अब उतनी बस्ती नहीं है। जिनकी पछिले थो और न पहले के जैसी कारीगरी हो है, जिनकी नागौर, पुरानी कित्तों में लिखी मिलती है। अब से करीब १६० वर्ष पछिले बनी 'ई नवारीख' तहफतुलकाम में लिखा है कि- 'नागौर एक नाम' शहर है जहां के रहनेवाले सकलता (बनान) हिन्दुस्थान के दूसरे शहरों में अच्छी बनाते हैं। महराजा बन्नसिंहजी ने इन २ में प्रत्येक कला-कौशल के चतुर कारीगरों का जुला कर इस शहर का बनाया था। इस समय भी यहां लोहार, उटेरा, सुनार और जुलाहा आदि अपने-

काम के उन्माद मोज़द है किन्तु अंग्रेजी भडकिले माल के प्रचार से उन



अनन्यानुयायि यति

का रोजगार प्रायः अब घट गया है। इससे बहुत से देशी कारीगरों को अपना काम छोड़ कर मेहनत मजदूरी करने लगे हैं और जिन्होंने नहीं छोड़ा है, वे देशी माल की खपत न होने से भूखों मर रहे हैं। काल की विपरीत गति है कि—एक समय नागौर और पाली के जैसे मालदार शहर जो अपनी दस्तकारी (कलाकौशल) से दिल्ली के बड़े कदलाने थे—आज ऐसी गिरी दशा में हैं। इस समय नागौर में कलाकौशल में छाथीदांत के खिलौने, पीतल के वस्तु, ऊन के कम्बल, लोहे के कढ़ाए, ताले व औजार आदि सामान, जाटनियों के पहिने के कपड़े—जिनका डाणी और धावला कहते हैं—अच्छे होते हैं। जाटनियों उन और सूत के कपड़े पर ऐसा उमदा कसीदा करती हैं कि—यूरोपियन लोग भजपाश और दरवाजों के परदों के वास्ते पसन्द करके बहुत खरीद कर लेते हैं। यहां के बैल खूबत शक्ति में अच्छे और चलने में तेज होते हैं जो उत्तर भारतवर्ष में बड़े प्रसिद्ध हैं।

खनिज पदार्थों में खट्टी (Gypsum) अधिक पायी जाती है। यह एक प्रकार पुष्ता चुना है जो इमारती पत्थरों को जोड़ने में मिमेट का काम देती है। यहां तक कि सेर भर खट्टी पचास मन से भी भारी पत्थर को ऐसा चिपका देती है कि—वह फिर हिल नहीं सकेगा। नागौर में लाल पत्थर और खाटू में पीला पत्थर निकलता है। दर्शनीय स्थान किला और उसके महलात मय शहरपनाह, गोंडाणी और भट्टों नान्गार और कुछ मसजिदें हैं। यहां का किला समतल भूमि पर शान के स्थान में है। यह दो दीवारों से लगभग १ मील तक घेरा हुआ है। बाहर की दीवार २५ और भीतर की ५० फुट ऊंची है। चौड़ी नीचे की तरफ ३० फुट और ऊपर १२ फुट है। किले में बादशाही के गठोरे समय के कई महल व मकानात हैं। महाराजा बरतसिंह के समय किले की बहुत कुछ उन्नति हुई थी। मांगलोद खाटू, कठोती मुंडवा रोल, गन्ना प्रांग फिड़ोद, ये ऐतिहासिक स्थान हैं। कसबा मुंडवा में भिगसर मान में “गिरधारीजी का मेला” भरता है। जिसमें ३०-४० हजार मनुष्य सम्मिलित होते हैं। इसमें बैल आदि पशुओं का बड़ा व्यापार होता है।

यह श्रेष्ठ मायायाज्ञा वचनमिति न अपने दृष्टेन श्रोत्राणां के उपलक्ष में

गोरी लोग

आरम्भ किया था। उस परगना में कुचंग प्रसिद्ध कसबा है जिसकी प्रा-
चादी ४ हजार है। और यहां गहलोता का राज्य गहन में गहलोता की
एक शाखा का नाम ' कुचंग गहलोत ' मशहूर हुआ है। यह कम्बवा
रेल्वे स्टेशन खजवाना में २ मील दूर है। खाटु रेल्वे स्टेशन में १० मील
दूर जायल नामक ३ हजार बम्नी का कम्बवा भी इसी परगने में है जहां
पहले खीची क्षत्रियों का राज्य था।

पचपदरा हकूमत—यह परगना जोधपुर शहर के पश्चिम में है।
खालसा भूमि १४६ वर्गमील है। जिसमें १७ गांव हैं। मालगुजारी में
राज्य का आमदनी १ हजार खालसा है। जमीन यहां की बड़ी रेतीली
है और बाजरी, गेहूँ जवार, मूंग मोठ, जौ, मूँद और निल पैदा होने
हैं। कूआ का पानी खारा है। फसल एक दोना है। जोड़गी और लूनी
इस परगना में बहती हैं। हाकडा नदी पहले यहां से बहती थी।
जागीरी ठिकाने आम्नातरा, काणाणा, कांगणा बाघाबाग, पाटोदो और
कल्याणपुर मुख्य हैं।

हकूमत कसबा जोधपुर शहर से २० मील दूर जोधपुर रेल्वे की
पचपदरा ब्रांच का रेल्वे स्टेशन है। कलार्काशल में चारवांता, बं, चूँद
चुड़ियाँ, शूमेदानी, पंगे की डेंडी, डलं हूवे बरतन व धिलाने प्रभृति होने
हैं। बालोतरा में ब्रह्मखत्री लोग ओटने की रंगाई व रुपई पाँचरुप गांव
के जैसी उमदा करते हैं। खनिज पदार्थों में पचपदरा में नमक की खान
और गांव खुदाना में खट्टी सिट्टी की खान है।

यह परगना पहले पवारों के अधिकार में था। बाद में चोहानों ने
राज्य लगा। फिर गोरखियों (गहलोता) ने कब्जा किया। जिनसे गय
आसयानजी गठौड़ ने छीना। अब से राठोड़ी राज्य में है। गेतिरानिय
स्थान बालोतरा, खंड और पाटोदो है। बालोतरा एक शक्तिशाली व्यापारिक
शहर है। गांव नागाणा में राष्ट्रकुटी की कुलेदेवी ' नागनेत्री ' माता
का प्राचीन मंदिर है।

परवतसर हकूमत—यह परगना जोधपुर शहर के पश्चिम में है। इस

एक भूमि ११६ वर्गमील है। जिसकी मालगुजारी ४५ हजार ६० सत्याना है। जमीन गेहली उपजाऊ और कच्चा २ पहाड़ी है। इससे इसका नाम परवतसर रखा। पैदावार बाजरी और जौ है। कुछ गेह, तिल और चना भी होते हैं। यहाँ तीन बरसाती नदियाँ बहती हैं। बरसात के पहाड़ में एक भरना बारह मास भरना करता है। जागीरी ठिकाने बोगवट, वृक्ष, बट्ट, मनाना, बाघोट, गूलर, पीह, तोसीना और मकरी मुख्य हैं।

मध्य कसबा परवतसर-किशनगढ़ राज्य की सरहद पर-जोधपुर शहर से १२० मील पूर्व में है। आबादी ३ हजार है। यह जोधपुर रेल्वे के स्टेशन बोगवट और मकरना से (हरेक से) १२ मील दूर है। कहते हैं कि-इस कसबे को किसी परवतशाह महेश्वरी बनिये ने बसाया था। यह चांदानों और दर्हिया राजपूतों के कब्जे में रहा और बंवाल में मेर लोग राज करते थे। परवतसर को फिर महतिया गठोड जगन्नाथ ने अपने कब्जे किया और बंवाल का इलाका चांदावत तथा उदावत गठोडों ने मेरों को मार कर छीन लिया। पश्चात् जब इनमें फूट दूर तो महाराजा अजीतसिंहजी ने सं० १७७० में अपने हाथ में लिया। यहाँ किसी जाटतेजा के यादगार में तेजाजी का मेला हर वर्ष भादों सुदि १० (तेजादशमी) से १० दिन तक लगता है। जिसमें पशुओं की बड़ी बिक्री होती है। मनिज पदार्थों में संगमरमर का पत्थर जो मकराना रेल्वे स्टेशन से निकलता है, बड़ा प्रसिद्ध है। यहाँ के संगमरमर का पत्थर भी "ताजवाबी का रोजा" (ताजमहल) आगरा के बनाने में काम में लाया गया था। ऐतिहासिक स्थानों में बंवाल, मीनसगिया और तोसीना मुख्य हैं। परवतसर में जमीन पर एक छोटा किला भी है। और बांवल आदि स्थानों में २३ छोटी बड़ी गढ़ियाँ (Fortresses) जागीरदारों की हैं। उनमें से १० तो पुन्ना पहाड़ियों के ऊपर हैं और १३ मिट्टी की हैं।

पाली हज़मत—यह परगना जोधपुर के दक्षिण में है। कुल क्षेत्रफल में सत्याना भूमि ३०३ वर्गमील है। जिसकी मालगुजारी ७४ हजार ६०

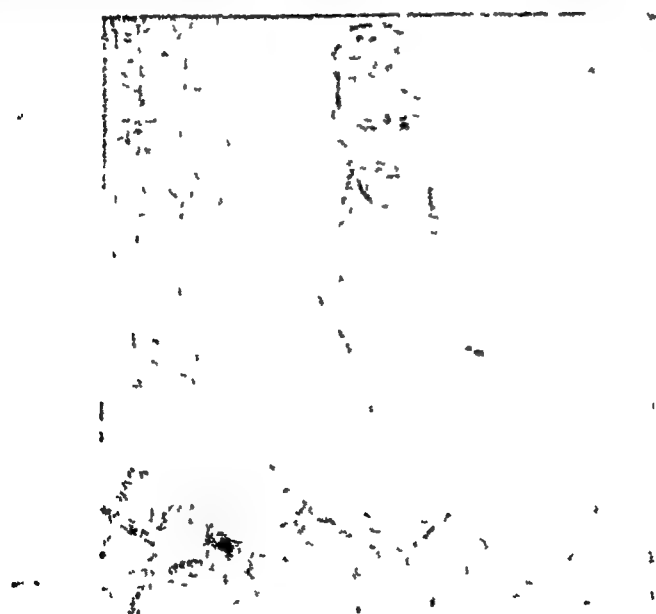
सालाना है। परगने भर में आबाद घर १३ २२६ है। यहाँ पर कुएँ बहुत हैं। जमीन रेतीली व मटियाली है और फसले दो होती हैं। खास पैदावार गेहूँ, कपास, बाजरा, तिल और जवार है। जागीरी ठिकानें रोहट और खेरवा मुख्य हैं। रोहट जोधपुर रेल्वे का स्टेशन है और खेरवा गाँव बी. बी. एण्ड सी आई जो रेल्वे के स्टेशन पाउवा से दूरी मील दूर है।



दोली-नकारचा

हकूमत कसबा पाली पहले वही ध्योपारिक मटी थी। आबादी १२ हजार और आबाद घर ३ हजार है। यह पाले पंचारो के राज में थी जिन्होंने पल्लोवाल ब्राह्मणों को दान में दिया। पञ्चान् मुसलमानों के कब्जे में रहा। फिर उनसे मंडोर के परिहारों ने जीत लिया और पाली-वालों को फिर दान में दे दिया। पल्लोवालों ने राव सीताजी ने सन् १३०५ के लगभग ही इसे लिया। यह नगर बहुत समय तक जागीर के ठिकाना रहा। महाराजा विजयसिंहजीने इसकी ध्योपारिक उन्नति देखा

हुवे हैं। यह नगर जिस समय "विजयपुर गढ़न" कहलाता था उस समय आंचन राजपूतों के अधिकार में था। राजा मालदेव गठोद ने इसे जीता। बाद में सम्राट अकबर के हाथ लगा जिसने जयलमेर के राजा हरराज को दिया। बाद में बाकानर ने इसे पर कब्जा किया। अन्त में यह महागजा अजीतसिंहजी के हाथ लगा तब से जायपुर राज्य में है। यहां एक अच्छा किला भी है जिसकी दीवारें ४० फुट ऊंची हैं। यह किला गठोद राज दम्मीर नराचत (राज सजा के पाता) ने पांछन में



गुजर गौड़ ब्राह्मण

आकर सं० १४४४ में बनवाया था। कहते हैं कि इस किले के इलाके में पुष्करणा ब्राह्मण फला की विधवा पुत्री का धन लुप्त था। इस कारण कल्लावंशीय फला ने राज दम्मीर से कर कर इनका लोभ किया।

१. - अर्धान फलना की कथा । रमयाया जा कालन्तर में फलान्धी हो गया । दशमैय न्याता में लट्टियाल माना का और कन्याणजी का मंदिर २ । लट्टियाल माना की मूर्ति सं० १५१५ में एक पोकरना ब्राह्मण कन्या-गर्भाय फलना नामकने मिन्ध में लाकर यहाँ एक ढागी (भाँपडा) आबाद की ग यह वहाँ रहने लगा । दस्तकारी में यह ऊंट के बालों के और सूत कीचटाई (गट्टे) अच्छी होती है । सनिज पठायों में गांवबोटाई में गड्डी पाई जाती है । दहमन कस्ब के मिवाय लोहाघट नाम का कस्बा द्यौपार की गन्धी है ।

बाली दहमन—यह परगना जोधपुर शहर के दक्षिण पूर्व में है । सालाना भूमि २७४ वर्गमील है । जिनकी मालगुजारी ६० हजार रु० सालाना है । जमीन मटियाली है । पैदावार गेहूँ, कपास, बाजरी, चने, तिल और मीठी है । गेहूँ, जौ और कपास बहुत होते हैं । कुपे बहुत हैं । इसमें दो फमले होती हैं । सूकड़ी मगाई, जवाई, मोमसर आदि ७ नदियाँ वर्षा में इस परगने में बहती हैं । यह परगना पुराने गाँडवाड प्रांत का एक भाग है । जागोरी ठिकाने चानोद, वेडा, सान्देराव, विमलपुर, खुडाला, फालना और वृसी मुख्य हैं ।

दहमन कस्बा बाली जोधपुर से २४ मील दक्षिण में है और बी. बी. पन्ट सी. आई. रेल्वे के स्टेशन फालना से ५ मील है । दस्तकारी में चाँस की टोकियाँ और रजार्, जाजम (दरी) की रंगत अच्छी होती है । सफेद पत्थर की सान गाँव नाणा और सादही में हैं । और कई स्थानों में भाँडल यानी अन्नक भी निकलता है ।

बाली में पहले चौहानों का राज्य था । उस समय नाडोल राज-धानी थी । यहाँ राव लागन (लक्ष्मण) बहुत प्रभिद्ध राजा हुआ है जो गुजरात में भी लगान लेता था और मेवाड पर हुकूम चलाता था । सुलतान बलमुद गजनवी ने वि० सं० १०२२ में मोमनाथ पट्टन पर चढ़ाई की थी तब यह उसमें लडा था । इसके धंजज अमें तक जालोर, सां-योर और मोनमान में राज करने रहे थे । बाद में गोरवाड प्रांत (बाली

सालाना भूमि २७४ वर्गमील है । जिनकी मालगुजारी ६० हजार रु० सालाना है ।

और देसूरी का इलाका) जालौर के मानदत हो गया। जब जालौर का राज्य अलाउद्दीन खिलजी के हाथ से नष्ट भ्रष्ट हुआ तो मेवाड़ के गना ने इस परगने पर कब्जा कर लिया। सं० १८२६ में यह परगना मारवाड़ के अधिकार में आया। यहाँ एक छोटासा अच्छा किला भी है जिसे गज्य ने सं० १८२६ से १८३३ वि० तकमें बनाया था। बरकाना, नाटोल, नाटलाई और नाणा में पुराने जैनमंदिर हैं। जहाँ मालाना में लगे हैं और वहाँ पुराने शिलालेख भी मिले हैं। मांडेगव, बीजापुर और खुडाना गांव में ऐतिहासिक सामग्री मिली है।

वाली परगने में परनपुरा गंड रेलवे स्टेशन में एक मील पर एक छोटासा गांव गलथनी नामक है। जहाँ के जागीरदार ने स० १६६३ वि० में राजपूतों की नैसर्गिक निर्भिकता का परिचय दिया और जिस जागीर को ब्रिटिश सरकार अपनी छावनी के लिये लेना चाहती थी और राज्य ने हर्ष पूर्वक दे भी दी थी। परन्तु जागीरदार के मातृभूमि प्रेम और पुरातन कब्जे के कारण अंग्रेज सरकार को अपना स्थिति छोड़ना पड़ा। यद्यपि भारतसरकार ने ४०-४० हजार रुपया कृषि आदि खुदवाने व भूमि ठीक करने में खर्च कर दिये थे। यह आदेश उदाहरण मारवाड़ के जागीरदारों का है। हमारा यह इशारा कंपन ४० जंगलनिर्देश देवडा: रिटायर्ड स्काडर्न कमान्डर: मगदर गिमाला-राज माग्याग की तरफ है जो कि गलथनी के सुयोग्य व प्रजाप्रिय जागीरदार हैं और जिनके पूर्वजों को जागीर महाराणा प्रताप से मिली थी। ये राजा मारवा बीसलपुर ठिकाने की छूट भाई है। और राजपूत जाति की जगति में रात दिन भाग लेते रहते हैं। आपका लिखी 'राजपूत जाति का सन्देश' नामक पुस्तक से आप के स्वच्छ, उच्च उदार भावों का परिचय मिलता है।

वीलाड़ा हकूमत—यह परगना जोधपुर शहर के पूर्व में है। गलथनी भूमि २७६ वर्गमील है। जिसकी मालगुजारी २ लाख ४० हजार रुपये

गायिका ई. मृग्य ज्ञानियां जाट, ब्राह्मण, चनियां राजपूतमाली, मोरवा



अनकगामी जैन माधु (द्वादशा)

और बलाई हैं। सीरवी २७३३ है। जाट ६ हजार है। जोजरी व लना दो नदियाँ इस परगने में बहती हैं। पिच्चीयाक नाम के स्थान के स्थान बांध कर जसवंतसागर नामक भील बनाई गई है। यह परगना बड़ा उपजाऊ है। फसलें दो होती हैं। भूमि रेतली और मटियाली है जिन में गेहूँ और जौ बहुत पैदा होते हैं। जागीरी ठिकाने बोनडा, नेजगा, साथीण और बोयल है।

दुकूमत कस्बा बीलाडा है जो जोधपुर शहर से ४४ मील पूर्व में जोधपुर रेलवे की पीपाड भावी लाईट रेलवे ग्रॉच का स्टेशन है। बीलारा में और कई गांवों में पत्थर की खानें हैं। बीलाडे में मोटा देशी कपड़ा बहुत मजबूत और सुन्दर बनाया जाता है। यहां के रेजे, टुकरा और धोतीजोडे प्रसिद्ध हैं। पिच्चीयाक और मालकीसनी में तमक निकलता है। पीपाड नामक कस्बे में छपाई, रंगारि, रेजे-टुकरा (गाढ़ा कपड़ा) अच्छे होते हैं। कहते हैं कि-बीलाडा करंठ को राजा बलि ने बनाया था। यहां “आई माता” का पुराना मंदिर है। आईजी नवदुर्गा यानी देवी का अवतार कही जाती है। जो मुलतान और सिन्ध की तरफ से आवू व गोड़वाड प्रांत में होती हुई बीलाडे में वि० सं० १४६१ को भादों सुदि १५ शनिवार को आई और चैत्र सुदि २ सं० १४६१ शनिवार को बीलाडे में स्वर्ग सिधारों। इसके भक्त सीरवी ही अधिक हैं। जिन का गुरु “बीलाडे का दीवान” कहलाता है। वह पुनर्ना बला आता है और है भी बड़ा मालदार। क्यों कि-सीरवियोंसे उसे बहुत भेंट मिलती है। कहते हैं कि-एक बार महाराजा मानसिंह से एक पानिदाकल एजेन्ट ने पूछा था कि-‘मारवाड़ में कितने घर हैं? तो महाराजाने कहा था कि-“ढाई घर हैं। एक घर तो रीयां के सेठों का है दूसरा घोन्नादे के दीवानों का है और आधे घर में सारा मारवाड़ है।” यह दीवान अपने को राठोड़ राजपूत कहते हैं और कुछ फौल से अपना परिवार विवाह राजपूतों में करने लगे हैं और दूसरा सारावियों में। किन्तु इन की कन्याएं सीरवी जाति में ही ब्याही जाती हैं। दीवान को राज्य ने ताजीम और और अदालती अखत्यारात हैं। यद्यपि बीलाडा अख्यन

वहों का उपजाऊ गांव है और सदा से खालसा हो रहा है तब भी यह



महाजन (वैश्य)

“आईजी के पुजारी” वंशपरम्परागत से “बीलाढे के दीवान कट-
लाते हैं।

सीरवी एक कृपक जाति है जो राजपूतों से निकली गयी जानी
है। कहते हैं कि-१३ वीं शताब्दि में ये जालोर पर राज्य करने थे।
अलाउद्दीन खिलजी के अत्याचारों से भाग कर ये लोग बीलाढे में जाकर
रहे और सीर अर्थात् खेतीवाड़ी करने लग गये जिससे “सीरवी” कट-
लाये। बाद में आईजी नाम की राजपूत महिला ने अपने पंथ में इनको
मिला लिया। प्रत्येक मास की सुदि २ को आईजी की पूजा बीलाढे में
होती है। और उस रात को पंथ के सभी स्त्रीपुरुष मिल कर जो प्रीति-
भोजन करते हैं, उस कारण से बहुत से इस पंथ को भी वाममार्ग की
एक शाखा समझते हैं। आई माता के पंथवाले मरने पर दफनाये जाते
हैं किन्तु दफनाये जाने के बाद उस पर नाम मात्र की कुछ अग्नि अथवा
जलाते हैं। सीरवियों के सिवाय इस पंथ में सुनाह, दर्जी, जाट, कुम्हार,
नाई, लोहार, भांवी (ढंड), सरगरा, चमार, धोबी आदि भी हैं।

सीरवी लोग आईजी के मंदिर को दरगाह कहते हैं। जिसमें सदा
एक चिराग जगती रहती है और चाँकी पर गद्दी बिछी रहती है। इन
दोनों के ही लोग दर्शन करते हैं। जांत (चिराग) के तलों से फाजल की
जगह पीले रंग की चीज जमती है जिसे वे केसर कहते हैं। गंधक
दीवान की हवेली में है।

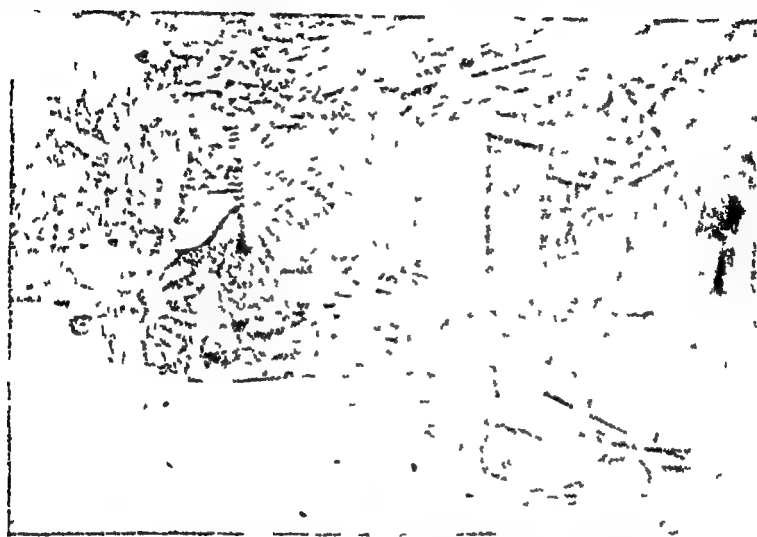
अन्य दर्शनीय स्थानों में हर्ष की झंगरो, राजलानी और पिन्नीयाक
है। बीलाढे के पास मरमोरा (माटमोर) नाम का एक बाग है। जिसमें
पास “कल्पतरु” नाम का एक वृक्ष है जो राजपूताने में सर्वत्र दृष्ट है
और वह ६० फुट घेराई में और २७४ फुट ऊँचा है। पिन्नीयाक में
वाल्मीक ऋषि का एक छोटासा मंदिर है जहाँ नालभर में एक मन्त्राग्नी
लगता है। मंदिर का पुजारी सरगरा जाति का है। सरगरा जाति चमारों
की टहल चाकरी करा करती है। अद्वैत जाति के लोग इस मंदिर की
पूजा करने को इधर उधर से आते रहते हैं।

जीलाने कम्बे के उत्तर में १ मील पर " बाणगंगा " है जो दो कुंडों में जमीन में उगकती है । और यदि ३० को नौमती का मेला बाणगंगा पर और भैरवजी का मान यदि ३० को गांव सार्वान में अच्छे होते है

इस परगने में पीपाड एक व्यापारिक कम्बा है । यह जोजरी नदी के दक्षिणी तट पर बसा हुआ एक पुराना शहर है । आबादी ७ हजार और आबाद घर १ हजार से कुछ अधिक हैं । हिन्दुओं में महाजन या गजपूतमाला अधिक हैं । मुसलमानों में क्षीपे अच्छे कारीगर हैं । उनकी छापी हुई जाजमें, तोशक, रजईयां, मेजपोश, पलंगपोश और छींट आदि दूर तक बिकृत जाती हैं । पीपाड के बसने आदि के विषय में मारवाड़ी गढ़लोतों के भाट अपनी पुरानी बहियों के प्रमाण से कहते हैं कि-बाणा रावल का एक बेटा आभर मंडलीक नाम का था । वह मारवाड़ में आकर गुणामंड गांव का राजा हो गया था जो पीपाड से उत्तर में २१।३० मील पर है । उसके एक पुत्र पीपला रावल ने यह पीपाड बसाई थी जिससे उसकी सन्तान का नाम पीपाडा गढ़लोत हो गया था और उन्होंने बहुत वर्षों तक यहां राज्य किया था । पीपाड में पीपलाद माताका मंदिर बहुत पुगना समझा जाता है और कहते हैं कि-उसे गंधर्वसेन राजा ने बनाया था । इसकी भीतें तो बहुत पुरानी हैं जिस पर गंधे के खुर्चों के से चिन्ह खुदे हुए है । दन्तकथाओं से जाना जाता है कि- गंधर्वसेन उज्जैन का पंचार राजा और विक्रमादित्य का बाप था । गंधों व गंधों के चिन्हवाले मंदिर मारवाड़ में पचासों ही हैं । वे इतने पुराने नहीं हैं कि-इनने पहिले के माने जावें । हजार बारह सौ वर्ष के पुराने जरूर हैं । पीपाड भार्वा लाईट रेलवे के शलागे स्टेशन के पास कापरटा गांव में जैनियों का एक प्रसिद्ध मंदिर है ।

मारवाड़ी या वाटमेर दक्षिण—यह परगना गठोड वंश का पश्चिम में सिंदोला-पालना है । (अर्थात् मारवाड़ी में ही गठोडों के सौभाग्य सूर्य का मालन पालन हुआ था ।) यह राज्य का सब से बड़ा परगना जोधपुर राज्य के पश्चिम में है और प्रायः सब ही भूमि छोटे २ जागीरदारों

के कब्जे में है। केवल एक गांव नेतगं खालसा है जिनके ४४ वर्गमाल भूमि है। जमोन यहां की रेतीली और पेदावार बाजरा, मोंट और तिल मुख्य हैं। पानी खारा पर कहीं २ आदमी व जानवरों के पाने



अच्छूत हिन्दू जुलाहा (मेघवाल-बलार्-बाम्भो)

योग्य तक नहीं है। यही की भूमि अधिकतर ऊंट, भेड़, और दूसरी चराने के लिये अच्छी है। नदी लूनी है। पहले एकड़ा नदी यानी सोणर चहती थी जिसके चिन्ह अब तक मौजूद है। बाडमेर, तरनावा, और सेतराऊ के पास भीलें या दलदल भूमि है। खेड जूना और सिगा के पुराने मंदिर देखने योग्य है। यह कुल परगना जागरिया में भी देहा हुआ है जिसके मुख्य ठिकाने जमोल, सन्दरी, नगर गूरा, चोहान, सेतराऊ, सियानी, वेसाला, मुगेरिया और बाडमेर हैं। मालानी में दो नामी होते हैं। वे एक घण्टे में १६-१८ मील जा सकते हैं।

यह परगना पहले पंचारों, चौहानों और गोहिलों के कब्जे में क्रमशः से रहा। बाद में राव आसथानजी ने खेड नामक गांव को-जो

जसोल के पास उजड़ा हुआ अब तक है—गोहिल क्षत्रियों से छीना कुछ समय तक यह अलाउद्दीन खिलजी के कब्जे में रहा। राव सलमाजी के बड़े बेटे मल्लिनाथ के कब्जे में भी यह इलाका रहा। इससे उनके नाम पर यह मालानी कहलाया। मारवाड़ में इस सम्बन्ध में एक कथा बत प्रचलित है:—

मालेरा मठ ने वीरमरा गढ़

अर्थात् मल्लिनाथजी की सन्तान मालानी में साधारण रूपक और श्रीरामजी की आलाद किले में रही।

कईयों का मत है कि-मल्लि, मल्लोई या मालव जाति से इस परगना का नाम मालानी पड़ा। इन लोगों में प्रिन्सेट स्मिथ आदि विद्वान जिन्होंने अपनी “अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया,” में लिखा है कि-ई. ३२५ के पूर्व जब सिकन्दर का आक्रमण भारत पर हुआ तब मल्लोई (मालवी) जाति ने उसका सामना किया था। उस समय यह जाति राव (Hydraotes) नदी के दोनों तरफ अर्थात् पंजाब व सिन्ध में निवस करती थी। जहां से चल कर मारवाड़ में होता हुई मालवे पहुँचते तभी से मालव जाति से शासित अथवा देश का नाम “मालव” प्रसिद्ध हुआ और मारवाड़ के जिस प्रांत को इन्होंने बसाया था मालानी नाम से कहलाने लगा। क्योंकि यह सम्भव है कि-इसी मालव या माठी जाति के अधिकार में जो प्रदेश या उसके वे स्वामी होने से राव सलमाजी गठोन् ने अपने ज्येष्ठपुत्र का नाम मल्लिनाथ रखा। बाद में कुछ इतिहासवेत्ताओं का इसी से अनुमान चल पड़ा कि-मल्लिनाथजी के पीछे यह प्रदेश मालानी कहलाया। इन दोनों सिद्धांतों में सन्देह है, यह इतिहास के अनुसन्धान कर्त्ता ही निश्चय कर सकें हम इसे यहाँ ही छोड़ते हैं।

मालानी के जामोन्दार राज्य को थोड़सा मिराज-जिसका फौजदार बनते हैं-देने हैं यानी केवल १८ हजार सालाना देते हैं। इन जामोन्दारों ने अपने यहाँ पर लड़ मार शुरू कर दी थी इस पर ४ हजार सालाना राज्य को देने का वादा कर दि० स० १८६१ (सन १८३५)

में अंग्रेज सरकार ने यहाँका राजप्रबन्ध अपने हाथ में ले लिया। जो ता० १ आगस्ट सन १८६१ ई. (आवण वटि १२ सं० १६४८ वि०) को वापिस राज्य को मिला।

हकूमत का सदर मुकाम बाडमेर है जो जोधपुर रेल्वे का एक बड़ा स्टेशन है। आबादी ६ हजार और आबाद घर १ हजार हैं। कहा जाता है कि-१३ वीं सदी में राजा बाहदुर परमार ने इसे बनाया था। यहाँ एक छोटीसी पहाड़ी पर किला है।

मेड़ता हकूमत—यह परगना जोधपुर के उत्तर पूर्व में है। गालमा भूमि ४७१ वर्गमील है। जिसकी मालगुजारी से राज्य को आमदनी रु०



शुसलमान लखारा (चुटी पहिनिवाला)

लाख रु० सालाना है। भूमि इस परगने में कई प्रकार की है। एक रेगी ली है जिसमें मोठ, बाजरा, गवार और तिल पैदा होते हैं। दुम्मी मट्टियाली है जिसमें चना होता है और तीमरी बाली-जिनमें फाट में चोरी भूरा जिसमें मूंग और जवार पैदा होती हैं। पांचवीं टर्रा बाली में

रेवती और दुर्गा भागर यानी पताड़ी, जिनमें कुछ भी पैदा नहीं होता है। फसल तो होती है। सावन में जवार बाजरी, मोठ, मूंग और उनाल फसल में जी, गेहूँ और चने खूब ही पैदा होते हैं। इस परगने में गस अधिक पैदा होता है। ब्रह्मती नदियों जोजरी व लनी बहती हैं। जागीरी ठिकाने रीया (मेहनियों की), आलखियावास, रैण, जसनगर (उर्फ कर्काट) और भगरी हैं।

हनुमन् कस्बा मेड़ता है जो जोधपुर से ८० मील पूर्व में जोधपुर रेलवे का मेड़ता मिटी नामक स्टेशन कहलाता है। आबादी ४ हजार है। इस कस्बा को लगभग २ हजार वर्ष पहले पंवार मानधाता ने बसाया था। किन्तु वह तो उजड़ गया। अतः अब जो शहर है वह सं० १५१६ में राय दूदाजी गठोड़ ने फिर से बसाया था। सं० १६१३ में राय मालदेव गठोड़ ने इसे उनके वंशजों से छीन लिया। फिर सम्राट् अब्दुल क़ेजे में रहा जिसने यह म्हागजा सूरसिंह को दिया।

मेड़ते में बड़ी २ लड़ाईयाँ हुई हैं। मेड़ते से २ मील पर गांव डांगावास में संवत् १८४७ धि० में मरहटा लोग फ़्रेञ्च जेनरल डीबोयने की अध्यक्षता में गठोड़ों से लड़ें थे। मेड़ता मजबूत शहरपनाह (परकोटा) से घेरा हुआ है। दर्शनीय स्थानों में किला "मालकोट" और जैन व चतुर्भुज (चारभुजा) का मंदिर तथा दादूपंथी साधुओं का अस्थल (स्थान) अच्छे हैं। यहां हर वर्ष फागुण सुदि ७ को बड़ा मेला लगता है। जिस में हजारों दादूपंथी दूर-दूर से आते हैं। यहां भगवान् चारभुजा का मंदिर बड़ा नामी है। कुल मेड़तिया राठोड़ जो मेड़ते को अपनी जन्मभूमि समझते हैं व चतुर्भुजजी का इष्ट रक्त्रते हैं। फलांदा गांव में (जो मेड़ता गेट कहलाता है) ब्रह्मणी माता और पारसनाथ का जैन मंदिर है। शिलालेखों से पता चलता है कि-ब्रह्मणी माता का मंदिर संवत् १०८८ में था उसके पहिले बना था। फिर मुसलमानों द्वारा तोड़ जाने पर जब २ अगस्त मिला उसकी मरम्मत की गई। पहली मरम्मत सं० १४६५ में गठोड़ दूदा ने की। उस समय गढ़लों का राज्य मेड़ते में था। जिन का नाम इस परगने के और भी शिलालेखों में मिलता है। बाद में सं०

१४५५, १५३५ और १५५१, में इसकी मरम्मत हुई। यह मंदिर पुराने शिल्प और पत्थर के काम का अच्छा नमूना है। इसका बहुतसा भाग मुसलमानी राज्यों में मुसलमानों के मूर्ति तोड़नेवाले प्रबल हाथों से नष्ट हो चुका है। तो भी जितना कुछ बाकी है वह अब भी इस गिरी हुई दशा में भी अपनी भीनी और अनोखी कारीगरी की बारीकी और सुन्दरता का चमत्कार दिखानेके लिये बहुत है। ब्रजवासी मातांक मंदिर और



कुंभावत सम्प्रदायका साधु

रेलवे स्टेशन (मेड़ता रोड) को बीच में पारसनायजी का बड़ा भाग मंदिर जैनियों का है। जिसका शिखर ४ मील से दिखाई देता है। इसका नाम सादा और संगीन है। शिखर भी साधिन है जं: पुराने समय का नहीं मालूम होता है। किसी पिछली मरम्मत में बनाया गया होगा ज

जन्मः जन्मः होना रहा है। इधर ५०-६० वर्षों में तो इस मंदिर की इमारत बहुत कुछ बूढ़ गई है। यहां हर वर्ष आश्विन वदि १० को बड़ा मेला भगना है जो ६।७ दिन तक रहता है। इसमें जैनयात्री दर २ से जाते हैं। इस मंदिर की पूजा ब्रह्माणी माता के मंदिर के पुजारी करते हैं जो संवग (भोजक) जाति के हैं और अपने को शाकहीपी ब्राह्मण होना बताते हैं। इनको कुछ मासिक वेतन और मूर्ति के आगे का चढ़ावा मिलता है। जैसा कि-जैनमंदिरों का दस्तूर है। वे हिन्दु मंदिरों के पुजारियों के समान स्याह-सफेद करने के मालिक न होकर मंदिर और माफी की जमीन की आमदनियों को अपने घर खर्च और सुखविलास के कामों में मन चाही नहीं उड़ा सकते हैं। यही कारण हिन्दु मंदिरों से आभिन्न जैनमंदिरों के शोभायमान और सुन्दरदशा में होने का है।

मंदिर में जो तीन पुराने शिलालेख हैं उनसे ज्ञात होता है कि—यह मंदिर संवत् १२१० वि० से पहले बना था और इसका बनानेवाला श्रीसेल लक्ष्मण नामक कोई मनुष्य था। इसी को शायद पिछले भूल से “शुभकरणमा श्री श्रीमाल” कहने लगे हैं। इस मंदिर से मिला हुआ दक्षिण की तरफ एक छोटासा मंदिर शांतिनाथजी का है जिसको कई वर्ष पहले अजमेर के जैन जती नगजी ने बनाया था।

शिव हकूमत—यह परगना जोधपुर से पश्चिम में जैसलमेर और सिन्ध की सरहदों से मिला हुआ टेढ़ा मेढा है। खालसा भूमि १६५ वर्गमील है जिसमें ६ गांव हैं। मालगुजारी लगभग २ हजार रुपये सालाना है। भूमि गेहूँ की है और बाजरी पैदावार है। पानी १२५ से ३०० फीट की गहराई तक निकलता है। फसल एक होती है। कुछ इस परगने में धिलकुल नहीं है। जागरी डिकाना भी कोई नहीं है। सब भो-भिन्ना के गांव हैं जिनमें कांटेड़े का भोमिया मुख्य है।

हकूमत कस्बा शिव है जो जोधपुर शहर से १२० मील उत्तर पश्चिम में और बाहमेर रेलवे स्टेशन से ३२ मील उत्तर का है। कहते हैं कि—१६ से २०० १०० वि० में एक जोगी कामनाथने महादेव के नाम पर बसा-

या था। पहले इसका नाम शिवपुरा था फिर शिवबाडी हुआ और अब केवल "शिव" ही कहलाता है। आबादी छ. सौ है। यह परगना पहले पंचांग और गोहिलों के कब्जे में रहा। बाद में राठोड़ों के हाथ लगा। गांव धारवा में मुलतानी का (Fullers-earth) की खान है। यहां के ऊंट मवाग में बहुत नेत्र और ताकतवर होते हैं।

शेरगढ हकूमत—यह परगना जोधपुर के उत्तर पश्चिम में है। जाल्मा भूमि ८७ वर्गमाील है और उसमें गांव केवल ३ है। इसका मालगुजारी ६ हजार २ मागला है। जमीन यहां की रेताली है और जगह जगह रेत के टीबे हैं। इसमें बराब पानी भरा खेती के लायक है। जिसमें बाजरी और मोठ अधिक पैदा होते हैं। फसल सिर्फ १० सावण होती है। पानी २० से १०० हाथ की गहराई पर निकलता है। नदी "बालेसर की नदी" नामक है जो बालेसर के पहाड़ में जाग होकर गांव बोरना (परगना पचपदरा) के पास लनी नदी में मालिल हो जाती है जहां पंचरा गढ़ और पाडू (चाक) मिश्री की हैं।

हकूमत कस्बा शेरगढ है जो जोधपुर से पश्चिम में १० मील है। आबादी में हजार मनुष्यों की है और नजदीक रेल्वे स्टेशन बालोनरा है जहां से यह लगभग ३० मील दूर है। डाकखाना साम शेरगढ में है। इस कस्बे का दानाविक नाम "शेरगढ" है और यह पहले पड़िहारों के अधिकार में था। बाद में कुछ समय के लिये इस पर राठोड़ राव बृहड़जी का भी अधिकार रहा। फिर यह तुर्कों के हाथ में रहा परन्तु अलाउद्दीन खिलजी के मरने पर राव मन्नाथ राठोड़ ने इस पर अधिकार कर लिया। यह कस्बा प्रायः घाम फूम के झोपड़ों का ही है और यही अपने लोगों को रोजी बेचते हैं बाजार यहां नहीं है। यहां के आदमी प्रायः नन्दरून से मोटे कपड़े पहनते हैं। आबहवा बहुत अच्छी है। शेरगढ का सिवा मन्दर राव है। इस परगना में मंदिर अवश्य अच्छी दशा में है। देवने योग्य यहां कुछ नहीं है।

इस परगने में जागीरदारों के ठिकाने बेलवा, मेहरावा और चाम् है। ५ बड़े ठिकाने भोमियों के भी हैं। नामक गांव में उदर की ही है। गोपालपुर, मेहरावा, बालेसर और धापनी ऐतिहासिक स्थान हैं। गोपालपुर का स्थान है जहां की छत्रियां में कई शिलालेख हैं। उसमें से कुछ तो इस प्रकार हैं—
बापनी में मेहाजी मागलिया (गहलोत) के मंदिर पर यह शिलालेख है—

सांचौर हकूमत—यह परगना जोधपुर के पश्चिम में है। जाल्मा भूमि १०५ वर्गमाील है। मालगुजारी २० हजार २० मागला है। इसमें बलाई, राजपूत ब्राह्मण विनोद, मील, फटेरा और मेहरावा हैं। इसमें नदी जिनमें गहरे बाजरी होती है। नदी लना वर्षा में इसमें बहती है जिससे इसमें बहुत गेहूं होते हैं। नमक की खानें गांव भावातदा और मंगलदा में हैं। इस परगना में पानी जम कर नमक बन जाता है। इस परगने के लोग प्रायः बहल वस्त्र पहनते हैं।

की सन्धि प्रसिद्ध है। महाराष्ट्र या मराठों का जगमगाता कोट नष्ट है। भोमियों में निराशा, हताशा, मगमग और भयानक के ठिकाने भोमियों के हैं। भोमियों की शक्ति मजबूत है। जिन का पतल नष्ट हो गया।

राज्य मराठों के जोगपुर में १५० मील दक्षिण पश्चिम में लुना नदी पर एक हजार आठ सौ का है। इसी पटले मध्य पर कहते थे। प्राचीन समय में यहाँ पाँचों का राज्य था। बाद में महार, परमार और नाटोले चौहानों ने क्रमशः में राज्य किया। चौहानों की जाति में विहारी पटानों ने रोड़ दिया। फिर यह जगमगा के हाथ गया। जिन ने महाराजा धर्मिष्ठ को दिया। सन् १६८५ में उनमें लेकर नव्यार जमाकर ही बादशाह ने हस्तगत किया। सन् १६९९ में सन् १७५५ तक यह परगना मराठों ने आदि (कर्नाम-देठ) चौहानों के वंशजों की और कभी जालोर और पालनपुर के विहारी पटानों की मिलता रहा। अन्त में सन् १७५० में महाराजा अर्जुनसिंह ने कब्जा कर लिया तब से राज्य के अधिकार में है। पालन के बर्तन व उसी नदी के (घुघी) यहाँ अच्छी होती है।

नामर हकूमत—यह परगना जोगपुर के उत्तर पूर्व में है। इसका कुल क्षेत्रफल ७२० वर्ग मील है। जिनमें से ५६० नौ जोगपुर राज्य का है व बाकी १६० जोगपुर और जयपुर का सामन्त में है। इस सामन्त क्षेत्रफल का प्रत्यक्ष जोगपुर व जयपुर के दोनों शासक मिल कर करते हैं। नामर सामन्त में नामर कच्चा और १० गांव हैं। जिनकी आबादी ३३०३ है।

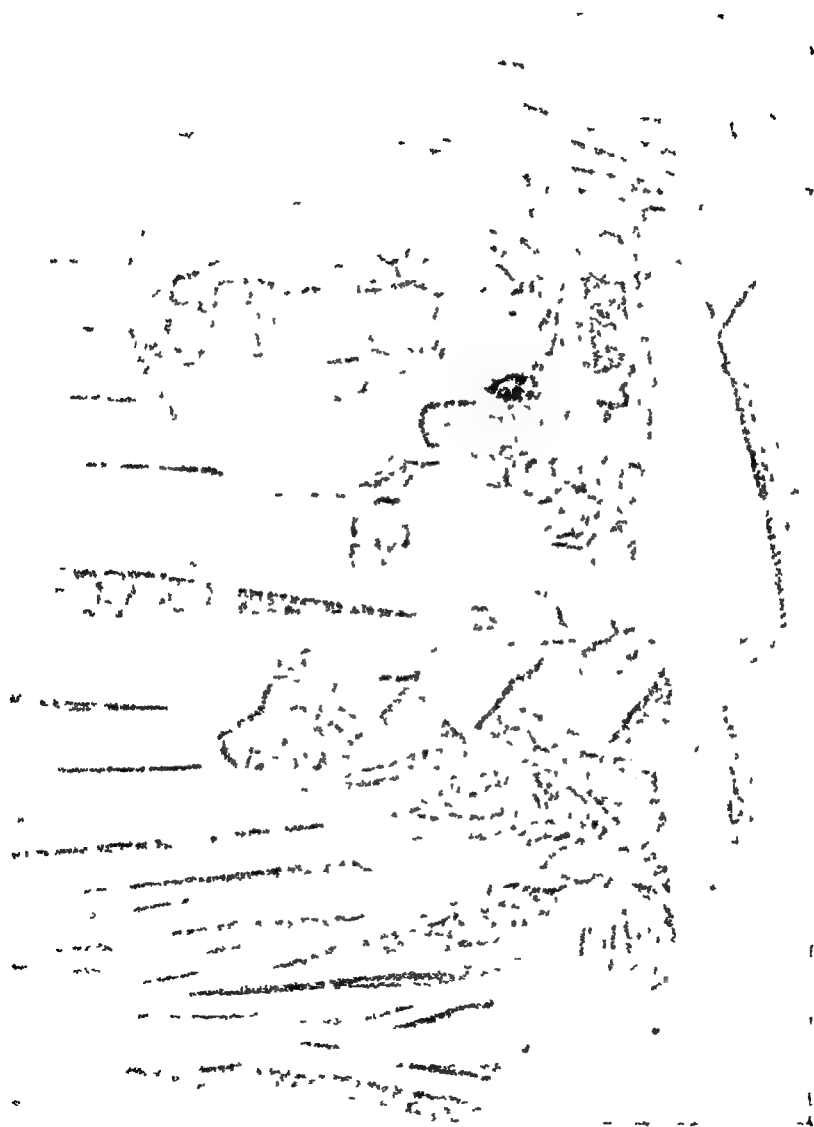
जोगपुर में ५६० वर्ग मील भूमि में से १३ वर्ग मील मालवा है। जिनकी मालवा जगमगा १४ हजार ६० मालवा है। परगने की भूमि रेगानी है और मुख्य फसल बाजरा और जौ है। जगमगा ठिकाने कुनामण, मीठडी, मरगोट, मीठा और लगाना मुख्य हैं। हस्तगत मराठा नामर है जो जोगपुर में १५२ मील पूर्व में था, थी, पण्ड गाँव, आदि रेगेंस का स्टेशन है। आबादी ५ हजार है। इस पर रेगेंस के तीन स्टेशन नामर, गुला और कुनामण रोड (उफ नावा) नामर है। नामर में नमक के गिल्लोने, लोह (भग्न) और कामों के बर्तन अच्छे बनते हैं। दर्शनीय स्थान नामर में नमक की झील व शास्त्रमर्ग का मंदिर, देववाली का कूण्ड और मंदिर है। कुनामण में उने पहाड़ पर किला और महल। राजिज पहाड़ी में नमक प्रसिद्ध है जिसका देखा अंग्रेज सरकार को दिया हुआ है। ता. १ अप्रैल मन १८७९ ई. में ३९ लाख रु. १९०६ ई. तक इस झील में सरकार को दो करोड़ ६३ लाख रुपये की आय हुई जिस में २ करोड़ ३३ लाख का नफा था। ऐसे ही राज्य निकाल कर आमनाता ६० लाख रुपये का नफा कर वर्ष हो जाता है।

नामर कच्चा के मास्किंग चौहान में ८ वीं अनाच्छा में बसाया

था। चौहानों के बाद १३ वीं सदी में मुसलमानों का राज्य रहा। बाद में कई बार भिन्न २ समय में जोधपुर का कब्जा हुआ किन्तु वह स्थायी नहीं रहा। सं० १७६५ में जोधपुर के महाराजा अजोतसिंह व जयपुर महाराजा सवाई जयसिंह ने मुगलों से छीन कर आपस में आधा आधा बांट लिया। यहां बहुत पुराना किला है जो मजबूत रूप है। इन सांभर परगनेका नाम सन १६२१ ई. की मर्दुमशुमारी के पहले 'मारोट परगना' था। यह परगना अब तक गोडाटी (गोडावाटी) कहलाता है। क्योंकि पहले यहां गौड क्षत्रियों का राज्य था। गौडों से ही इन गौडों ने लिया था। शायद गोडवाड का इलाका भी इन्हीं गौडों के कारण उक्त नाम से प्रसिद्ध हुआ हो।

सिवाना हकूमत—यह परगना जोधपुर से दक्षिण में है। मालवा भूमि ६३ वर्गमील है जिसकी मालगुजारी १५ हजार ४० सालाना है। भूमि रेतीली और कहीं २ पहाड़ी भी है। दक्षिण में पहाड़ियाँ हैं जिनमें गहरे जंगल हैं। बाजरी, गेहूं मुख्य पेदावार है। लनी, खूबसी, नीम बांडी नदी वर्षा में बहती है। छप्पन के पहाड़ों का मिलमिला इन परगने तक आया है। जहाँ प्रातःस्मरणीय वीर दुर्गदामन ने महाराजा

१—जैसा कि हम पहले पृष्ठ १५९ में लिखा था कि राजा जयसिंह का स्वाग भर कर बालक अजीतसिंहजी को मग उनके जन्मदिन के दिन दिल्ली से निकाला था। परंतु राजा सपत्तिकी हवेली (दि०) के पास से शाही पहरा के होते हुवे भी बालक अजीत को लखर मुहम्मदशाह की पत्नी वाली "गोरा धाय" नामक बीगना थी जो मगर का गाँव थी। यही गोरा धाय महतरानी का स्वाग भर कर दोपहर में उनके घर से बाहर ले आई थी। इस नेवा के घरले में बाद में उसे राजा से शादी हुई। जिनकी सनदे व खास रुक्रे (सं. १७४३ द्वितीय माघ वदि १०) में शादी हुई। सुदि ३, सं. १९५४ सावण सुदि १० इत्यादि) अब तक राजा के पास है। इस गोरा धाय की वनबाद विशाल 'गोरा धाय बाग' (जो राजा के शहर में पोकरन की हवेली के पास अब तक है। राजा का नाम इस बाग की वनवाई बागड़ी भी शहर में नेहती दवाग के पास है।



गांजा (शंभूकी टांकरी बननेवाला)

अजीत के साथ विपत्ति का समय काटा था। नमक की एक गान नांव सांवरे में है। पहले हिंगलाज के पहाड से नांवा और हलेश्वर के पहाड से सीसा और लोहा निकलता था। जागीरी ठिकाने कल्याणपुर गंगा, समदड़ी, कोटड़ी और पाटकू हैं।

हकूमत कस्बा सिवाना जोधपुर शहर से ५६ मील दक्षिण पश्चिम में ३ हजार वस्ती का है। जोधपुर रेल्वे के समदड़ी स्टेशन से १० मील दूर है। इसको बसानेवाले पंचार क्षत्रिय थे। बीरनारायण पवार ने यहां पर किला बनाया था जो अब तक है। यह अलाउद्दीन गिलजी के राज्य में भी रहा है। अलाउद्दीन के पीछे राव मल्लिनाथ राठोट के भाई जंतमाल ने कब्जा कर लिया और कई पीढ़ी तक उनके वंशजों के हाथ में रहा। बाद में राव मालदेव का अधिकार हो गया। अकबर बादशाह ने राव चन्द्रसेन से छीन कर उसके एक भतीजे राठोट कला रायमलोन को दे दिया। उससे मोटा राजा उदयसिंह ने लड़ कर छीन लिया। महाराजा जसवन्तसिंह (प्रथम) के डेहान के पश्चात् श्रीगंगजय ने राजा सूरानसिंह राठोट को दे दिया जिसके वंशज अजमेर जिला के ठिकाने जुनिया और पीसांगन के इस्तमुरारदार हैं। किन्तु अजीतसिंह ने उनसे पुत्रों से वापस छीन लिया तब से राज्य में सामिल है। दर्जनीय गानों में कला रायमलोन राठोट का बड़ा है। किले में और हलेश्वर पहाड पर महाराजा अजीत के बनाये बुर्ज हैं। ऐतिहासिक स्थान समदड़ी, दुगाडा और कुईपा है। सिवाने का किला पहाड पर है। नारंगी लोहा दर्जी को रात के वक्त किले में नहीं रहने देते हैं। पशों कि-इन गानों के भेद से ही यह किला राजा उदयसिंह ने कला रायमलोन से जीता था।

सोजत हकूमत—यह जोधपुर शहर से पूर्व में है। स्थानका भूमि ३७० वर्गमील है। जिसकी मालगुजारी १ लाख १६ हजार रुपये वार्षिक है। परगने की भूमि रेतीली व मटियाली है। पंचवार कपास, गेहूँ, बाजरा, तिल, मक्की और चना है। लूनी, सूकड़ी और लोहरी नदियाँ इन परगने में बहती हैं। जागीरी ठिकाने आऊवा, चडावल, पंढालिया और दगरी मुख्य हैं।

संयुक्त नगर संजत रेल्वे स्टेशन संजत रोड से ७ मील और जंघपुर से ४२ मील दक्षिण पूर्व में है। आबादी १० हजार है। यह नगर झुंडी नदी पर बसा हुआ है। इसको पहले तंजावनी नगरी कहते थे। यह बसा उजड़ जाने पर दूत (गहलोत) क्षत्रियों ने सं० ११११ वि० में पुनः संजत माना के नाम पर बसाया था। इससे इसका नाम संजत पड़ा। राय जोधराजीने सं० १५१२ में इसे जीता। बादशाह अकबर के समय कई बार यह खालसा हुआ किन्तु फिर जोधपुर को मिल गया। किसी दूसरे को नहीं मिला।

संजत शहर का परकोटा पक्का बना हुआ है। बीच में पहाड़ी पर पुराना किला है। पुराने किले के नीचे राय मालदेव के ज्येष्ठपुत्र राम का बनवाया हुआ ममेलाव है जिसके बराबर खानवावड़ी है। दूसरा किला शहर के बाहर महाराजा विजयसिंह ने बनवाया था। इसमें नरसिंहजी का मंदिर होने से इसे प्रायः "नरसिंहगढ़" कहते हैं। महाराजा की पासवान गुलाबराय ने उस समय यहाँ एक नया शहर बसाने की इच्छा की और उसका परकोटा भी बना लिया था किन्तु वह संसार से चल बसी। इस कारण वह आबाद नहीं हुआ।

दस्तकारी में संजत में घोड़े की काठियों, बंदूक, उम्तरा, केंची, तलवार, लगाम और लोहे की चीजें तथा अजवाइन (अजयां), महेन्दी और लालमीर्च बड़ी प्रसिद्ध हैं। पत्थर व चूने की खानें भी हैं। गांव बगड़ी में हार्थीदांत और लकड़ी के खराद का काम अच्छा बनता है।

भूमि के अधिकार

भारतवादी की जमीन दो हिस्से में बंटी हुई है। जो खालसा और जागीर कहलाती है। राज्य के साम्प्रदायिक अधिकार में जितनी भूमि है वह "सांसार" कहलाती है। और जो जागीरदारों के अधिकार में है वह "जागीर" कहलाती है। जागीर की मालगुजारी जागीरदार ही लेता है। यह भिन्न राज्य को मुखर गिराज देता है। जमीन चाहे खालसा हो या जागीर उसके किसानों से जिस रीति से मालगुजारी वसूल की जाती है वह या तो बटवाई (लटाई) या बीगोड़ी है। बटवाई का अर्थ है

पैदावार को बांट कर राज्य में हिस्सा लिया जाना । और बीगोड़ी में मतलब फी बीघा जमीन पर नकद लगान लेना है । यह गीत सर्वत्र समान नहीं पाई जाती है । गांवकी आर्थिक (माली) दशा देखने पर कहीं पर रबी (उनालू) फसल में से आधा से चौथाई तक या पंचवें हिस्से तक लगान (मालगुजारी) ली जाती है । और गरीफ (सियाल) फसल पर तिहाई से छठा हिस्सा तक लगान ली जाती है । अब अधिकतर रीवाज बीगोड़ी वसूल करनेका चल पड़ा है । और जो दुबारा बंदोवस्त (सेटलमेन्ट) ४० वर्ष बाद सन १९२१ ई० में हुआ है उस में बीगोड़ी प्रायः ३० फी सैकड़ा बढ़ा दी गई है । जिसने किसानों पर लगान का अधिक भार प्रतीत होता है ।

खालसा जमीन पर काश्तकार तीन प्रकारसे कब्जा रखते हैं । एक तो "बापी" अर्थात् वह जमीन जिस पर किसान वशपरम्परा से कब्जा रखता है और उसे वह बेचान या रहन कर सकता है । इनके पयूज में उसे दरबार को लगान देना पड़ता है जो मुकर्रर लगान से पॉन हिस्सा होता है । दूसरी " गैरबापी " जमीन जिसको कोई भी मनुष्य नान दरसाल मुकर्रर पूरी लगान दे कर वो सकता है । तीसरी " माफी " की जमीन जिस पर या तो कुछ भी लगान नहीं देना पड़ता या पॉरान्ना देना होता है । इस माफीकी खास किस्में ये हैं—सासण टांढली, भोम भोमिचारा, दूम्बा, इनाम और पसायता । " सासण " या शानन उम जमीनको कहते हैं जो मंदिर, मठ आदि धर्मस्थानों तथा ब्राह्मण राय भाट, चारण, साधु आदि को धर्मार्थ दी गई हो; किन्तु जब किसी गांव के किसी हिस्सेकी जमीन, खेत या बेरा (कुँआ) किसीको दान दिया जाता है तब वह " डोहली " (दोहली) कहलाता है । इन में गिराज या हुक्मनामा नहीं लिया जाता है । खेत या बेरा जो दरबार से किसी को दिया जावे उसे " भोम " कहते हैं । यह दो प्रकार की होती है । एक तो मूंडकटी की भोम और दूसरी माफी की भोम । मूंडकटी से भोमियों से भोमबाव यानी कुछ भी लगान नहीं लिया जाता । परन्तु उन के पूर्वज राज्य के लिये बलिदान हो चुके थे । और दूसरी ' माफी-

दाग भोग" होती है जो किसी प्रकार की सेवाओं के बदले में—जैसे गांव की रक्षा करना, जगमग पेशा लोगोंकी खोज लगाना, मजानेके रूपयोंके स्वाग जाना और दोरेपर आये दूध अफसरोंके पदरेका प्रवध करना इत्यादि के पवज में उनका मिलती है। राठोड़ राज्य के पूर्व जिन जागीरदारोंकी जमीनें थीं उस जागीर को 'भोमिचारा' कहते हैं। मालानी परगनाके राठोड़ जागीरदारों के पास भी ऐसीही जागीर है। उन पर लागवाग (टेन्स) कुछ नहीं है। वे सिर्फ फौजवाल अर्थात् एक प्रकार का थोड़ा-सा किराज दरबार को देते हैं। 'दुम्बा' वह जमीन है जिसके लिये सदा एक मुकरंग लगान ली जाती है और ऐसी जमीन इस लिये दी जाती है कि जमीन आबाद हो च बाई जाय। इसके काजवालोंमें किसी प्रकारकी सेवा या लागवाग नहीं ली जाती। कोई भी गांव दरबार से या जागीरदार से दत्तार दुम्बा के दिया जा सकता है। दुम्बाकी जमीन अधिकतर बाली और देसूरी परगनोंमें पाई जाती है। "इनाम" वह मफी की जमीन है जो राज्य की किसी सेवा के उपलक्ष में दी जाती है। कभी-कभी उस मनुष्य के जीवन काल तक ही रहती है जिसको वह मिलती है। उसको वह बेच नहीं सकता पर गिरवी रख सकता है।

उन नव माफी जमीन में एक शर्त यह है कि जिसको वह मिली है उसके वंश में कोई पुरुष अधिकारी न रहे तो दरबार में वापस जमन हो जाती है। और गौद भी मोमिसआला अर्थात् मूल पुरुष, जिस को दरबार से जमीन मिली हो, उस क सन्तानमें से हा लिया जा सकता है। यह कानून संवत् १६५२ में बना है। दूसरी शर्त यह है कि २४ वर्ष से अधिक के लिए माफी जमीन गिरवी नहीं रखी जा सकती। यदि रम्पी जाये तो यह खालसा कर दी जाती है। विशेष चिन्तन इस सम्बन्ध का "आजि कथायद् बावन बापांदारान थ गेर बापांदारान" से जान हो सकता है।

राज्यमें जागीरदार मिली हुई किसी तरह की जमीन को ८० वर्ष से अधिक काल के लिये न बेच सकते न रहन (Mortgage) रख सकते हैं। राजाओंके छोटे शंखोंको जीवन निर्वाहक लिये या किसी को

किसी खास नौकरी के कारण मिली हुई भूमि "जागीर" कहलाती है। ठाकुरों (सरदारों) के छोटे कुंवरे का जो जमीन दी जाती है वह "जीवका" कहलाती है। यह जीवका जागीरदार अपने ठिकाने पर सैन्य के माफिक छूट भाई व पुत्रों को देता है और शासक महाराजा अपने भाईयों व पुत्रों को जो महाराज या महाराज कुमार कहलाते हैं प्रमदा से उनको ५० हजार वार्षिक की जागाँव ' जीवका या ग्यानगी ' (Maintenance allowance) मिलती है। बाकी दूसरे तरह की भूमि में मृत पुरुष के पुत्रों में बराबरी का बंट होता है।

तीन पीढ़ी के बाद राजाओं के पुत्रों को गिराज (रेख चाकरी) और हुक्मनामा (नजराना) देना पड़ता है। उस समयसे उनकी उपाधि " महाराज " के स्थान में " ठाकुर " हो जाती है। निम्नलान मरने की दशा में वह भूमि देनेवाले के वंश में वापस चली जाती है। जो गाँव किसी दूसरे जागीरदार को लिख दिया जावे या जप्त किया जावे तब पहले जागीरदार के पास जो जमीन रहे उसे " जुनी जागीर " कहते हैं। जिस गाँव में कुछ हिस्सा धीरवार का और कुछ हिस्सा जागीरदार का शामिल हो, उसे " मुश्तरका " कहते हैं।

जागीरदार

जागीरदार मारवाड में बहुत जियादा हैं। वे करीब २६१ हैं। खालसे से २ हिस्से अधिक भूमि उनके अधिकार में है। जिनकी सालाना आमदनी एक करोड़ रुपये से कम नहीं है। यह जागीरदार राज्यको लगभग ५ लाख रुपये रेख-चाकरी (घिराज) में सालाना देते हैं। इनमें से ५५ को जो बड़े और लायक हैं - दरबार में दोहरी और फौजदारी के अस्तियार हैं, सैन्यतक गुजिव तीन दर्जों में दिये जाते हैं। जिससे उनकी जागीर की प्रजाका इन्साफ राज्य के कानून के मुता-

१—सुना जाता है कि महाराजा सुंदरसिंह ने अपने महाराजा १५ वर्ष की उमिर से और रावराजाओं की तीसरी पीढ़ी में १५ वर्ष की उमिर से राज्य चला किया था।



राजान (शिल्पि पृथक्)

विक होता है। इनमें १२ तो पहले दर्जे के और ३० दूसरे दर्जे तथा बाकी तीसरे दर्जे के हैं।

बड़े २ जागीरदारों को मारवाड में “ताजीमी सरदार” कहते हैं। इनको ४ प्रकार की इज्जत राजदरबारमें अपने २ मुख्य दर्जों के मुताबिक मिलती है। पहली ताजीम “इके बही” हैं यानी येने ताजीमी सरदारके राजदरबारमें आने पर महाराजा साहब सिर्फ गढ़े हाँ जानें हैं।

दूसरी “दोबही” ताजीम अर्थात् सरदार के पंचने पर और लौटने पर दोनों समय महाराजा खड़े होते हैं। तीसरी ताजीम “बाँह पसाव” जिसमें महाराजा सरदार के कन्धे पर हाथ लगाने हैं। परन्तु उसको अपने हृदय पर नहीं लगाते हैं। चौथी “ताज का कुर्ब” है, जिसका मतलब यह है कि महाराजा साहब गढ़े हाँते हैं और सरदार उनके सामने अपनी तलवार रग शिर फुका “खम्मा बगी” (नमस्कार) करता है और महाराजा साहब की पोंगाक को नृता है। उस समय महाराजा साहब उस सरदार के कन्धे पर हाथ रग कर उस हाथ को अपने हृदय पर रखते हैं।

इन सब ताजीमी सरदारों को महाराजा साहब की नरफ में धंश परम्परा से दाहने पाँव में सोना का बड़ा पहनने का अंगनियार है और उनकी ठकुरानियों को भी पाँवों में सोने का गहना पहनने का अधिकार है। बिना राज्य की आज्ञा के कोई भी स्त्रीपुरुष पाँवों में सोने का गहना नहीं पहिन सकता है।

जो ताजीमी सरदार राठोड राजवंश से निकले हुये हैं वे नांथेंटे कहलाते हैं और जो अन्य राजपूत वंशों (भाटी, गहलोत, जोरावर, छाडा, देवड़ा और कछवाहा आदि) के हैं वे “गनायत” अर्थात् गने सम्बन्धी कहलाते हैं। क्यों कि—उनके साथ राठोड साँप (Cobra) के जागीरदारों का विवाह सम्बन्ध हो सकता है। यह कुल ताजीमी सरदार २६० हैं। जिनका व्योरेवार नकशा इस प्रकार है:—

	नामी का दर्जा	गजरत		इसरे	उल
		गठोड़	गनायत		
१	सरायत (भिग)	१०			१०
२	हाथका कुंव				
	दोहरी तार्जाम	२२	७	१	३०
	दोहरी तार्जाम	३६	४	१	३९
३	याद पम्माव				
	दोहरी तार्जाम	२	३		५
	दोहरी तार्जाम	९६	२६	२	१२४
४	इक्वली नाजीम	५८	२०	४	८२
		कुल २२२	६०	८	२९०

नाजीमों सरदारों के भी ३ दर्जे हैं जो कि-महाराजा साहब के राज दरबार में दिये हुये सम्मान के माफिक हैं। पहले दर्जे के जागीरदार १० हैं जो सब प्रकार से इज्जत, अस्तिथारान और पद में बड़े हैं। इनको यहाँ "सिरायत" कहते हैं। यह सब के सब गठोड़ राजवंश के ही हैं। इन सब सिरायतों के ठिकानों (जागीरों) के नाम मय कुछ हालान के इस तरह हैं:—

नाम ठिकाना States.	गठोड़ बशका किरा जागीर के हैं	गाथोड़ी सक्या	अनुमानक आमदनी	गिराज	
				रंदा	चाकरी
पं. जगन	नापावन	१००	१२,७३५)	५,९२८॥३)	६७६८)
हाउसा	"	१५	१६,०००)	१,१८०)	२,०७-११)
आमोप	शुंपावन	७	३९,०००)	३,१२०)	३,३१०)
गंया	मंनिय्या	८	३६,१०६)	२,८८८॥१)	३०२४)
गान्निदासग	"	४	१३,६००)	१,०८८)	१,४११-३)
गंधुर	उदावन	३७१	४४,१४०)	३,३६८)	५,४४३-३॥१)
गानाव	"	१०	३५,१००)	२,२०८)	४,३२६)
गाम	"	१७	३३,७५०)	३,१८०)	५,११८)
गोला	गोला	११	२८,३३५)	२,७७५)	३,६००)
गोलाग	"	२७	३१,४००)	२,७७६॥१)	५,१००॥१)

गठोड़ बशका का अर्थ इस प्रकार है जो राज्य में नियत किया जाकर

इन राजपूत सरदारों में चांपावत और कृष्णावत शाखा के जागीरदारों की राजदरबार के समय दाहिना तरफ बैठक होती है और जोधा, मेहतिया व उदावतों की बैठक महराजा साहब बहादुर के बाएं तरफ होती है। पोकन, आउवा और आमोप के ठाकुरों में से जो सबसे पहले आता है वही महराजा के बाएं तरफ सब से ऊपर बैठ जाता है। इसी प्रकार रीया, रायपुर, रास, नामाज और खरवा के ठाकुरों में जो सबसे पहले आता है उसको बाएं तरफ पहली बैठक मिलती है। और जब ऊपर लिखे हुए सरायतों में से कोई भी हाजिर न हो तो आलनियावास और भादराजुन के ठाकुरों में से कोई ठाकुर इनकी जगह बाएं या बाएं जैसी जरूरत हो, पहला स्थान पाता है।

दरबार में दाहिने व बाहिने बैठने की प्रथा राव जोधाजी ने कायम की। उससे पहले सरदार लोग दरबार में हर कहीं बैठ जाते थे। राव जोधा ने अपनी दाहिनी तरफ भाईयों को व बांरी तरफ बेटों या जगह दी। उसी प्रकार अब भी उन भाईयों से निकले हुए वंश के सरदार दाहिनी तरफ और पुत्रों के वंशवाले जागीरदार बाएं तरफ बैठते हैं। बाद में इन सरदारों के वास्ते ताजीम और पद (कुरब) के कायदे राजा खुरसिंह ने मुगल बादशाहों के हंग पर नियत किये।

राज दरबार में जब कोई सरदार आता है तो उपोद्धार (मान-पाल), चौबदार उनके नाम की सलामती इस प्रकार बोलते हैं—“मंगल-सिंह गुमानसिंहोत खांप चांपावत हाजिर महराज सलामत पूर्णगद सलामत।” यह एक प्रकार का परिचय होता है। जिस पर महराजा साहब उस जागीरदार के ताजीम के अनुसार गद्दे छोकर इन्दोरी, दोवडी, बांवपसाव व “राघ का कुर्व” से आदर देते हैं।

जब महराजा साहब कोई दरबार करते हैं या कोई सान्निध्य होता है तो ताजीमी सरदारों के नाम से अपने दस्तगन में जो पद लिखते हैं उसको “खास रुक्का” कहते हैं। बिना खास रुक्के के ताजीमी सरदार दरबार में हाजिर नहीं होते। खास रुक्के की द्वायत इन प्रकार होती है कि—“ठाकुरा... जी सुम्हारा जुदार बंन्वजो” इसके शाने मन्वज लिखा जाता है।

उस पर खिराज लिया जाता है। चाहे इस अनुमानिक दामनकी के दामन में १००० की आमदनी अधिक व कम भी हो।

पोकरन के ठाकुर प्रधान सरदार हैं और वे प्रधान (Premier Noble) कहलाते हैं। क्यों कि-तमाम जागीर और जमीन जो दरबार में दी जाती है उसकी वे तसदीक करते हैं और जब कभी महाराजा साहब की नवारी दायी पर होती है तो उनके पीछे वे हीदे पर बैठते हैं। और मोरछल में महाराजा पर चंवर करते हैं। इस पद के एवज में उनको मांजल और दुंदाटा नामक दो गांव दिये हुये हैं।

दो दूसरे सरदार जो यद्यपि पदाधिकारी (Office bearer) नहीं हैं परन्तु वंशपरम्परा से निम्न रम्म अता करते हैं:—

ठाकुर बगडी जो राठोडों की जेतावत शाखा के मुखिया हैं वे नये महाराजा के राजनिहासन पर बैठने पर अपने श्रंगूठ को चीर कर उस के रत्ता (आजकल कुमकुम) से महाराजा के ललाट पर तिलक करते हैं। और नये महाराजा के कमर में तलवार बांधते हैं। यह टीका और तलवार बांधने का कार्य वंशपरम्परा से बगडी ठिकाने का है जो राव मूजाजी के बाद में चला आता है। बगडी मारवाड़ का एक अच्छा ठिकाना है जो सं० १५१८ वि० में राव जोधाजी ने अमेराज जेतावत को हनायत किया था।

दूसरा मुंढियाड़ गांव के बारदठ जो कि-रोहड़िये चारण हैं और महाराजा के राजतिलक व विवाह के समय आशिर्वाद (Blessings) देते हैं और उसके पुरस्कार में महाराजा साहब से उन्हें सिरोपाव (गिलवन) व एक हाथी दिया जाता है।

जागीरदारों में से मुख्य उमरावों (सिरायत) व सरदारों का विशेष वर्णन इस प्रकार है:—

१-पोकरन- रावबहादुर ठाकुर मंगलसिंहजी स्त्री. आई. ई. राठोडोंकी चांपावनगारा में स्वयं ने अभिक्रमतिष्ठित है। और राव जोधाजी के छोटे भाई चांपाजी से १५ वीं पीढ़ी में है। इसी कारण से आप चांपावन राठोड कहलाते हैं। इनकी जागीर पहले पहल वि० सं० १७८५ की फागुण सुदि ६ को महाराजा अभयसिंहजी ने ठा० महारसिंहजी को दायी था। यह जागीर जोधपुर शहर से ६० मील उत्तर पश्चिम में है। और इसके आर्थान एक सौ गांव हैं जिसमें ६२,१३५ रु० अनुमानिक

१-१७०० में इसका भांडा पद था। महारसिंहजी में ८ वीं पीढ़ी में वर्तमान ठाकुर हैं।

आय है और राज्यको रेख चाकरीका रु. १०६९.६॥=) देने है। वर्त्तमान ठाकुर साहब, दासपां ठिकाने से ई०स० १८७८ के जनवरी मास में पोकरन ठा. गुमानसिंहजी के गोद आये हैं। आपका जन्म वि० सं० १८१७ की मार्गशिरष वदि ७ (=१७-११-१८७० ई०) को हुआ। ई० स० १८८२ की ता. १४ मार्च को १२ वर्ष की आयु में आप विशाध्ययन के लिये अजमेर के मेयो कॉलेज में भरती हुवे और १८८६ ई० की ता. १ अप्रैल तक आप वही पर पढ़ते रहे। इसी वर्ष अपने कलकत्ता युनिवर्सिटी में द्वितीय श्रेणी में पेन्ट्रेन्स की परीक्षा पास की। पश्चान् सं० १८८६ (ई० स० १८८६) में आप जोधपुर स्टेट कौंसिल के मेम्बर बनाये गये। वरीस ५ वर्ष तक इस पद पर रहे। इसके बाद सं० १८६० में कौंसिल टूट जाने पर आप कन्सल्टेटिव कौंसिल के सभासद बना दिये गये। ता. २७ अप्रैल १८०४ ई० को आप को अंग्रेज सरकार से "रावबहादुर" का गिनाय मिला। वि० सं० १८६८ में फिर कौंसिल बनी और आप फिर १८७३ तक इसके मेम्बर रहे। अन्त में महाराजा सुमेरसिंहजी के स्वर्गवास हो जाने पर १८७५ वि० में पुनः कौंसिल की रचना हुई तब से अब तक आप पी० डब्ल्यू० डी० मेम्बर का कार्य करते हैं। सं० १८८१ में आप ना० आई० ई० के पद से भूषित किये गये।

आप एक शांत प्रकृति के व्यक्ति हैं। सन १८७७ ई० में आप जागीर के उत्तराधिकारी हुवे। आपने जब से अपनी जागीर का काम सभाला है तब से उसका प्रबन्ध भी दिन दिन उन्नति पर है। पोकरन के पास आपने भंगलपुरा और सूरजपुरा नामक दो छोटे माँदले भी नये जायाद किये हैं। आप को मकान आदि बनवाने का भी बड़ा शौक है। पोकरन के किले में आपने ७५०००) रुपये की लागत का "भगलनिवास" नामक एक भवन बनवाया है। जोधपुर में भी रेजीडेंसी के पास नया बंगला हाल ही में तयार करवाया है।

ठाकुर साहब के ४ पुत्र हैं। इनमें से बड़े पुत्र रावसाहब धुँषण चैनसिंहजी एम. ए; एल. एल. बी. इस समय जोधपुर चीफकोर्ट के जज हैं। दूसरे पुत्र ठा० कुशलसिंह गीजगट (जयपुर राज्य) में गोद

गये हैं। तीसरे कुं० सुप्रसिद्ध मारवाट के माहाराजी परगने के जुडीशल सुपारिटेन्डेन्ट हैं और चौथे कुंवर गंगासिंह जाधपुर रेल्वे में एसिस्टन्ट ट्राफिक सुपारिटेन्डेन्ट (ए० टी० एस०) के पद पर हैं।

२.—आइया—के ठाकुर नाहर्गिसिंहजी चांपावत राठोड़ हैं और इन



आइयाके डा. नाहर्गिसिंहजी चांपावत

का जन्म वैशाख वदि ४ सं० १६६५ वि० में हुआ था। यह अपने पिता ठा० प्रतापसिंहजी के सं० १६६६ वि० में स्वर्गवास हो जाने पर जागीर के उत्तराधिकारी हुए हैं। यह जागीर ठिकाना सोजत परगने में है और इसकी सालाना आमदनी १६,००० रु. और रयन्नादगी १ रु. ३२५-॥) देता है व १५ गांव हैं। यह जागीर महाराजा अज्ञातसिंहजी ने सं० १७६३ में चांपावत तेजसिंह को बख्शी था। तेजसिंहजी से वर्त्तमान ठाकुर ११ वीं पीढ़ी में हैं। लाम्बाया और रोहट ठिकानों के ठाकुर इन ठिकानों के नजदीकी भाई हैं। वर्त्तमान ठाकुर सादब नवालिग होने से ठिकाना "कोर्ट आफ वार्ड्स" के अधिकार में है। और ठाकुर सादब मेयां कालेंज अजमेर में शिक्षा पा रहे हैं।

३—आसोप—के ठा० राघवदादुर चैनसिंहजी राठोटों की कृपावत शाखा में सब से अधिक प्रतिष्ठित हैं और राव जोधजी के भाई कृपा के वंशज हैं। इनकी जागीर (ठिकाना आसोप) जोधपुर से उत्तर पूर्व में ५० मील पर है। आमदनी ३६ हजार सालाना है। यह ठिकाना सं० १७८३ वि० में राठोट कर्नारामजी कृपावत को महाराजा अभयसिंहजी ने इनायत किया था। पहले राव रतकुंडीया पड़े थे। कर्नारामजी ने वर्त्तमान ठाकुर ८ वीं पीढ़ी में हैं। इनका जन्म सं० १६९८ वि० में हुआ था। आप बारनी के ठा० दौलतसिंह के पुत्र हैं और उन्हें इनके नाने भाई ठा० शिवनाथसिंहजी ने गोद लिया है। सं० १६३० में आप जागीर

१ ठिकाने के मैनेजर ठा० नाथूसिंह चांपावत एक सुयोग्य इतिहासी सज्जन हैं। इन्होंने "आडवा ठिकाने की ख्यात" दूरे पश्चिम में तथा "१११"। यदि इसी प्रकार प्रत्येक ठिकाने का इतिहास तयार हो जाए तो जागीरदारों के इतिहास की बहुत कुछ कमी पूरी हो सकती है। जोधपुर राजवंश और जागीरदारों के इतिहास तयार करने के लिये राज्य की ओर से सं० १९४४ में "जागीरदारों का" स्थापित हुआ था किन्तु यह महकमा कौन् के दौल की तरह चलने लगा था और पर आज दिखाई देता है। अतः जागीरदारों को आडवा ठिकाने का उपयोग करना चाहिये।

३. उत्तगाधिकारी नृपे । आप के पुत्र एक बुँवर फनदसिंहजी हैं जिन का जन्म सं० १९४० में हुआ है । ठाकुर साहब स्वर्गीय महाराजा सर जयवन्तसिंहजी और महाराजा कर्नल सर सरदारसिंहजी के राज्यकाल में स्टेट कॉमिल के तथा स्वर्गीय महाराजा मेजर सर सुमेरसिंहजी की नावालगो के समय में राज्य की कन्सल्टेटिव कौंसिल के मेंबर रहे हैं । प्रिंसेज सरकार से राववहादुर का खिताब आप को ता० २ जनवरी सन १९११ ई० में मिला है ।

४—रीया—राववहादुर. ठा० विजयसिंहजी मेड़तिया राठोड़ हैं । इनका अधिकार में ८ गांव को जागीर है । जिसकी आमदनी रु० ३६,१०६ रु० सालाना है । यह ठिकाना सबसे पुराने ठिकानों में से एक है और इसे सं० १९७५ में महाराजा गजसिंहजी ने गोपालदास राठोड़ को इनायत किया था । गोपालदासजी से वर्तमान ठाकुर १३ वीं पीढ़ी में हैं । इनका जन्म सं० १९२६ वि० हुआ था । और यह अपने पिता ठा० गंगासिंहजी के उत्तगाधिकारी सं० १९३५ में हुए । इन्होंने भैरो कॉलेज अजमेर में शिक्षा पाई है । स्वर्गीय कर्नल महाराजा सर सरदारसिंहजी के राज्यकाल में स्टेट कॉमिल के तथा स्वर्गीय मेजर महाराजा सर सुमेरसिंहजी की नावालगो के समय में कन्सल्टेटिव कौंसिल के आप मेंबर रहे हैं । इस समय आप चीफ कोर्ट गज मारवाड के ज्वाइंट जज और कन्सल्टेटिव कौंसिल के अर्वातनिक मेंबर हैं । भारत सरकार ने आप को 'राववहादुर' की उपाधि ता० १ जनवरी सन १९१५ में प्रदान की है ।

५—आलनीयावास—ठाकुर अमरसिंहजी मेड़तिया राव जोधराजी के पुत्र राव दूदार्जी राठोड़ के वंशज हैं । आप के अधिकार में ४ गांव की जागीर है जो जोधपुर से पूर्व में २० मील पर है । इसकी आमदनी सालाना १३,६०० रुपये है । यह जागीर महाराजा अजीतसिंह न वंशाधिकारी राठोड़ को सं० १७६५ की आसोज सुदि १५ (= ता० १२ सितम्बर १७०२ ई०) जनिवार को इनायत की थी । वर्तमान जागीरदार

ठा० अमरसिंहजी का जन्म सं० १६५६ में हुआ था। यह जालम् गांव में गोद आ कर सं० १६६५ में जागीर के उत्तराधिकारी हुये हैं। इनके निकट परिवार में इनके चाचा ठा० पीरदानजी और जालम् नगा रीया के जागीरदार हैं।

६—रायपुर—ठाकुर गोविंदसिंहजी उदावत, राय खजाजी के छोटे भाई उदाजी राठोड के वंशज हैं। इनकी जागीर में ३७१ गांव हैं। यह जागीर जोधपुर के पूर्व में ६४ मील पर है और ग्रामदनी खालाना न० ४४, १४० है। यह ठिकाना सवाई राजा सूरसिंहजी ने सं० १६६३ में कल्याणदास राठोड को इनायत किया था। इससे पहले गांव गिरी पट्टे में थी। कल्याणदास से वर्तमान ठाकुर १४ वीं पीढ़ी में हैं। इनका जन्म वि० सं० १६६० में हुआ है और यह अपने चाचा दूरीसिंहजी के गोद आ कर सं० १६६६ में उनके उत्तराधिकारी हुये हैं। इनके निकट परिवार में इनके चाचा जोरावरसिंह और सोहनसिंह तथा भतीजे शिवदा-नसिंह और गुमानसिंह हैं। रामपुरा, लीलम्बा और मेलावान के ठाकुर रायपुर ठिकाने के नजदीकी भाई-बन्धु हैं।

७—नीमाज—ठा० उम्मेदसिंहजी उदावत राठोड हैं और इनके अधिकार में १० गांव की जागीर है। यह जागीर जोधपुर के दक्षिण पूर्व में लगभग ६० मील के फासले पर है। ग्रामदनी ३४, १८० न० खालाना है। यह ठिकाना महाराजा अजीतसिंह ने सं० १७६५ वीं आसोज की १० (ई० सं० १७०८ ता० २६ अगस्त) रविवार को राठोड जगरामजी को इनायत किया था। जगराम से वर्तमान ठा० १३ वीं पीढ़ी में हैं। ठाकुर साहब का जन्म सं० १६६६ में हुआ है और वे अपने पिता दूरीसिंहजी के उत्तराधिकारी मार्च सन १६९३ ई० में हुये। बाद इन समय नावालिग हैं और मेयो कॉलेज में पढ़ रहे हैं। इनके नजदीकी भाई में रामगढ़ और मोरडा के ठिकाने हैं।

८—रास—रावबहादुर ठा० नारसिंहजी उदावत राठोड हैं। इनका जन्म सं० १६४६ वि० की आसोज सुदी १२ (ई० सं० १६६२ ता० ३

गोन्दोवर) सोमधार को हुआ है और सं० १६६५ की चैत्र सुदी २ शुक्रवार (३-४-०२) को राम ठिकाने में गांध आये हैं। इनकी जागीर में १७ गांव हैं और वह जोधपुर के पूर्व में ७० मील पर हैं। आमदनी ३६,७० रु० मालाना है। यह जागीर महाराजा अजीतसिंह ने शुभ-राम राठोड़ का सं० १७६६ की आषाज सुदी ३, ई० सं० १७१२ ता० २२ (विनम्वर) में मंत्र को प्रदान की थी। रावबहादुर ठा० साहव ने मेयो काल में अजमेर में शिक्षा पाई है और राज्य की कन्सलेंटेंटिव (पराम-र्शदात्री) कौंसिल के आन्तरिक मेम्बर और फोर्ट आफ चार्जस (महकमे नावाली) के सुपरिन्टेन्डेन्ट हैं। इस सुपरिन्टेन्डेन्ट का धैतन ५५०) रु० मासिक आ० को मिलने हैं। भारत सरकार से आपको रावबहादुर की उपाधि ता. २ जून सन १९२१ ई० को मिली है।

९—खेवा—ठा० फतेहसिंहजी जोधा राठोड़ राजा उदयसिंह के छोटे भाई भगवानदास राठोड़ के धंज हैं। इनकी जागीर में ११ गांव हैं। जोधपुर के दक्षिण पूर्व में ५० मील पर हैं और आमदनी २८,३७५ रुपये मालाना है। यह जागीर महाराजा जसवन्तसिंह प्रथम ने सं० १७१४ वि० में राठोड़ रणछोड़दास को इनायत की था। रणछोड़दास-जी वही धंजता सं वि० सं० १७३६ की श्रावण वदी २ (ई० सं० १६७६ ता० १५ जौलाई) भंगलवार को दिल्ली में काम आये थे। इनसे वर्तमान ठाकुर १० वीं पीढ़ा में हैं। आप का जन्म सं० १९४४ में हुआ और उसी वर्ष आप अपने पिता के स्वर्गवास पर उत्तराधिकारी हुए। स्वर्गीय ठा० लक्ष्मणसिंह को मरने के समय की सहायता के उपलक्ष में अंग्रेज सरकार ने 'रावबहादुर' का खिताब दिया था। वे अपने पूर्व अधिकारी ठा० सांघनासिंहजी की तरह स्टेट कौंसिल के मेम्बर थे। फतेहसिंहजी के नजदीकी परिवार में कोई नहीं है। अतः बल्गडा, हूटी और बावरा ही वे गणन में आते हैं। मन्तान में इनके तीन पुत्रियां और शिवदास-सिंह नामक एक पुत्र है जिनका जन्म सं० १९६६ में हुआ है।

१०—भादराजुन—ठा० देवीसिंहजी राव मलदेव के द्वितीय पुत्र

रतनसीजा के वंशज जोधा राठोड है। इनका जन्म सं० १६५८ वि० की मि० सर वदा १३ (ता. २७-११-१६०२ ई०) को हुआ है और स्वर्गीय ठा० शिवदानसिंहजी के उत्तराधिकारी सं० १६६५ का कार्तिक सुदी ६ को हुवे हैं। इनको ज गौर में २७ गांव है जो जोधपुर के दक्षिण में ५० मील पर हैं। आमदनी ३१,८५० रुपये सालाना है। यह जागार राजा खुरसिंहजी ने सं० १६५२ में मुकुन्ददास राठोड को इनायत की थी। मुकुन्ददास सजो से वर्तमान ठाकुर १३ वीं पीढ़ी में है।

सरदार

१—घानेराव—घानेराव ठिकाने के ठाकुर जोधसिंहजी अवल दजें के सरदारों में से हैं। आप मेड़ानिया खांप के राठोड राजपूत हैं। आप के आधीन ३७ गांव की जागीर है। आमदनी ५० हजार रुपये सालाना है। ठाकुर साहब का जन्म सं० १६२६ में हुआ था और जागीर के उत्तराधिकारी सं० १६३१ में हुवे हैं। इन्होंने शिक्षा अजमेर के नामी मयो कालिज में पाई है।

पुराने समय में जब मारवाड़ का यह भाग महाराणा उदयपुर के कब्जे में था तब वर्तमान ठाकुर के किसी पूर्वज को यह उनसे जागीर में मिला था। इतिहासज्ञ डाड साहब लिखते हैं कि—घानेराव ठाकुर का खास काम मेवाड़ के कुम्भलगढ नामक किले की रक्षा करना था। राणा के दरबार में १६ सरदारों में घानेराव को ५ वीं धँटक मिलती थी जो आज नरु खाली रखी रहती है। जब इस गाँडसाड़ भाग पर जोधपुर का कब्जा हुआ तब घानेराव का जागीरदार योगमदेव था। जन महाराजा विजयसिंहजी ने सं० १८२६ में उसे यह जागीर इनायत की।

२—वगड़ी—ठा० मैरोसिंहजी राठोडों की जेनायत शान्ता में पाटव्य हैं और यह राव जो गजी के भाई अखेरराज के पाने जेतसिर के वगड़ हैं। राव जोधाजी ने सं० १५१८ वि० में यह जागार अखराज को इनायत की थी। वर्तमान ठा० अखेरराज से ६ वीं पीढ़ी में है। जागीर में ७ गांव हैं। आमदनी २० हजार सालाना है। ठाकुर का जन्म सं० १६५८

में हुआ है और यह ठा० जीवनसिंहजी की मृत्यु के बाद गोद आ कर सं० १६७३ में जागीर के उत्तराधिकारी हुए हैं।

३—जीवमर—ठा० केशवसिंहजी राठोड़ों की करमसोत शाखा में टीकाई है। यह राव जोधराजी के पुत्र करमसिंहजी के वंशज हैं। जागीर १७ गांव की है। जिसकी आमदनी २० हजार रुपये सालाना है। यह जागीर राव मालदेव ने सं० १६१८ की चैत्र सुदि २ (ई० सं० १५६१ ता० १७ मार्च) सोमवार को महेशदास राठोड़ को इनायत की थी। महेशदासजी से वर्तमान ठाकुर १५ वीं पीढ़ी में हैं। ठाकुर का जन्म सं० १६५८ में हुआ है और सं० १६६७ की कार्तिक सुदी २ (ई० सं० १६१० ता० ४ नवम्बर) को वे अपने पिता ठा० रणजीतसिंहजी की मृत्यु पर जागीर के उत्तराधिकारी हुए हैं। इनका विवाह अलीगढ़ जिला (यू. पी.) के यादव क्षत्रियों में हुआ है।

४—कंठालीया—ठा० अर्जुनसिंहजी कृपावत राठोड़ हैं और राव जोधराजी के भाई अखेराज के वंशज हैं। इनके कब्जे में १२ गांव की जागीर है। आमदनी १६ हजार रुपये सालाना है। यह जागीर महा राजा जसवन्तसिंह प्रथम ने सं० १७०२ में भावसिंह राठोड़ को इनायत की थी। भावसिंहजी से वर्तमान ठाकुर ८ वीं पीढ़ी में हैं। इनका जन्म सं० १६२८ में हुआ है और गांव दुंदर से गोद आ कर स्वर्गीय ठा० गवर्धनसिंहजी के उत्तराधिकारी सं० १६४३ में हुए हैं। इनके नजदीकी रिश्ते में सरदारपुर के जवाहिरसिंह हैं। और आसोप और चंटावल के ठिकानों से इस ठिकाने का भाईपा है।

५—चंटावल—राववन्दादुर ठा० गिरधारीसिंहजी कृपावत राठोड़ हैं। इनके अधिकार में ८ गांव की जागीर है। आमदनी २० हजार सालाना है। यह जागीर महाराजा सूरसिंहजी ने सं० १६५२ में राठोड़ चांदसिंह को प्रदान की थी। चांदसिंहजी से वर्तमान ठाकुर १३ वीं पीढ़ी में हैं। इनका जन्म सं० १६३६ में हुआ है और ठिकाने के उत्तराधिकारी सं० १६५२ में हुए हैं। आप के एक पुत्र कुंवर भोपालसिंहजी हैं।

जिनका जन्म सं० १६५६ का है। ठाकुर साहब राज्य की कन्मलटोटिव कौंसिल के मेम्बर हैं और इन्हें अंग्रेज सरकार से राववहादुर की उपाधि १ जनवरी १९२२ ई० को मिली है।

६—कुचामण—ठा० हरीसिंहजी मेढ़तिया गठोड हैं और ठा० जालमसिंहजी के वंशज हैं। जिन्हें महाराजा अभयसिंहजी ने सं० १७८४ में यह कुचामण की जागीर इनायत की थी। यह जागीर १६ गांव की है और वह जोधपुर के उत्तर पूर्व में है। जागीर में आमदनी फनेस १ लाख रुपये सालाना है। ठाकुर साहब का जन्म सं० १६६६ की पोष वदी २ (ई० सं० १६१२ ता. २६ दिसम्बर) गुरुवार को हुआ है और यह अपने पिता की मृत्यु पर सन १६९६ ई० की ता. २५ जनवरी को जागीर के उत्तराधिकारी हुवे हैं। जब राववहादुर ठा० केमरीसिंहजी आर्. ई. ई. का स्वर्गवास सं० १६४७ में हुआ तब उनके पत्र शेर्गसिंहजी ठिकाने के स्वामी हुवे जो सं० १८६३ वि० में जन्मे थे। इन्हें गवर्नमेन्ट ने राववहादुर का खिताब मिला हुआ था और वे स्टेट पार्लियामेंट के मेम्बर थे। इनके पुत्र कुँवर बाघसिंहजी (जन्म सं० १६९६ वि०) ने मंग. पालिका में शिक्षा पाई थी, किन्तु उनका स्वर्गवास कुँवर पद में अर्द्धान् पिता के जावित काल में ही हो गया था। बाघसिंहजी और उमेदसिंह नामक दो पुत्र थे। उनमें से छोटा पुत्र उमेदसिंह तो पांचोटा गोद गया जिन्हें बाद अंग्रेज सरकार से “रावसाहब” का खिताब है। और बड़ेपुत्र गान्धसिंहजी के पुत्र हरीसिंहजी हैं जो कुचामण के वर्तमान ठाकुर। आप ठिकाने के मूल पुरुष ठा० जालिमसिंहजी ने १० गांवों में से १० और मेयो कॉलेज में शिक्षा पा रहे हैं। इनका विवाह देवी देवी से हुआ पृथ्वीसिंहजी की बहन के साथ हुआ है। कुचामण ठिकाने की जागीर शहर में विशाल कोठी “कुचामण की तबेली” नाम से भग्नी भग्नी के भीतर दरवाजे से सटी हुई है।

७—वेड़ा—ठा० पृथ्वीसिंहजी, सीसोदिया गांव की गणपत साहब के सरदार हैं। इनके आधीन १२ गांव की जागीर है जो जोधपुर के दक्षिण पूर्व में ६० मील पर है। यह जागीर महाराजा प्रतापसिंह साहब नरेश ने अपने पुत्र शेखाजी को सं० १६५६ में इनायत की थी। यह



रा.० पृथ्वीनिहर्जा राणावत—बेटा

गोहवाह राणावत गोहवाह राज्य के अधिकार में आया तब गोहवाह मन्त्र-
राजा पृथ्वीनिहर्जा ने तत्कालीन बेटा राजा राम सिंह राणावत को
रा.० १८३२ की आगोज बेटा ई गृहकार (ता. १७-१-१७३२) को

अपनी सनद दी। वर्त्तमान वेहा ठाकुर साहब महाराजा प्रताप ने १३ वीं और चौरमदेव से छठी पीढ़ी में हैं। आमदनी रु० २० हजार सालाना है। ठाकुर साहब सुप्रसिद्ध लेफ्टिनेंट जनरल महाराजा सर प्रताप की एकलौती राजकुमारी के ज्येष्ठ पुत्र हैं। इनका जन्म सं० १९११ में हुआ है। जोधपुर नरेश स्वर्गीय महाराजा सर सुमरसिंहजी के प. डी. नो. होने से आप महायुद्ध के समय फ्रांस के रणक्षेत्र में गये थे। इन समय आप वर्त्तमान जोधपुर नरेश के भी प. डी. सी. हैं और मरफमें जागीर बखशी के सुपरिटेन्डेन्ट हैं। आपका शुभविवाह उमरकोट (सिन्ध) के राणा पीरदानसिंहजी सोढा की सुयोग्य पुत्री के साथ सं० १९७३ में हुआ है। जिनसे आप के पुत्र एक कुँवर रणजीतसिंह ४ वर्ष के हैं।

८—रोहट—रावबहादुर ठा० दलपतसिंहजी चांपावत शाखा के राठोड़ हैं। आपको जागीर २१ गांव की है जिसकी आय १६ हजार रु० वार्षिक है। यह जागीर महाराजा अजीतसिंह ने सं० १७१४ की वैशाख सुदि ४ (ई० सं० १७०७ ता. २४ अप्रैल) गुरुवार को शकसिंह राठोड़ को इनायत की थी। वर्त्तमान ठा० साहब उनमें २० वीं पीढ़ी में हैं। इनका जन्म सं० १९५६ में हुआ है और शिक्षा मेयो कॉलेज में पाई है। और सैनिक शिक्षा देहरादून कैडेटकोर में मिली है। धीरे-धीरे से हाथ का कुर्ब और दोवड़ी ताजाम प्राप्त है। इंग्लैंड दरबार सन १९१२ ई० में सम्राट् पञ्चम जार्ज महोदय के साथ रहने का आप को मौनान्वय प्राप्त हुआ था। सन १९१४ में आप महाराजा सर सुमरसिंहजी के साथ यूरोपीय रणक्षेत्र में गये थे। रावबहादुर की उपाधि आप को ता० १ जून १९२२ ई० को अंग्रेज सरकार से मिली है। महाराजा सुमरसिंहजी के समय से आप मिलिट्री सेक्रेटरी के पद पर हैं। आपका विवाह अवध प्रांत के खजूरी गांव के उच्च क्षत्रिय कुल में हुआ है। वर्त्तमान में आप के एक पुत्र है।

९—गोराउ—रावबहादुर ठा० धोंकलसिंहजी झां. सी. १ जंभा राठोड़ हैं। इनके आधीन में तीन गांव की जागीर है। जिनकी आमदनी १२ हजार रुपये सालाना है^१। ठिकाना गोराउ ब्लेन्ड स्टेशन नजद

मे २० मीत पर नागाँव परगने में है। ठाकुर को रावबहादुर की उपाधि दिये गए मरफागने ता २० जनवरी १६१४ ई० को मिली थी। आप स्वर्गीय महाराजा शूरसिंहजी के प. डी. सी. थे। और जब स्वर्गीय महाराजा शूरसिंहजी फ्रांस के गणतंत्र में थे तब यह उनकी सेवा में थे। ता. ३ जून १६१६ ई० को उन्हें "आर्डर आफ दी ब्रिटिश अम्पायर" (श्री श्री. ई.) का नमना मिला था। इस समय आप जयपुर नरेश महाराजा मानसिंहजी के भारतीय गार्डियन हैं।

रेख-चाकरी

यह एक प्रकार का कर है जो राज्य जागीरदारों से वसूल करता है। जागीरदार से उस सराय का अर्थ है जो दरबार से दी हुई या मानी हुई भूमि पर अधिकार रखता है; परन्तु इसमें डोहलीव सासन सामिल नहीं है। ये जागीरदार चाहे जिस जाति के हों, उस गांव या जागीर के ठाकुर कहलाते हैं। जागीरदार के जागीरों मनद (पट्टे) में जितने गांव हों हैं उनको अनुमानिक आमदनी मुकर्रर है। जिस पर राज्य की कई प्रकार की लगान जागीरदारों से ली जाती है। यह रेख का रियाज फौजा सहायता का मुख्य है जब कि-पहले राजपूताने के राजपूत राजा मुगल सम्राट की सेवा में सम्राज्य की रक्षा के लिये धन-जन व बल से सहायता देने थे। वही सहायता राजपूत नरेश अपने अधिकार के जागीरदारों से लिया करते थे। मारवाड़ राज्य में रेख का रियाज स्पष्ट रूप से महाराजा शूरसिंहजी के समय से पाया जाता है जब कि-उनके बुद्धिमान दीवान गोविन्ददास भाटी ने दिल्ली के बादशाहों परन्ध का अनुकरण किया। परन्तु रेख जागीरदारों से नियम पूर्वक नहीं ला जाता था। उस समय जागीरों भी चाकरी के पधज में दी जाती थीं। अर्थात् इस उद्देश्य से कि-जागीरदार राज्यकी सैनिक सेवा युद्ध के समय करें। चाहे यह युद्ध सम्राज्य की रक्षा के लिये हो चाहे मुगलों के सहायता के लिये हो या आपस में शांति रक्षा के लिये। किन्तु महाराजा शूरसिंहजी के समय में जब मुगलों का बल शिथिल पड़ गया तो चाकरी की आवश्यकता नहीं रही। और मुगलों का बल बढ़ा उधर मरवाड़ का भित्तु चमका, जिन्होंने राजपूताना के राजाओं से चाय अर्थात्

खिराज लेना शुरू किया। इस लिये संवत् १८१२ में महाराजा विजय-सिंहजी ने "वाव" नाम का टेक्स-कर प्रजा पर लगाया और जागीर-दारों से जो चाकरी (सेवा) मुगलों के समय में ली जाती थी उसके स्थान में नकद रुपये रेख रूप में लिये जाने लग। सं० १८४७ में महारों को देने के लिये ५ लाख रुपये इस रूप में जागीरदारों से वसूल किये गये थे।

सं० १८६४ से यह रेख हर पांचवें वर्ष ली जाने लगी जब कि-असाधारण खर्चा होता या कर्ज अधिक बढ़ जाता या गैर की तादाद महाराजा की इच्छा पर निर्भर रहती थी। जैसा कि-महाराजा मानसिंह ने सब से अधिक रेख वसूल की। इस विषय में कदावन भी प्रसिद्ध है कि:-

मान लगाई महपति रेखां ऊपर रेख

इस मनमानो रेख वसुली से मारवाड के जागीरदार तन ग्रा गंग और सं० १८६६ में विगड़ु बंठे। उस समय सरकार अंग्रेजी ने अपने राजदूत (पोलिटीकल एजेंट) को राजधानी जोधपुर में नियत किया और रेख के विषय में रुकम तादाद मुकरर को जो कि-१ हजार रुपये पीछे ८० रुपये वार्षिक थे। फिर भी जागीरदार लोग घगड़ा रंग नहीं देते थे। महाराजा तन्तसिंहजी ने सालाना रेख का हिस्सा नयाग दग-वाया और सं० १६०६ वि० में जागीरदारों से रु० कबुलीगत लिया-वाये कि-वे लोग राज्य को मुकरर ८० रुपये की हजार पीछे दगदग देते रहेंगे। वह लिखत इस प्रकार है:-

"श्री श्री १०८ श्री श्री हजूर में समस्त उमरावारी अर्ज मालम हुये तथा यिति रेख रो मामूल ग्रंथ जाचणरी खानांजादां धर्ज फर्मा र्मा रेख १०००) रु० री लार ८०) अखेर असी रु० भादवा सुद १४ ने दगदग दग-वर्ष भरोयां जावसां ने विहाव नुसते तथा परचक्रमुदे पुनमाया माफक जुदी ठहरावण में आवसी। इण गुजव राजोगुशं नू दगयो १ मो तकावत पादा नही। संमत १६०६ रा मीनसर ददी १६ (= ता० १० नव-स्वर सन १८६६ ई० शनिवार)।"

दस्तख्त—बभनसिंह सालमासिंहोत	(पोकरण)
मुसालसिंह बख्तावरसिंहोत	(आजवा)
शिवनाथसिंह बख्तावरसिंहोत	(आसोप)
सवाईसिंह सांवतसिंहोत	(नीवाज)
देवीसिंह शिवनाथसिंहोत	(रींया)
रणजीनसिंह शिवनाथसिंहोत	(कुचामण)
भीमसिंह भीमसिंहोत	(रास)
सांवतसिंह दौलतसिंहोत	(खेरवा)
इन्द्रभाण बख्तावरसिंहोत	(भादराजण)
माधोसिंह रूपसिंहोत	(रायपुर)

इस लिखित अनुसार वही रेख जागीरदार लोग अब तक राज्य को मालाना देते हैं। यह रेख ३ प्रकार की है। १—तो पट्टा रेख अर्थात् दरबार में दिये हुये पट्टे में जो अंक यानी गांव की अनुमानिक आमदनी मुकर्रर की जाती है। २—भरतु रेख अर्थात् वह आमदनी जिस पर वास्तव में जागीरदार राज्य को लगान देता है। उदाहरण के लिये जैसे कि किसी जागीरदार को जागीर का पट्टा ३० हजार वार्षिक का भिला। कालान्तर में राज्य ने १० हजार का अंक माफ कर दिया और भरतु रेख केवल २० हजार ही रही। इसी २० हजार की रकम पर ८ आठ रुपये सैकड़ा के हिसाब से राज्य को रेख दी जायगी। यहां याद रहे कि-पट्टे की रेख या भरतु रेख या जो हिस्सा फी सैकड़ा राज्य को दिया जाता है और वह भी रेख ही कहलाता है। इन सब का सम्बन्ध जागीर की अमली आमदनी से कुछ नहीं है। क्योंकि वास्तविक आमदनी उपरोक्त उदाहरण में ३० हजार के स्थान में ५० हजार रुपये भी हो सकती है।

तीसरे प्रकार की रेख नानकार रेख कहलाती है। इससे तात्पर्य उन गांवों की आमदनी से है जिनका किसी प्रकार का कर नहीं लगता।

यद्यपि माधारगुनया एक हजार रुपये की अनुमानिक आमदनी पर ८०) रुपये रेख राज्य में ली जाता है पर मागेट परगने के जागीर-

द्वार ६७) रुपये फी हजार देते हैं। इसका कारण यह है कि-पुराने समय-में ८०) रुपये तो राज्य की लगान के देते थे और ६७ रुपये हाकिम (परगना अफसर) को देते थे जो कि घरू लाग फलती थी। और वह सं० १६५६ तक राज्य के खजाने में जमा नहीं होता थी। वह हाकिम स्वयं लेता था।

रेख के सिवाय जागीरदारों को राज्य में सैनिक सहायता भी देनी पड़ती है जो इस प्रकार है। १०००) एक हजार रुपये फी रेग के पीछे १ घुड़सवार, ७५० रुपये पीछे १ सुतर सवार और ६०० रुपये फी आय पीछे १ पैदल सिपाही। कुछ स्थानों में यह सैनिक मालगुना नकद रुपयों में बदल दी गई है। अर्थात् घुड़सवार के १४४ रुपये, सुतरसवार के १०८ रुपये तथा पैदल सिपाही के ८४ रुपये रसे गये हैं। अधिकांश नकद रुपया ही १४४ रुपये फी हजार रुपये के हिसाब से वार्षिक लिया जाता है। और इस में १० फी सैकड़ा की छुट यानी माफों दी जाती है यानी १२६ रुपये फी हजार पीछे राज्य में चाकरी के आने हैं।

इन सालाना रेख और चाकरी के लगानों के विषय 'रूपमनामा' नाम की फीस भी ली जाती है। जब कि-किसी जागीरदार का शांत हो जाता है और उसका उत्तराधिकारी राज्य से अपनी नयी मनद प्राप्त करता है। यदि रूपमनामा फीस यानी फर नकद दिया जाये तो जागीर की रेख का ७५ फी सैकड़ा रुपया होता है। नहीं तो एक वर्ष की लट्टाई (फसल) की आमदनी राज्य में ले ली जाती है। रूपमनामा और दूसरी नीचे लिखी छोटी मोटी लागें वसूल होने पर राज्य ने नया पट्टा उत्तराधिकारी के नाम लिख दिया जाता है। वे लागें यह हैं—सुकराना, नजराना, चंचक का टीका फीस सं० १६४७ से आये जाना प्रति घर के हिसाब से, न्योता, पट्टा दस्तुर [मुमादवी, रोजान, गी-कीनवीस, टीका आंक, कबुलियत, दमतरा, एजरी दफतर, प्रयान, जागीर बखशी (महकमा चाकरी) और धायभाई] यह प्रत्येक लाग १ रुपये से २ रुपये तक होती है।

लाग-वाग (पब्लिक-टेक्स)

जागीरदारों से तो खिराज लिया हो जाता है किन्तु इनके अलावा

सर्वसाधारण (ग्राम जन प्रामीण) प्रजा से भी दरबार की तरफ से ग्राह्यता भूमि में निम्नलिखित लागें (टेक्स) ली जाती हैं। जागीरों में जो सा बाग ली जाती है वह अलगहदा है—

संख्या	नाम लाग (टेक्स)	किन २ परगनों में ली जाती है।
१—	घोंडा कामल	सब परगनों में।
२—	फीस इमारती पट्टा	" "
३—	बाजे जमा (मुतफरकात)	" "
४—	सावणु बाव	" "
५—	माल दासल व मुकाता	" "
६—	घर्ता	" "
७—	अमलारी चिट्ठी	" "
८—	घर गिनती	" "
९—	चाकमों की घरू लाग	" "
१०—	मोरणा	" "
११—	फरोई	" "
१२—	मलवा	" "
१३—	तलवाना	" "
१४—	खरोटा	शिव परगना
१५—	माटी	" "
१६—	चौयाई	सांभर, शेरगढ
१७—	एवड़	मेड़ता
१८—	फांजवल	जालोर, सांचोर, शिव
१९—	उनालू साम्र	शिव
२०—	नील	"
२१—	बागात	बीलाड़ा, सांभर, सांजल
२२—	भौर्पा	मांगेठ, शिव
२३—	पदाय	सांभर
२४—	आइन	सिर्फ सांभर में

की तरह
। बागों।

बागों।

२५—	खड़खाटी	जालोर
२६—	भूमवाव	आधे परगनों में
२७—	पसायत वाव	जालोर
२८—	कसरायत	नावां. मारांठ
२९—	खरगढा	सिर्फ मारांठ में
३०—	वाव तढल	सांचोर
३१—	खोचड़ी...	सिर्फ शेरगढ आंग सांचोर में
३२—	खडचराई ..	०
३३—	जोड भाल	०
३४—	करजे री रस्म	सिर्फ टीडवाणा आंग बीलारा में
३५—	पान चराई	सिर्फ सोजत आंग जालोर में
३६—	फुरमास	सिर्फ जसवंतगढ नागौर आंग मेहता
३७—	सेरणा	नाजत, शेगढ, मेहता
३८—	फरोई	सब परगनों में
३९—	जोड	जसवंतगढ, बीलाड़ा, सोजत
४०—	घासमारी	नागौर जसवन्तगढ
४१—	श्रीहजूर	जालोर, नावां, मेहता, नागौर
४२—	बेतलवी	जालोर, नागौर
४३—	सुकराणा	सब परगनों में
४४—	गढ किला	सिर्फ जालोर में
४५—	ऊन अधोदी	.
४६—	भावली वाव	..
४७—	तांदोतरा	.
४८—	परखाई	जालोर, सोजत, बानी मेहता
४९—	दावांतरा	जालोर, सोजत
५०—	खेड़ा	मेहता
५१—	सुकनमेड	०

५२—	पंजग बाव	०
५३—	पदतग मालड़ा	जोधपुर, डोंडवाना, फलोधी
५४—	नाजर	आधे परगनों में
५४—	नाता	"
५६—	बकग बाव	संजत
५७—	दस्तूर	०
५८—	काजियांरी कजा	०
५९—	माग	०
६०—	पटीदारी	सिर्फ नागौर
६१—	नील कुरमास	०
६२—	डोंधा पाणन	सिर्फ संजत
६३—	सखर	„ नागौर
६४—	ठेका गाडी	„ „
६५—	भदाणा के सौदकी रस्म	„ „
६६—	नीलाम	नावां, फलोधी
६७—	जांवा	नागौर
६८—	आधकार	सांभर
६९—	मीनाबाव	मंदता
७०—	गमत	जोधपुर शेरगढ
७१—	गूटा डाण चराई	„ „
७२—	रेग्न दुक्मनामा	सांभर
७३—	कबूलायन	जालोर
७४—	चांतग	जालोर, डोंडवाणा, वाली इत्यादि
७५—	फांज देसरी	जालोर
७६—	बाणा	आधे परगनों में
७७—	रस्ने जमा	जमवंतगढ
७८—	आणियांका हासल	पचपदरा
७९—	दयाह द.पा	सांचोर
८०—	तयंथां	नावां, मारोट

८१—	ऊंटगाड़ी दलाली	नावां, फलोधी
८२—	वीलरी कुंड	नावां
८३—	चंवरी	नावां, परवतसर, मारोठ
८४—	नेता (न्याता)	नावां, सांभर
८५—	मुकदमा	नावां
८६—	नमकसार	नावां, पंचपदरा, जालोर, नांनोर सांभर
८७—	तोला छुपाई	नागोर, जोधपुर
८८—	लाव चाव	०
८९—	टकसाल	जोधपुर
९०—	डाणवल रोजगार	शेरगढ़
९१—	सालवाव	मेहता, नागोर
९२—	आऊंखान (चमहा)	मारोठ
९३—	खालसा जमीन भाड़ा	नागोर, नावां
९४—	वलरोजगार	शेरगढ़
९५—	कसवा	शेरगढ़
९६—	दारू की भट्टी	पंचपदरा
९७—	मेला	नावां, नागोर, परवतसर, पंचप- दरा, शेरगढ़
९८—	चो की बाजार	नागोर
९९—	डोही दस्तुर	परवतसर, फलोधी
१००—	चाद सलामी	परवतसर
१०१—	आवकार	नावां

बन्दोवस्त (सेटलमेंट)

मारवाड में पहले पटल सं० १६५१ से १६५३ तक नये रंग ने बंदो वस्त हुआ था । अर्थात् जमीन की पैमाईश करके लगान लगाया था । अब दूसरी बार फिर यह सं० १६७६ धि० ने शुरू किया है । गोनद लगान इस बंदोवस्त में ३० सैंबडा बताया गया है । यहाँ बंदोवस्त का तरीका रयतवारी प्रथा के अनुसार है यानी दरबार स्थित शिम्सान के



वैल—गाड़ी

साथ लगान तै करते हैं, या यों कहो कि—दरबार गालसा भूमि के गांवों में रहनेवाली कृषक प्रजा को दो प्रकार के पट्टे देने हैं। एक चापी और दूसरा गैरचापी पट्टा। लगान दो प्रकार से ली जाती है। एक अनाज में और दूसरी नकद में। अनाज में लगान बटाई, लाटा, लाग, कृता, गूगरी, मुकाता, डोरी, दुम्बा आदि तरीकों से लिया जाता है। इनके सिवाय मलवा, चौधरवाव, सेवाई, भूपां आदि कई छोटो मोटी लागें (टेक्स) भी प्रजा से ली जाती हैं। बहुधा यह कानूनगो के द्वारा यमून की जाती हैं जो प्रायः पंचाली (कायस) जाति के होते हैं। लगान वसूल करने को राज का अफसर अलग होता है, जिसे 'अमीन' कहते हैं। परन्तु हर एक गांव में या २-४ गांवों के गिरोह पर एक "हवालदार" होता है जो जमीन को लगान आदि का हिसाब रखता है।

मारवाड के करसे (कृषक) बहुत साधे, सादे व गरीब हैं और वे बोहरों पर निर्भर रहते हैं। चारै राज्य से स० १६६३ का भादों सुदि ६ (६० स० १६०६ ता० २५ अगस्त) से सरकारी कृषि बैंक मुला हुआ है व तकावी भी इवाला महकमा से दी जाती है। नागरिकों की दशा अलवता इनसे अच्छी है। जो उपरी आदमियों ने फिजदगर्जी में लिप्त हैं। जिस प्रकार कि—कृषक पैसा न होते हवे भी कर्ज लेकर जीनद-मौसर (नुकता-कारज) करना अपनी शान समझते हैं। बिना ने ठाक ही कहा है कि:—

जवर बेचे घर को बेचे नुकता करना होता है।

नहीं करे तो जाति भाई का ताना सहना होता है ॥

जातिवाले तो इकादिन जीमें घरवाला नित रोता है।

लड्डवाज सब चैन उड़ावे वह सुख नोद न सोना है ॥

सत्य प्रीति नहीं रही पर खाने का सब नेह दिया।

कलियुग आया घर घर छाया भारत सब रंगाल भया ॥

यह बोहरे (कर्ज देनेवाले) अधिक तर फैले होते हैं इन दिनों में हमारे प्रजाप्रिय स्वर्गवासी रिजर्वेशन मन्त्रालय ने नगरपालिका वहादुर जी० सी० एम्० आई० ने अपनी पुस्तक "नगरपालिका डायरी" के पृष्ठ १४१ में इस प्रकार लिखा है:—

हिन में, चिन में, हाथ में, खन में मनमें खोट ।

दिल में दर्मावे दया पाप लियां सिर पोड ॥

अर्थात् थोड़े की मित्रता में, मन में, व्यवहार में, स्वत (लिम्बावट) में और उसके उद्देश्यों में धोमेबाजी भरी रहती है । वह दयावान होने का बहाना करता है परन्तु बड़ा पापात्मा होता है । यदि वह एक बार किसी किसान को अपने जाल में फाँस लेता है तो फिर उसे नहीं छोड़ता है । माग्याही भाषा के कवि किशनिया ने कर्जदार की दशा को इस प्रकार बतलाया है—

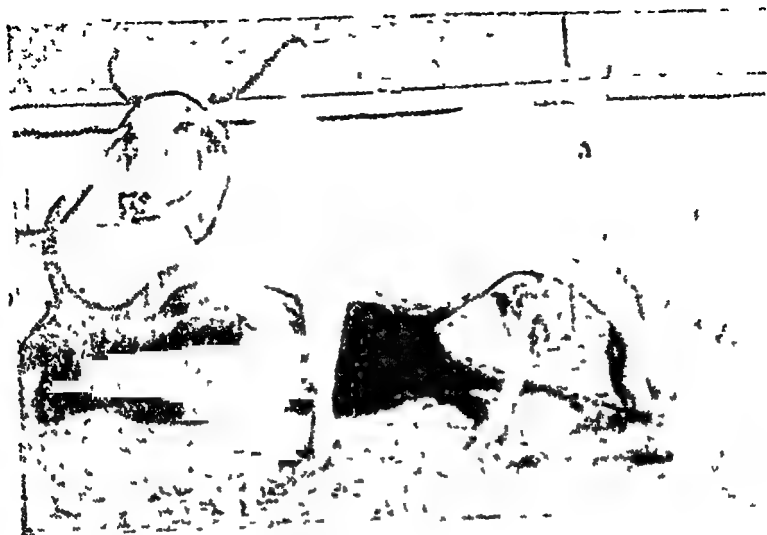
निसदिन निर्भय नींद स्वपना में आवे न सुख ।

दुनियां में नर दीन करजा मूं वये किशनिया ॥

राज्य भर में दो फसलवाले १०७० और एक फसली (इक साखी) २०४८ गांव हैं । इनमें जागीर के १६७०, खालसा के ७७७ भोमिचारा के ७८२, सासन के ५६० और मुस्तरका (आधा खालसा और आधा जागीर) १७ गांव हैं ।

पशुधन

यहां की प्रजा का अधिकांश खेतीबाड़ी और पशुपालन पर ही निर्वाह करता है । १८ लाख की आबादी में ८ लाख मनुष्यों का कृषि तथा ७ लाख का पशुपालन पर निर्वाह निर्भर है । इस राज्य में घासचारा बहुतमिल जाता है इस लिये यहां पशुवधुन है । गाय, बैल, घोड़ा, ऊंट, भैंस, भेड़ और बकरी यहाँ के अच्छे होते हैं । नागौर के बैल मूरत शत्रु में अच्छे और तेज होते हैं, जो भारत भर में विख्यात हैं । गायें यानी यानी रेगिस्तान के इलाक़े की अच्छी हैं । परगने सांचार की गाय लगभग १५ सेर दूध देती है । नमल यानी ओलाट के लिये नागौर और सांचार की गायें उत्तम हैं । ऊंट भी माग्याट में अच्छे चलनेवाले और मजबूत होते हैं । मचारी का ऊंट जाम्बोरा कहलाता है जो १२ गण्टे में २०० मील जा सकता है किन्तु उसका मूल्य भी ५००-६०० रुपये से कम नहीं होता है । उट तो यहां का सर्वश्रेष्ठ है । उसमें सब काम लिये जाते हैं । किसी कवि ने ऊंट की सेवाओं का यों वर्णन किया है—



गाय



मेल

उंट गवारी देय उंट पानी भग लाय ।
 लकड़ी हाँव उंट उंट गाड़ी ले याव ॥
 खेँ जोन उंट उंट पत्यर भी हाँव ।
 जो न हाँव उंट लोग कमी को राँव ॥
 कवि कन्ह धन्य तुव साहिबी, जैसे को तैसे मिले ।
 दिन जट रु उट भुट में, कही काम कैसे चले ॥



उंट

गाम्वाट में पशु ही इस देश का जीवन आधार है । कारण घरी का
 पशु दिखावा नहीं होने से गरी का कुछ भरोसा नहीं किया जा सकता
 है । गाँव में, जो और बड़े आदि पर ही अधिकतर निर्वाह करने हैं ।
 पशु ही गाम्वाट की हवा लगने से यह देश नहीं बना है और गाम्वाट

शहर व कस्बों में दूध की कमी होने लगी है तथापि गांवों में अब भी बहुत अच्छा घी और दूध मिलता है। बहुत से गांवों में आज तक लोग दूध का पैसा लेना पाप समझते हैं। मारवाड़ राज्य भर में इस समय पशुधन की संख्या ६०,१३,१८५ है जो त्वरेवार निम्नोक्त है:—

नाम पशु.	जागीर में	खालसा में	कुल
१—सांड (Bulls)	४७=२२	८००५	४५८२७
२—बैल	३६२६=१	१०४२२५	४६७२०७
३—गाय	७४६५=१	१=०५०१	६२७०=२
४—बछ्वा (बछड़ा और बछिया)	४४२०२४	१२७३७=	५६९४०२
५—भैंसा ..	१६२५०	४०६१	२३३११
६—भैस	१०७२४७	२७०३६	१३४२=६
७—बछ्वा पाडा और पाडी	७५=१३	२४=६०	१०००७३
८—भैंड .	१५१०६००	४७६२३४	१६=६=३६
९—बकरा .	१२६७७=१	२=७१०४	१५४४८४
१०—घोडा .	३=४६-	१३३४	४४८०
११—घोडी	७२६७	१३६२	८६=६
१२—बछ्वा (बछड़ा और बछडी)	२६७३	२=६	२४७=
१३—खच्चर	२२४	३७६	००
१४—गदहा . ..	३=६४३	=६६४	४७६३७
१५—ऊँट	८६०=७	११२१४	१७३०१
१६—हल (Ploughs)	२१०=२१	६३२०=	२५४०=३
१७—गाडिया (Carts)	६६१४३	२११४४	=४७८७
१८—सवारी की गाडी			
रथ-तांगा-बन्गी	३३२३	१४=	३=११

जिन लोगों का अकाल के समय मारवाड़ छोड़ कर राजस्थान पढ़ता है उनमें मुख्य वही हैं जो पशु प्रविष्ट रहते हैं। यहाँ के समय पानी और घास की कमी होने का चकर से उनको मारवाड़ छोड़ कर दूसरे देशों में अपने पशुओं को ले जाना होता है। ऐसे वर्षों में हजारों पशु मर भी जाते हैं। गत वर्ष से प्रजा के अन्तर्गत से मारवाड़

भारत में मशीन पशुओं का राज्य में बाहर जाना (Export) बंद कर दिया है।



सजा सजाया माव्यादा घोड़ा

माव्यादी गेटे भी बंद नेज और मजदूर होते हैं। उनमें से कोई भी एक साल में १५-२५ मील तक जा सकता है। जब से अच्छी नमक

के घोड़े मालानी परगने में होते हैं। और उसमें भी नगर, गूदा और राढ़धड़े की जमीन इन घोड़ों के लिये प्रसिद्ध है। कहते हैं कि—जिन्नी बादशाह ने अपने अरबी घोड़ों के वास्ते अरब देश की रेत जराजों में मंगाई थी जिस को एक लफ्खी बनजारा घंटों पर लाद कर दिह्री को लिये जाता था। जब वह राढ़धड़ा नामक गाँव के पास पहुँचा तब उसने उस बादशाह के मरने की खबर सुनी। और हमसे निराश होकर वह सब रेत वहीं डाल दी। इसके ढेर से यहाँ रेत का टीला बना है। इस परगने के लोग घोड़ों के बड़ेरों को ला कर इस रेत में लाँटाने हैं। यहाँ के घोड़ों में अरब के घोड़ों के समान खासियत होने का कारण यही रेत समझी जाती है। और राढ़धड़े के रहनेवाले अपनी जन्मभूमि का बड़ा गौरव करते हैं, जैसा कि—नीचे लिखा गया है प्रकट होता:—

राढ़धड़े की एक राजकुमारी का विवाह सीरोही के राजा सुरत न (सं० १६२८-१६६७ वि०) से हुआ था। यह दोनों राजा-रानी परस्पर प्रेम से और कभी २ कावेता करके भी अपना जी बहलाया करते थे। एक दिन वसन्त ऋतु में राजा ने अपने राज्य के सजल और सुख्य प्रायः पराट की अपूर्व छत्र देख कर यह दाँहा कहा:—

टूँके टूँके केतकी झरने झरने जाय।

अर्जुन की छवि देखना और न आवे दाय ॥

अर्थात् पहाड़ की चाँटी २ में तो केतकी हैं और पानी के झरने झरने में जाय यानी चमेली है। आवृ की यह छवि देख कर दूसरी जगह पसन्द नहीं आती है।

तब रानी ने—जो पैदल चलने से थक गई थी और जिसके पैरों में सीरोही से अधिक गंदू उपजते थे—पति से सहमत न होकर उत्तर में यह कहा:—

जब खाणों भखणों जहर पाळो चन्नों पंग।

आवृ ऊपर बेसणो भलो सगयो संग ॥

१—मालानी परगने के नगर और गूदा नदि राढ़धड़े (रा.)—यहाँ पर छणी नदी के दोनों किनारों पर ६० मीन के पूरे न पंखा हुआ है। राढ़धड़े बाड़मेर और दुसरी तरफ साँचौर का परगना है।

जै तो माने पड़ते हैं, जहर यानी अफीम चखनी पड़ती है और मान गन्ना होता है। बाह कंथ ! आपने आवू पर बैठने को भला समझाया।

राजा ने यह सुन दिल में कुछ बुरा माना और गुस्से में रानी से पूछा कि—“क्या आवू तुम्हारे निर्जल और निर्गुण देश से भी गया बीता है?” रानी ने कहा—“हमारे देश का क्या कहना है? वह तो देवताओं का भी दुर्लभ है।” और उसकी प्रशंसा यों प्रकट की—

वर हांगी आलम धणी परगल लूणी पास।

लिवियो जिणने लाभसी राइधड़ा रां वास ॥

प्रयात जहां हांगी नाम रेन के दीवे की जमीन है जिसमें बढिया गोद होते हैं। आलमजी नामक देवता धणा (संरक्तक-इष्टदेव) हैं और प्रवल लूणी नदी पास ही रहती हैं। ऐसे राइधड़ा का निवास जिनके (भाग्य में) लिखा है उसी को मिलेगा।

मरवाड़ में पशु सम्बन्धी दो बड़े मेले लगते हैं। एक तो चैत्री का मेला जो जोधपुर से २० मील पश्चिम में बालांगर नगर के पास मिलावाडा (मालावा) गांव में हर साल चैत्र वदि १० से सुदी ११ (मार्च-अप्रैल) तक भरता है। दूसरा प्रण्वार जाट नेजाजी का मेला है जो जोधपुर से १२० माईल उत्तर पूर्व में परवनसर गांव में प्रत्येक वर्ष भादवा वदि १३ से भादवा सुदि १४ (आगस्त-सितम्बर) तक लगता है। इन मेलों में राजपूताना, मालवा, सिन्ध, गुजरात, पंजाब और संयुक्त प्रांत के राजाओं निम्नान और स्थानीय लोग पशुओं को बेचने-खरीदने तथा शकल बदल करने को आते हैं। चैत्री के मेले में राज्य का करीब ३५ हजार और परवनसर में कोठे १ लाख रुपये की आमदनी (मेवशी मरमुल से) होती है। पशु राजाओं की मंग्या में इन मेलों में इकट्ठे होते हैं।

यहाँके धान का महत्व

यहाँ का अनाज (धान) दूसरे प्रांतों से अच्छा, म्यादिष्ट और पुष्टि कारक होता है । इसके गुणों की विशेषता में कहा जाता है कि-पक्ष समय मुगल सम्राट् अकबर ने मीना—बाजार (प्रदर्शनी) में अपनी अमलदारी के सब मुल्कों के गेहूँ देख कर पूछा कि—“ सब ने अच्छा गेहूँ कहाँ का है ? ” वजीरों ने गेहूँ के गुण हकीमों, व्यापारियों और वाय-र्वियों से पूछे तो हकीमों ने कहा कि—“ जिस गेहूँ में ज्यादा भ्रूण निकले । ” व्यापारियों ने कहा कि—“ जो तोल में भारी हो । ” वाय-र्वियों ने कहा—“ जिसका आटा ज्यादा पानी ले और जिसमें गान ज्यादा हो वही गेहूँ सब से अच्छा है । ”

१—ये मीनाबाजार हमेशा जशन नोरोज के दिनों में बड़ा प्रसिद्ध बन कर रहता है । इनका प्रबंध मरदाने दरबारों में बड़े २ खम्भों पर होता है और इनमें बेगमें करती थीं । मगर वहाँ दुकानदार हरेक पेरी और कारगारों को अपने-अपने खियाँ होता था । नोरोज के जशन मुगलशाही में अधिकतर गर्मियों में होते थे क्योंकि वे बादशाह उत्तरखंड के ठंडे और वर्षा के मुल्कों—गमरखंड और हमादा में निवासी थे जहाँ सूरज के भेस राशियाँ में आने पर बहुत गर्मी होती है । मुगल शाहों ने नोरोज (नया दिन) के जशनों (उत्सवों) को १९ दिन का कर दिया था क्योंकि उस वक्त मेघ भानु से मेघ संक्रांति तक १९ दिन होते थे जो २३ दिन हो गये हैं । अब मेघ भानु २१ मार्च को और मकर संक्रांति २१ मार्च को होती है । इन नोरोजों के शानदार दृश्यों में अमीरों की नजरें मोतादर होती हैं । मुगल शाहों की कीमती वस्त्रियों के हालात जो तबारीखों तथा दूतों के द्वारा हमारे पास आते हैं, वे आज किसी कहानीसे मालूम होते हैं । इन नोरोजों का प्रबंध बहुत ही अच्छा है । न जाननेसे चारण लोगों ने इसके गलत अर्थ लगा कर कई लोगों को धोखा दिया है । वे भोलिमाले राजपूतों को धुनाया करते हैं । सामान्य तौर पर यह दृश्य बहुत ही अच्छा है । इनसे रानियों को पकड़कर ले जाते थे और चारणों को भी धुनाया जाता था । इब्नत (सतीत्व) बचाने की आत्मान के भाते आज बहुत ही अच्छे हैं । मनगढ़ंत किस्सों से मीनाबाजार के पदार्थों पर धानों पर धुनाया जाता है । जो खास २ लोग राज दरबार की बातों, पोलिटिक्स पर धुनाते हैं । इनसे भी जो जानते थे, उनके ऐसे गलत दृष्टान्त नहीं थे ।

गङ्गा ने बादशाह के सामने सब जगह के गेहूँओं को उन कसे-
टिकों पर बसा तो माग्याह का गेहूँ सब में बँटता निकला । बादशाह
ने खुश होकर मीनावाजार के सारे मारवाड़ी गेहूँ को खरीदारी शुरू
कर दी । उस दिन माग्याह का जितना गेहूँ आगरे के बाजारों में था
उस सब गेहूँगे मोल पर बिक गया और व्यापारियों को मनचाहा फायदा
हो गया ।

पर, दश बादशाह अहमदशाह की बेगम ने जनाने मीनावाजार में
जगह दे दी बाजरी के नमूने देख कर पूछा कि—“इसमें गांव मोलासर
(नरकान न.गोर-सूरे अजमेर) की बाजरी कौनसी है ? ” एक दुकानदार
औरत ने कहा—“यह है । ” बेगम उसमें से गुट्टी भर बाजरी ले गई ।
जब बादशाह महल में आये तो बेगम ने पूछा कि—“आपने मीनावा-
जार में मोलासर की बाजरी देखी ? ”

बादशाह ने चौकते होकर कहा कि—“मैं मोलासर की बाजरी क्यों
देखता और तुम भी उसके बाबत क्या जानो ? ”

बेगम—“जहाँपनाह ! आप भूल गये । आपने ही तो मुझसे एक
राज फरमाया था कि—आज हमने जाधपुर के राजा बरतसिंह राठोड़ से
पूछा कि—‘तम ऐसी क्या चीज माते हो जो तुम्हारे बदन की रंगत, मेठा
और शाब (कमूस) जैसी है ? ’ तो उसने कहा कि—‘मैं मोलासर की
बाजरी खाता हूँ । ’ यह बात मैंने याद रखी और आज वह मोलासर
(परगना नागोर) की दोहासी बाजरी मीनावाजार से ले आई । ”

बादशाह—“कहाँ है ? ”

बेगम—“साहब आलम ! यह हाजिर है । आप राजा बरतसिंह
को दिया कर नमस्कार कर लीजिये । ” बादशाह ने महाराजा को खोदी
पर बुला कर वह बाजरी दिखाई और पूछा कि—“यह कहाँ की है ? ”
बादशाह को देखते ही महाराजा को अपने बदन (जन्मभूमि) की याद आ गई ।
खुशी के आँसु आँसों में भर आये । बाजरी को सिर पर चढ़ा कर अर्ज
किया कि—“जहाँपनाह ! यह मोलासर की बाजरी है । परन्तु हुजूर के
काम कहाँ से आ गई ? ”

बादशाह—“क्या तुम इसी को माते हो ? ”

राजा—“ हां हुजूर । ”

बादशाह—“ हम भी इसको खाना चाहते हैं ता कि हमारी रंगत भी तुमारे जैसी हो जाय । ”

राजा—मैं अर्ज करूँ उसी तरीके से हुजूर तनावुल फरमावे (खावें) । ”

बादशाह—“ वह तरीका क्या है ? ”

राजा—“जहाँपनाह, इसके ताजे २ आटे की रोटी (सोमग) मोलासर की गाय या भैंस के ताजे दूध दही और मक्कन के साथ जिननी रुचें, खाई जाय । ”

बादशाह—“ और ? ”

राजा—“आटा भी चट्टा की सुग्रह जाटनियों के साथ का पिन्ना हो । ”

बादशाह—“ और पकानेवालेयां ? ”

राजा—“ हुजूर, वे ही जाटनियां हों । ”

बादशाह—“ तो फिर यह सब कहा मिले ? ”

राजा—“ हुजूर ! सब मेरे लश्कर में हाजिर हैं । ”

बादशाह—“ तो जल्दी हाजिर करो । ”

राजा—“ जो हुक्म । क्या बाजरी भी हाजिर करूँ ? ”

बादशाह—“ बाजरी तो मीनाबाजार से खरीद लेंगे । हमने बाजरी वालों को भी फायदा हो जावेगा । तुम तो मोलासर की गायें, भैंसे और जाटनियों को खाले बावर्चीखाने में भेज दो । ”

यह कह कर बादशाह ने हुक्म दिया कि—“भीतर और बाहर के मीनाबाजारों में जितनी मोलासर (नागौर में) की बाजरी हो, गन्तार में खरीद ली जावे । ”

यह मोलासर की बाजरी दिल्ली में राजा दरबानिह के तद्वर है लिये बाजार में आया करती थी । बादशाहो मरीजरी से मोलासर की बाजरी की इतनी पूछ हुई कि—मारवाड का बहुतसा बाजरी मोलासर के नाम से बिक गई । मोलासर के दो हॉशियार जाट अपनी खाती का गाय-भैंसों समेत बादशाही नौकर हो गये, जो राजा को इन्जिन पुलिस का काम देते थे ।

वायु-विज्ञान

दुबाल और सुकाल का होना सर्वथा वारिष्ण पर निर्भर होने के कारण यहां के लोग हवा और दूसरे प्राकृतिक चिन्हों पर से पहले से ही जन्दाजा लगाने का बहुत कुछ प्रयत्न करते रहते हैं और इसी कारण उन्होंने अपना एक "वायुविमान" (मिटथोरोलोजिकल साइन्स) भी निर्माण कर लिया है। जो कई कलावतों और तुकबंदियों में बहुत से प्रामाण्य लोगों के मुँह से सुना जाता है। उनमें से कुछ यहां लिखते हैं^१:-

तीनर पंखों वादली विधवा काजल रेख ।

वा घरसे आ घर करे तामे भीन न मेख ॥

यदि आकाश में तीनर पंखों वादली और विधवा स्त्री की आंख में काजल की रेखा दिखाई दे तो समझना चाहिये कि-पहिली तो अवश्य बर्ग करेगी और दूसरी अवश्य ही घर करेगी (नया पति करेगी)। इसमें कुछ भी सन्देह नहीं।

उगन्तेगे माछलो आयमतेरो भांग ।

डंक करे हे भट्टली नदियां चढसी गोग ॥

यदि प्रातःकाल को इन्द्रधनुष, सायंकाल को सूर्य की लाल किरणें दिखाई दें तो समझना चाहिये कि-नदियों में बाढ आवेगी। ऐसा डंक भट्टली से कहता है।

चेन चिहपहां सावन निरमलो

यदि चैत्र में छौंठी २ मेह की बूँद गिरें तो सावन में वर्षा बिलकुल न होवे।

परमातां गह टंवरं दोफारं नपंत ।

रातुं तारा निगमला चेला करो गद्यंत ॥

यदि प्रातःकाल में बादल छाये हों, दोपहर को गर्मी मालूम हो और रात्रि को निर्मल आकाश में तारे दिखाई दें तो हे शिष्य ! उस देश से अपना सम्पत्ति लेना चाहिये। (अर्थात् वहां अकाल पड़ेगा)।

१—शत्रुघ्न गजल्लः कथयते अथ ज्ञाना हो तो इन इतिहासों में बहुत ही अधिक "गजल्ल" लिये जायेंगे। गजल्ल एक प्रकार का है।

परमानां गहडम्बरा सीजे सीला वाव ।

डंक कहे हे भडुली कालां तणा सुभाव ॥

डंक भडुली से कहता है कि-यदि प्रातःकाल में बादल छाये हों और सायंकाल में ठंडी हवा चले तो अकाल समझना ।

सावण तो सूतो भलो ऊमो भलो असाढ़ ।

श्रावण मास में द्वितीया का चन्द्र सोया हुआ अच्छा है और आषाढ में खड़ा हुआ अच्छा है ।

जेठ बीती पहली पढ़वा जो अंधर गरहड़े ।

असाढ़ सावन काढे कोरो भादरवे बिरखा करे ॥

आषाढ की एकम को यदि बादल गर्जे या वर्षा हो तो आषाढ़ और सावण सूखे जाय और भाद्रपद में वर्षा हो ।

आमो रातो मेह मातो, आमो पीलो मेह सीलो ।

यदि आकाश में ललाई दिखाई दे तो भारी वर्षा हो और पीलापन दिखाई दे तो वर्षा की कमी हो ।

सौ सांड्या सौ करहलां पूत निपूनां होय ।

मेहड़ला वूठा भला जे दुखियारण होय ॥

जिस वृद्धा औरत के सौ ऊंट और ऊंटनियां तथा सारी सन्तान भी वर्षा से नष्ट हो चुकी हो तो भी वह सब प्रकार के कष्ट उठाती हुई भी मेह का स्वागत ही करती है ।

नाडां टांकरण वलद बिकावण ।

मत वाजे तू आधे सावण ॥

हे दक्षिण पूर्वी (नाडांटांकरण) वायु ! सावण के बीच में मत चल वर्ना (अकाल के भय से) मुझे वैल बेचने पड़ेंगे ।

घण जाया कुल हांण घण वूठा कण हांण ॥

सन्तान की अधिकता कुटुम्ब का नाश करती है और वर्षा की अधिकता अन्न का नाश करती है ।

सावण में सूरियो भलो, भादरवे परवाई ।

आसोजां में पिच्छमवाजे जूं जूंसाख सवाई ॥

यदि धारवा में वायव्य (उत्तर-पश्चिम) कोण की हवा चले और दामोदर में पश्चिम की चले तो कमल खूब होती है।

मेह ने पावणा किणारे घरे ॥

मेह और पावने सदा स्वगत योग्य हैं। (अतिथी-सत्कार हिन्दु धर्म व भारतीय सभ्यता का एक म्वास अंग है। इस कारण पावनों का घर पर आना अहोभाग्य होता है)।

किरती एक झूकड़ा ओगण सहगलिया ॥

कृति का नक्षत्र में बिजलों की एक चमक भी पड़िले के सारे अप-गुणों का मिटा देती है।

चायण पेहली पन्मी मेह न मांडे आल।

पीत्र पधारो मालवे स्टै जांसां मोसाल ॥

परु गुजराती स्त्री अपने राजस्थान निवासी पति से कहती है कि- यदि मेह चायण वदी ५ तक बरसना शुरू न हो तो आप मालवे जाना और मैं अपने पीछर को जाऊंगी (अकाल से घर छोड़ना ही पड़ेगा)।

रोहण तपे मिरगला बाजें।

आदरा गण पूछिया गाजें ॥

यदि रोहिणी नक्षत्रमें कड़ाके की गर्मी पड़े, मृगशिरामें आंध्रा चलें तो आर्द्रा में मेघ मूव बरसेगा।

आसाहारी सुद नम घण बादल घण बीज।

नाझा कोठा मोल दो रागो दल्ले बीज ॥

यदि आषाढ सुदि नयमी को मूव बादल हों तो एकत्रित पुराना घाल बेच दलों, केवल बीज और बेल रखो। अर्थात् जमाना अच्छा होगा और बीज के मियाय अनाज की ज्यादा जरूरत न पड़ेगी।

अकाल

मारवाट में अकाल हमेशा सिर पर सदा रहता है। हर तीन साल में एक अच्छा जमाना मुश्किल से होता है और १० वर्ष में एक मय-गर धराल आ सनता है। किसी स्थानिक कवि ने अकाल के निवास स्थान पर यह उक्ति कही है:—

पग पूंगल सिर मेहते उदरज बीकानेर ।

भूलो चूको जोधपुर ठावो जैसलमेर ॥

अकाल कहता है कि—मेरे पैर पूंगल^१ देश में, शिर मेहते में और उदर बीकानेर में स्थायी रूप से हैं। कभी २ भूला भट्ठा जोधपुर भी पहुँच जाता हूँ; परन्तु जैसलमेर में तो स्थायी रूप से निवास करता हूँ।

यद्यपि पिछले २०-२५ वर्षों से रेल आदि की सुविधा हो जाने से अकाल को उतनी भयंकरता नहीं रही है। जिस वर्ष अकाल पड़ता है, उस वर्ष लोग अपने बालबच्चों सहित मवेशी-ढोर डंगरों को लेकर नदी नालेवाले मालवा, सिन्ध, गुजरात, आगरा, मथुरा, अजमेर और बराह मठ प्रांत की ओर चले जाते हैं। तथा अगले वर्ष वापिस होने के समाचार पाकर वापिस लौट आते हैं। जब रेल की सुविधा नहीं तो बरबाद की इस तरह छोड़ के जाना बहुत ही निराशाजनक होता था और घर की वापिस लौटने की आशा छूट जाती थी। जैसा कि—किसी ने कहा है—

“आडोवालो उलांगियो छोड़ घरों आस”

दुर्भिक्ष के भोजन

अकाल के समय गावों के गरीब लोग अकमर पेटों की दान और फलों को सुखा घ पीस कर आटे में मिला के खाते हैं। उन दुर्गमों में से कुछ का वृत्तान्त यह है—

खेजड़ा—की कच्ची फलियां उवाली जाती हैं और नमक लगा कर खाई जाती हैं। एकने पर फलियां फलकी तरह खाई जाती हैं। पोंजी को भून कर आटे के साथ मिलाया जाता है जिसमें रोटी बना कर खाई जाती है। वृत्त की पुरानी और सूखी छाल तोर घर पीसा जाती है जिसको आटे में मिला कर रोटी बनाई जाती है। फलियां (मोम रियां) पानी से वैशाख तक लगती हैं। छाल हाजमे की सुधान्वी है य छाल उट पाती चारा है। यह वृत्त मरवाड के प्रत्येक स्थान में पायिता से पता चलता है।

१—पूंगल और मेहता पुराने समय में मन्त्र राज्य में १५०० ई. में थे और जोधपुर राज्य में कमरा है।

२—इस विषय की हमारा एक लैंग्वेजरी बर्त ले १५ फरवरी १९३० ई. में पत्र के भाग ५ अंक ४८ ता० ३ नवम्बर सन १९१८ ई. से प्रकाशित है।

मारवाड़ में अकाल और महंगाई

विक्रमी संवत् १७१७ से जो अकाल मारवाड़ राज्य में पड़े हैं उनका सूची यह है:—

क्र. सं.	काल का जोर	स्थानिक नाम
१७१७	भयंकर	भेरल काल
१८०३	"	" "
१८४५	"	" "
१८६१	"	" "
१८९०	भयंकर घाग अकाल	तिन काल
१८९४—९५	" अनाज "	अन्न काल
१८९७	महंगाई (बाधा काल)	कुर्ग काल
१९०५	बहुत भयंकर	गौमार काल
१९०७	मध्य	अन्न काल
१९१०	मध्य	अन्न काल
१९२०	बहुत भयंकर	गौमार काल
१९२४	मध्य	अन्न और तिन काल
१९४४	महंगाई	गुरा काल
१९४८	मध्य	अन्न और तिन काल
१९५३	कुछ भागों में महंगाई	गुरा काल
१९५६	महा भयंकर	गौमार काल
१९६१—६२	बाधा काल	कुर्ग काल
१९६९	घाग अकाल और महंगाई	तिन काल
१९७०	मध्य	अन्न और तिन काल
१९७१	महंगाई	गुरा काल
१९७५	मध्य	अन्न और तिन काल
१९८३	अकाल	अनाज और घाग

बोम्बे (बेनी)—यह मारवाड़ के प्रत्येक स्थान में पाया जाता है । इसके फल पकने पर यों ही खाये जाते हैं । गुठलों की भीजी मो खाई

जाती है। बैरों को सुखा कर कई दिनों तक रख छोड़ते हैं और जम्म पड़ने पर खाते हैं।

कैर—यह भी सब स्थानों में मिलता है। इसके फल वैशाख में सावण तक मिलने हैं। फल (कैर) यों भी खाये या चूसे जाते हैं। फल भी यों ही खाये जाते हैं। कच्चे फल उवाले जाने पर तरकारी काम में आते हैं या सुखा कर आयन्दा काम में लाने के लिए रखे जाते हैं। इसके कच्चे फल गुणकारी बताये जाते हैं।

कूपट—इसके बीज भूत पीस आटे में मिला रोंटी बनाने के काम में आते हैं या करीब १० घण्टे पानी में भिगो या उबाल कर खाये जाते हैं। यह वृक्ष भी प्रायः सब जगह मिलता है। इसके बीज भी इतने करके रख लिये जाते हैं और गरीब अमीर सब उन्हें तरकारी के काम में लाते हैं।

जाल या पीलू—इसका फल पीलू ताजा खाया जाता है। सूखे पर इकट्ठे करके आदमी या (दूध देनेवाली गाय-भेन आदि) जानवरों के लिये जमा किया जाता है। यह वृक्ष जालोर, मान्छोर, मालानी और जसवन्तपुरा के जिलों में, लूनी और उसकी सहायक नदियों के तीरों के भाग की खारी जमीन में, अधिकता से पाया जाता है। जरा फिमा मसूली दिनों में भी इसके फल जमा करते हैं।

टीवरू—एक फल खाये जाते हैं जो वैशाख जेठ में पाने में आता है। वृक्ष की मोटी छाल कुल्हाड़े से उतार कर टुकड़े २ फुट लंबी होती हैं जो छाया में सुखाई जा कर आटे के साथ मिलाई जाती हैं और रोस्टि बना कर खाई जाती हैं।

गूलर—इसकी छाल भी टीवरू की तरह काम आती है। फल खाये जाते हैं तथा सुखने पर पीस कर रोंटी बनाने के लिये आटे के साथ मिलाये जाते हैं। कच्चा फल उवाला जा कर तरकारी के काम में आता है। बाख्यों महीना मिलता है। इसके फल दूरे लाभदायक समझे जाते हैं।

सुरई, कजूरुआ व मूत्रार्जक समझे जाते हैं। इसका श्वेत, शहर या माद के साथ बनाया जाता है जिससे रोगियों को शांति मिलती है। इसकी चरबी या गुठली बना कर खाया जाता है। इसके सेवन से प्रतारिण और नष्टकार से स्तन निकलना बंद होता है। अकाल में कब्जे पेट में फूल गाय जाते हैं। बच्चों को उबालना पड़ता है। फल जब पकता है, लाभदायक समझा जाता है।

घेड़ा—इसकी मीठी बदाम की तरह गार्ई जाती है। बाहर का छिलका 'त्रिकला' अर्थात् दूध, घेड़ा और अंधता के नाम से बहनों दवाओं में काम आता है। फल चैत्र में लगते हैं।

महुआ—सूखे रुखे फूलों को भून कर या तो रोटी बना कर या गान्धी खाया जाता है। फल कच्चा और पका दोनों तरह से खाया जाता है। इसके फूलों में शराब भी निकलती है जो कि-साधारणतः प्रचलित है। दवा के काम में यह रम इत्यादि शराबों की तरह पाचन शक्ति को कम न करके शरीर को हानि नहीं पहुंचाती। बीजों में से २० फी सेंकड़ा तेल निकलता है। गली (Refused oil cake) में ग्रास तरह का विष रहता है। और इसका प्रयोग बर्तार एमेटिक Emetic यानी के लानेवाली दवाके भी किया जाता है। फल फूल चैत्र में लगते हैं।

कटूल—यह मारवाड़ में पूर्व, दक्षिण-पूर्व और दक्षिण के परगनों में मिलता है। फलियां जो बहुत पैदा होती हैं उनको उबाल कर तरकारी बनाई जाती है। और अकाल के समय पत्तों के साथ यह भंड बरगी और ऊंटों का चारा होती हैं। कटूल क बीज गरीब लोग मामूली अकाल में भी काम में लाते हैं। उनको भून कर खाते हैं या पीस कर आटे में मिला कर रोटी बनाते हैं। बांज खादिष्ट होते हैं।

नीप—इसके पके रुखे फल हर जगह खाये जाते हैं। मारवाड़ के लंगरी फलों में यह खादिष्ट समझे जाते हैं। और यह स्तन साफ करने-वाले भी बनाये जाते हैं। यह वृक्ष आयुर्वेदिक दवाओं में बड़ा काम आता है। इसकी गन्नी खाद के लिये अत्यन्त उपयोगी हैं और इसको बगीचों में रोपने का आम विद्याज दक्षिण में है।

इमली—इसकी खेती भी होती है और जंगलमें भी पाई जाती है। पके फल खाये जाते हैं और बीजोंको भून कर खाते हैं। छाल पीस कर आटे में मिला कर खाई जाती है। इससे पेट ठूल जाने का भय रहता है।

फोग—मारवाड़ में सर्वत्र मिलता है। फल और ठूल तरकारी के काम में आते हैं। इनको पीस कर रोटी भी बनाई जाती है।

कैरोंदा—फल भादवा में पकते हैं और वट्ट खाये जाते हैं। यह भादवी गांड़वाड़ परगने के जंगल में यों ही मिलती है।

छोटी कांटी—फलों को कूट कर तिनके निकाल दिये जाते हैं। पीछे पीस कर आटे में मिला कर रोटी बनाते हैं। यद्यपि फल व टालियाँ उवाल कर तरकारी (साग) के काम में लाते हैं। वर्षाद में यह बहुत पैदा होती है।

तसतूम्बा—फल भादों में पकते हैं और वे बड़े कटघे होते हैं। यह औषधियों में भी काम आते हैं। बीज मीठे होते हैं और भोजन के काम आते हैं। विशेष कर रोगिस्तान में पीस कर रोटी बनाई जाती है। वर्षाद के बाद पौधा जल जाता है और जड़ रह जाती है।

कैवच—इसके बीज भूने जाते हैं और छिल का उतार पर गूदा खाया जाता है। यह पुष्टिकारक है। आडावला की तरफ गादियों में यह बारहों मास रहती है। वर्षा के सिवाय और वक्त में पसने नहीं रहने।

मुसली सफेद—यह जंगल में प्याज के जैसे पत्तों की होती है। जड़ को पीस कर आटे की तरह खाई जाती है। दवा के काम में भी आती है।

गवारफली—यह कोई भी जाती है और घंसे ही जंगलों में भी उगती है। कच्ची फलियाँ उवालने पर साग (तरकारी) के काम में आती हैं। बीज पीसे जा कर आटे में मिलाये जाते हैं। फलियाँ कार्मिक में पकती हैं।

भूरट—यह रेतिले परगनों का खास घास है। इसकी भी फसल के साथ अनाज की तरह इसको भी इकट्ठा किया जाता है। इसका नाम

लंगों का यह महारा है। शीज मनुष्यों का भोजन है और भूसा पशु-
ओं का। मामूली धान की तरह पीस कर काम में लाया जाता है।

योगाभादा—यह एक प्रकार का मजिज पदार्थ है यानी मिट्टी।
अगलता और अन्य स्थानों में यह पाया जाता है। इसे भी अकाल के
समय गरीब लोग खाते हैं।

मुल्लानी मिट्टी (मिट्ट) —मालानी के बंतीले भाग में जमीन के
नीचे पाई जाती है। गरीब लोग इसे भी अकाल के समय खाते हैं।

मागवाड़ी कौन हैं ?



एक मागवाड़ी परिवार ।

एते निम्ने (मनुष्य) मागवाड़ी लोग लाकिम (न्यायाधीश) बनने
के लिए बहुत कोशिश करते हैं। कुछ समय पहले जब कानून कायदे-

कोर्ट नहीं बने थे तब कई हाकिम लोग मनमानी करते थे। उनके नीचे के चपरासी जो अधिकांश में मुसलमान सिन्धी सिपाही होते-वह भी कम नहीं होते थे। इनके लिये राज्य की रिपोर्ट सन १८११ के पृष्ठ ३८ में लिखा है:—

मुड़दो हाकिम होय, कानूगो साथ में ।
परवाना अणपार मोहर मित हाय में ॥
थल सांसण में जाय रेतने चूँयणा ।
इतरा दे किरतार फेर कोई वृजणा ॥

अर्थात् “ हाकिम मुद्दार हो, साथ में कानूगो भी वैसा ही हो, समन बहुत हो और समनों पर लगाने की मोहर में हाय में हो और मैं रेतिले परगनों और सांसण (धर्मादे) के गांवों में जा कर गृह स्थान को लूटूँ। अगर ईश्वर इतना दे तो फिर क्या कहना है। ”

मारवाड़ राज्य में शिक्षा के अभाव के कारण पहले पहल धर्म में बड़े लिखे पंजाब और संयुक्त प्रांत के लोग बुलाये गये। इन लोगों के हाथ में बड़े २ ओहदे रहने से यह अपने रिस्तेदारों को बाहर में भेज कर अच्छी २ नौकरियाँ देने लगे और मारवाड़ में जन्मे कुछ गोरख पुरुषों के हक मारने लगे। इस पर श्रीदरबार साहब ने अपनी प्रजा के अधिकारों को बचाने के लिये मारवाड़ी शब्द की व्याख्या स्पष्ट कर दी कि—जो पुरुष ३० वर्ष मारवाड़ में रह चुका है या जिसके पालन पोषण मारवाड़ में है वह “ मारवाड़ी ” कहलायगा और गाली नाकरी भरण के वक्त उसका पहले रयाल किया जायगा। किन्तु जब मालूम पड़ा कि तीस वर्ष नौकरी करके भी बाहर से आये लोग मारवाड़ के रियासत साधन में अपना मन नहीं लगाते और अपने आप को मारवाड़ी नहीं समझते बल्कि मारवाड़ियों पर मनमानी बरतना करते हैं तो प्रजा ने मारवाड़ी शब्द की व्याख्या इस प्रकार करनी चाहती कि “ तीन परिवारों में मारवाड़ राज्य में रहनेवाला, नौकरी के कारणों को छोड़ कर अपना मज्जी से मारवाड़ को जन्मभूमि बनानेवाला, मारवाड़ में धर्म सम्पत्ति रखनेवाला तथा मारवाड़ में पैदा हुआ मारवाड़ी समझा जाना चाहिये। ”

पहिनाव

मगध के हिन्दु पुरुषों के पहिनाव (पोशाक) में तीन चीजें मुख्य हैं। १—धाती, २—बाँटिया, अंगरम्मा या कुरता, ३—पाग। कोई कोई कपड़े पर अंगोछा भी डाल लेते हैं जिससे शरीर को उपरी चर्मों का बचाव होता है। देहाती लोग खुटनों तक गद्दर (रेजे-मोटे कपड़े) की धाती व कमरी अंगरम्मा पहिनते हैं और सिर पर गाढ़ा कपड़ा जिसको "पोतिआ" कहते हैं—धाँधते हैं तथा रेजे का पिछेवड़ा अक्सर पाम रखते हैं। शहरी लोग पांच गज लम्बी और १॥ गज

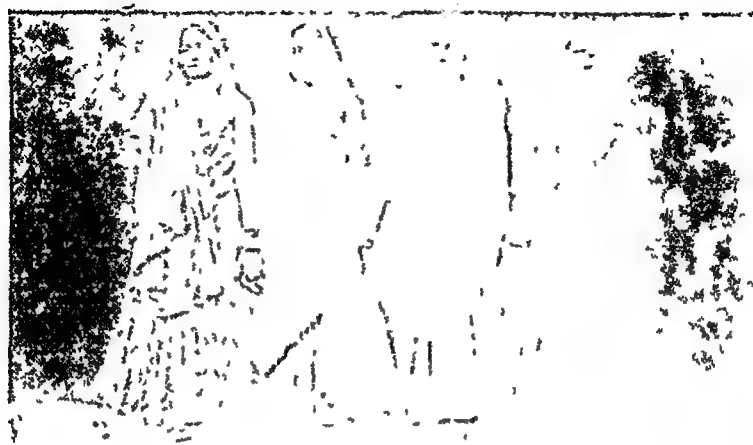


देहाती स्त्रियां व लटका लडकी

चौड़ी रंगीन किनारीदार मिन को बना धोती पहिनते हैं। और गज-कर्मचारी लोग चुंरौदार पायजामा के बजाय अब "जोधपुर ब्रीचीज" प्रायः पहिनते हैं।

कुछ वर्षों में लोग बाँटिया अंगरम्मा को छोड़ने और बिना कफों व शर्मा पहिनने लगे हैं। मद्दाजन (वेष्ट) लोग पंचा-पाग या पगड़ी व आ १२ गज लम्बी और नौ इंच चौड़ी बारीक सूत का कपड़ा होता

है जिसके किनारों पर जरी का काम किया होता है) बांधने से जिस को भिन्न २ उपजातियाँ भिन्न २ तरह से अपने सिर पर बांधनी हैं।



शहरी स्त्रियों की पुशाक

सिर पर बांधने की पोशाक में से चोचदार पाग राजपूताने भर में विख्यात है। जिसकी विशेषता यह है कि-इसके चारों तरफ पञ्च प्रत्यक्ष फीता बांधा जाता है जिसको साटा होने पर उपरनी और नीचे गाँदी के काम से सजित यानी जरीदार होने पर 'बालाबंदी' कहने से इस समय लोग पोतिश्रा के बजाय साफा (फैटा) सिर पर बांधने लग गये हैं। जो मामूली मलमल का आधा छिस्ता होता है। पोंड बाँधे अंग्रेजी ढंग के कोट, पतलून या श्रॉचीज और अंग्रेजी टोप भी 'मार्ग' करते हैं। इस टोप धारण और दाढ़ी मूटाने का प्रचार राजपूताने में महाराजा सर प्रताप ने आज से ३५-४० वर्ष पूर्व रखा किया था।

स्त्रियों की पोशाक प्रायः घाघरा (लहंगा) फाँकनी (जो निम्न, छाती को ढकती और पीठ को नहीं और तनियों में चुराई रहती है) या अंगरखी और ओटनी है। यह ओटनी (ओरनी-टुपटा) दाईं गल

लम्बी और शा गज नीची छाती है जो मस्तक और शरीर को ढकती है। इसके दो प्रकारसे ओढ़ने हैं। लुगाइ(खो)यां जो मजदूरी कर अपना पैट पालन करती है। इसके (आँहनी) दोनों पक्षे घाघरे में टांग लेती हैं और कभी २ दहिना पक्षा कमर से चारों तरफ लपेट लेती हैं, जो कमरबंद का काम देता है जिससे हाथों का काम करने में स्वतंत्रता मिलती है और फिर के ऊपर का हिस्सा, जिसको घूंघट कहते हैं, अन-जान और बड़े बूढ़ों के सामने मुँह पर आसानी से उतार लिया जाता है। लुगाइयां जो मजदूरी (कामधन्धा) नहीं करती ये ओहनी (या ओहना) के बाँधे पक्षे को पटली (चुन्नत) करके घाघरे में अटका लती हैं और बाँधे पक्षे को या तो काम करते समय कंधे पर डाल लेती हैं या मोच लटका रहना है, ताकि आसानी से घूंघट निकाल लिया जाय। घूंघट के समय सिचाय दाहनी आँख के साग मुँह ढक जाता है। शहर में आजकल साढ़ों का प्रचार भी बढ़ता जाता है। कोई २ कमीज और बाइकट भी पहनती हैं।

मुसलमान पुरुषों का भी उपर्युक्त पहराव ही है। केवल स्त्रियां पायजामा, आधो बाँधों का लम्बा कुरता और ओढ़नी पहनती हैं। मारवाड़ की प्रायः सब जानियों का पहराव एकसा है जो भारत में आर्य को दृष्टि से देखा जाता है। राजपूताने के अन्य भागों की तरह यहाँ भी परदे का रिवाज नहीं है। राजपूत जागीरदार जिनके यहाँ बाँधियां (दायहिना-दगेगानियां) काम करने को होती हैं उनके यहाँ अलवता पट्टा होता है मगर गरीब और हलछड़-कृषक राजपूतों की आँगने कुण्ड या तालाब में पानी भर के भी लाती हैं और अपने मर्दों को गेंटी देने को गेंतों में भी जानी हैं। यदि वे ऐसा न करें तो उनका काम कैसे चले। आजकल लोगों में धन के साथ २ परदा प्रथा भी बढ़ती जानी है। देखने में आता है कि-उहाँ ही एक आदमी ने चार पैसे कमाये या अच्छा ओहदा पाया कि-फौरन परदे का रोग उसकी जान पर सवार हुआ। उसमें भी गान कर मुसलमान इसमें शीघ्र और अधिकता में कामने हैं।

यहाँ पर यदि "जोधपुर ब्रीचीज" का जिक्र खास तौर से न किया जाय तो मारवाह के पहनाव का वर्णन अधूरा ही रह जायगा। यह जोधपुर ब्रीचीज एक वही उपयोगी वस्तु है। इसका आविष्कार जगद्विख्यात पोलो खिलाड़ी वीर योद्धा महाराजा सर प्रताप ने सन् १९४८ में किया था। यह राईडिंग ब्रीचीज और फाजी आंगगलन का काट छांट कर बनाई गई है व गुठनों के नीचे मिलीटरी आंगगलन से तंग छांती और इसमें पैरों के पास तस्मा नई लगता है। राजपूताने के राजा महाराजा सरदार और बड़े २ बाबू लोग तथा ब्रिटिश सरकार के बड़े २ अंग्रेज अफसर इसको बड़े शोक से पहिनते हैं। योग्य में भी "जोधपुर ब्रीचीज" के नाम से इसका खासा भला प्रचार है।

साधारण भोजन

मारवाह में विशेष कर कृषक प्रजा में भोजन के लिये इन पदार्थों का उपयोग किया जाता है:—

सोगरा—वाजरी के आटे की मोटी सेंकी हुई सन्न रोटी जो कम से कम ७-८ तोले वजन में छांती है।

राव—छाछ में वाजरी का आटा घोल कर प्रायः सन्ध्या के उवाला जाता है और दूसरे दिन खाया जाता है।

खीच—वाजरे की ओखली में कूट आर उसका जिला आगर कर चौथाई हिस्सा मोठ मिला पानी में पका के गाढ़ा बनाया जाता है और कभी २ घी या तिली के तेल से खाते समय चुपट कर खाया बनाया जाता है।

घाट—मक्की का मोटा दल आ उवा आटा पानी में पका कर गाढ़ा बना लिया जाता है।

दलिया—यह वाजरी के आटे की घाट ही है परन्तु यह दलिया होता है। गरीब लोगों को यह भी पूर्ण तौर से नसीब नहीं आता।

कैर, कूम्ह, फोग, सांगरी, पील और दूसरे पेटों की पत्तियाँ दाग की मुख्य तरकारी हैं। इनको प्रायः लोग नाल भर दे लिये इकट्ठा कर

लेने व और वहाँ क्षान्त में भी पकाते हैं। अधिकतर लोक दिन में भोजन का भोजन करते हैं परन्तु उनका वह भोजन नाम मात्र का ही होता है।

गोटी—१ वजे सुबह का भोजन।

दोफला—२ वजे दिन का भोजन।

वीयानु—संध्या के बाद का भोजन।

मध्याह्निक भोजन का मुख्य भोजन वाजरी है। किन्तु कुछ परगनों में गाय २ धान काम में लाया जाता है। जैसे कि-जंतारण, सोजल, पाली और बालावा परगनों में गेहूं ही अधिकतर ग्राह्य हैं। देसूरी व बाली में मूँगी और कूरा बहुत ग्राह्य हैं। जैसा कि-इस कक्षान्त में प्रकट होता है:—

कूरा करसा म्याय गेहूं जीमें बाणियां ॥

किमान खुद कूरा अनाज (Coarse grain) खा कर अपने बज्जे के पेट में गेहूं बोहरी (महाजनों) को देते हैं। यह काश्तकार बड़े ही सन्तोषी, अपने व्यवहार में सच्च, सादा जीवन रखनेवाले, किफायतसार और स्वभाव से महनती होते हैं। वह केवल यह चाहता है:—

नई मूँगी खाट के नरुचु टापरी।

भैंसदल्यां दो चार के दूजे बापदी ॥

वाजर हंदा वाट दर्ही में ओलणा।

इतग दे किरतार फेर नहीं बांलणा ॥

अर्थात् नये बागों (मूँगी की रम्ती) से बुनी हुई खाट हो, बर्षा में न टपकनेवाली भूमि की भाँपटी हो और दो चार दूध देनेवाली भैंसे हो तथा वाजरे के सांगरे (गोटी), दही के साथ खाने के लिये हो। यदि परमान्ना हम को इनकी बातें दें तो फिर गिरगिटाने की कोई आवश्यकता नहीं।

१—इस पर प्रथम दो भागका पाठ्या अनाज है जो कि-म्या (गायु) २ वजे दिन का भोजन है और दूसरा भाग में बगमन के मीसम में कूराका भोजन है। २ वजे दिन का भोजन वही भोजन किमानों का माध्याह्निक भोजन है।

देहाती कन्या की इच्छा भी अधिक ऊंची नहीं होती जैसा कि—
इस दोहे में कहा है:—

ऊठे ही पीरो होय ऊठे ही सामगे ।
आधुंणी होय खेत चवे नहीं आमरो ॥
नाहा खेत नजीक जठे हल खोलना ।
इतरा दे फिरतार फेर नहीं बोलना ॥

मारोठ, सांभर, परवतसर और मेढता के उत्तर पूर्व पग्गनों में जौ, और जालोर, जसवन्तपुरा, सांचार व सिवाना में गेरू तो आम तौर पर खाते हैं। नागौर की प्रजा अधिकतर जवार, बाजरी और गीर-चाना, मालानी, शिव, शेरगढ़ तथा फलौड़ी पग्गनों के लोग बाजरी और मोठ पसन्द करते हैं। प्रजा का साधारण रहन मान और गांवों पीने का फोटो इस कविता में देखिये:—

आकडे की भोपड़ी फोगन की बाढ़ ।
बाजरी का सोगरा मोठन की ढाल ।
देखी राजा मानसिंह चारी मारवाड ॥

अर्थात् वहां पर आक के भोपड़े और फोग की बाढ़ें हैं और बाजरी के सोगरा और मोठ की ढाल हैं। राजा मानसिंह! तेरा मारवाड देख ली।

गांवों में लोग चार प्रकार के मकानों में राते हैं जो भंषा, पन्था घर और हवेली कहलाती हैं।

मनुष्यगणना

मारवाड में अब तक पांच बार मर्दमशुमारी हुई है। पहली पान्थ फागुण बड़ी ३ सं० १६३७ गुरुवार (ता० १७ फरवरी १८८१ ई०) को हुई जिसमें १७,५७६१८ स्त्रीपुरुष गिने गये थे। यह संख्या वास्तविक संख्या से बहुत कम थी। क्योंकि कि-कुछ तो नवीन बान राने पर विशेष पहाड़ी जंगली जातियों ने ब्रमवश इनका घोर विरोध किया और दूसरे निमित्त कर्मचारी इस काम को भलीभांति न समझ सके। दूसरी

मनुष्य कागुण सुदी ३ सं० १६७७ शुक्रवार (ता० २६ फरवरी १८६१ ई०) को हुई जिसमें पाया जाता है कि-यहां का आवादी २५२८, १७८ बी। में से ही कागुण सुदी ११ सं० १६७७ शुक्रवार (ता० १ मार्च १८०१ ई०) को १६,३५ ५६५ तथा कागुण सुदी १० सं० १६६७ शुक्रवार (ता० १० मार्च १६६१ ई०) को २०,५७ ५५३ और माघ सुदी १४ सं० १६७७ (ता० २१ फरवरी १६२१ ई०) की रात को १८,४१,६४२ मनुष्यों की थी।

मध्य १६५७ में आवादी कम होने का कारण सं० १६५६ का भयंकर प्रज्वाल और दूसरा सं० १६५७ में बुगार की बीमारी का फैलना है। ऐसे ही सं० १६७७ का कारण सं० १६७५ में जोधपुर परगने में पहले पल्लव प्रेस का बड़े जोर से होना और सं० १६७६ का जंगी बुगार (इन्फ्लुएंजा) है।

धर्म

राज्य में मुख्य धर्म तीन हैं—वैदिक-हिन्दु, जैन और मुहम्मदी। ईसाई और पारसियों के धर्म को माननेवाले यहां कम हैं जो नौकरी के कारण इधर रहते हैं। गत पांचवीं मनुष्यगणना में विशेष धर्म को माननेवाले इस प्रकार हैं:—

कुल	पुरुष	स्त्री
हिन्दु १६,८६,५१६	८,८८,७३२	७,९७,७८४
ब्राह्मणधर्मी (पौराणिक)	८३,८०,२६	७,३८,३०३
जैनी	४६,८३७	५६,२४२
मंदिरमार्गी (मूर्तिपूजक)		कुल ७१,६६८
स्यानकवासी (द्विद्विषापंथी) मूर्ति न पूजनेवाले)		१,२१,४४६
नरहपथी		१,५,८४८

		दिगम्बरी	
आर्यसमाजी ^१		२५७	॥ ४,१५६
भैरव आदि देवता			२३१
पूजक	...	३५७२	३००५
सिक्ख		१०	६
मुसलमान	१,५४,४०६	२२०१४	७२३६५
सून्नी		२१६५२	७२,०७२
सीया		१७६	१५४
अहलेहदीस		१२६	१६६
पारसी	१२	४६	४६
ईसाई	६२२	३२३	२६६
भारतीय ईसाई		२४२	२३५
विदेशी	॥	७५	६४

कुल जोड़ १८४१६४२ २७१,११५ २७०५२७

उपरोक्त तालिका से पता चलता है कि-हिन्दुओं की गिनती मज से अधिक है। इससे हमारा मतलब उस सार्वभौमिक नवनाम धर्म-

१—यह संख्या संतोपजनक नहीं है क्यों कि ईसाई धर्मियों में से भी कई कारणों से अपने आपको धार्मिक नहीं मानते। मगर, आर्यसमाजी हिंदुओं में गिने जाते हैं पर जैन और सिक्खों में नहीं गिना जाता है। हमने तो इन सबको हिंदुओं में ही गिना है।

२—यह लोग धाणका, भील, भैरवा-माना, थोरी, गाना, गोरान, गोरवा, चावरी, गिरासिया और गवारिया नामक जंगली गुरुवितान-नगण्य (गणनीय नहीं खानेबदोश) जातियाँ हैं। जिनमें अभी नम्यता का प्रयत्न नहीं किया गया है। उन्हें प्रायः अद्वैत (अस्पृश्य) ही गिने जाते हैं। नर्मन्धनार (नर्मन्धनार) (मिस्ट) यानी किसी धर्म की नहीं मानने वाले लोग हैं। यह लोग अपने को हिन्दु ही मानते हैं।

भारत में है जो सृष्टि के आदि काल से वैदिकधर्म फैलाना है। और जिससे आगाएँ जन, राज, मित्र आदि हैं। चाहे उनका देशकाल के अनुसार भेदभाव चल पड़ा हो फिर भी इन सब के सिद्धान्त एक तरह के और से जानेवाले हैं अर्थात् मुक्ति। कई लोग मूर्तिपूजा और अन्य-उपासना से भी मुक्ति मानते हैं। इन (हिन्दुओं) में वे लोग भी हैं जो निर्गुण उपासना ही जीवन का लक्ष्य समझते हैं। यहां तक कि-जैनमन के ग्यानकवासी (टूंडिये) फिकेंवाले मूर्तिपूजा का निषेध करते हैं। सांगंध यह है कि-हिन्दुधर्म इतना व्यवस्तृत व महत्वपूर्ण है कि-जिससे आत्मा और परमात्मा की हस्ती तक को न माननेवालों से ले कर सर्वजगत् को प्रार्णारूप माननेवाले तक लोग मौजूद हैं। और जो हर वस्तु में ईश्वर को सत्ता समझ कर उसकी पूजा करते हैं। इसी धार्मिक मतभेद के कारण

“आठ पुरविया नव चुल्हा”

कीर्मी शजीव दशा हमारी हो रही है। हिन्दुधर्म आजकल केवल चुल्हे में बूढ़ गया है। दृष्टान्त के पिंजरे में, बंधे हुए पत्नी की तरह बड़ छुड़ा-पड़ा रहा है। गूढ़ तत्व का तो समझना दूर रहा अपने धर्म की मोटी २ बातें भी बहुत कम इस धर्म के अवलम्बी समझते हैं। इसी से महान हिन्दु जाति का संगठन नहीं होता। इस विषय में मुसलमानों की चाल अनुकरणीय है। यह धार्मिक मामलों में अपने आपसी राग-द्वेष को भूल कर एकता के मूत्र में वंधे जाते हैं। और हम लोग उससे विपरीत अपने २ सम्प्रदायों की अलहदा २ रीतिरिवाज में लग रहने से हमारे देव मंदिरों की भा रक्षा नहीं कर सकते। यहां तक कि-मंदिरों के सामने अन्य लोग अपने २ धार्मिक जुलूस निकालते हैं परन्तु हिन्दुओं को मुसलमानों की मसजिदों के सामने बाजा बजाने से अब रोक दिया जाता है। यह हिन्दुओं की निर्बलता और मुसलमानों की एकता का नमूना है। जिसके कारण पेसा रीति उनके मजहबी किताबी के विरुद्ध होने से भी हम पर जबरदस्ती नई तौर से अब लगाई जाती है। अंग्रेजी राज्य से शताब्दियों पहले भी इस भारतवर्ष देश में यह बाजें

का सवाल कभी नहीं उठा था। किसी मुसलमानों देश में भी इस सवाल से कोई गोलमाल नहीं मचता। यह बाजे का सवाल धर्म दान ही वृद्धि भारत में चला है और उसकी देखादेख राजपूताने के देशों राज्यों में भी लकीर पीटी जाने लूक हो गई है। यद्यपि बुखारी एनीम में लिखा है कि—“पैगम्बर और उनकी स्त्री हजरत आयशाशां में भी मसजिद में बाजा बजवा के धार्मिक संगीतयुक्त वायजें सुनते थे। फिर बाजा बजाने से रोकना कहाँ रहा? अब मुसलमान भाई पहले से क्या अधिक ईश्वरभक्त नहीं बन गये हैं। पहले कभी यह बाजेका भगवान नहीं उठता था। पहले बाजा बजने से इबादत में खलल नहीं पड़ता था। इन्हीं शहरों में जितनी मसजिदें हैं, वे प्रायः घनी आबादी के बीच बंटे २ रास्ते पर ही पड़ती हैं। जहाँ दिन रात—सुबह से बड़ी रात तक—आरमियों की चहल पहल और (खास कर शाम की नमाज के वक्त) गाणियों की धड़धड़ाहट और मोटर के भोंपू से हाँ दह्ला मन्ना ही रहता है। पर इस शोरगुल से नमाज में खलल नहीं पहुँचता। केवल तिरहुकों के बाजेगाजे की आवाज ही नाकिस है। मुहर्रम में स्वयं मुनलमान ही ढोल ढक्का बुलन्द आवाज से पीटते चलते हैं—ताजिया का जुलूस मस्जिद और मसजिद के सामने से बाजा बजाता हुआ गुजरता है तब क्यों नहीं अन्याय समझा जाता? हमारी बुद्धि विवेचना से या धर्म धर्म हीन मालूम होती है कि—बाजे से नमाज में खलल होता है। मुनल शरीफ में पैगम्बर साहब ने नमाज ऐसी आरिम्ने २ पढ़ने का आदेश नहीं दिया है जिससे इबादत में खलल हो (देखो सुने घनी इमरान १७ आयत १०६)। मौलाना अबुल कलाम आजाद और टाफ्टर अगस्तनी आदि विद्वान् मुसलमान भी घोषित करते हैं कि—“या पाँह मजाली रुकावट नहीं है—शरीयतन मनाए नहीं है।” मुनलम नों का लिखित प्रसिद्धपत्र “बम्बू क्रानिकल” स्पष्ट बता रहा है कि—या (याद) दावा गैर—इस्लामी है। फिर भी बात क्यों की क्यों नहीं हुई है।

असल में बात यह है कि—मसजिद धार्मिक पुरुषों के मक़दद के का स्थान मात्र है। जो केवल मसजिद की पूजा करते हैं पण्डित

लियातन 'रूमन' शासक के शब्दों में इस्लाम के अनुयायी नहीं हैं। मस-जिद के सामने बाजा बजने से उसकी पावित्रता तथा मर्यादा में कोई लानि नहीं होगी। मिथ (इजिप्ट) के राजा अनादि काल से बाजे व संगीत के साथ राज करने मत्ता जाते हैं। इस तरह बाजा फावा में भी मना नहीं है तो अन्य स्थानों का कहना ही क्या? मक्का-काबा से सब स्थान नीचे हैं। इसका सारांश यही निकलता है कि-मुसलमान संगठित होने से हिन्दुओं की विपरी शक्तियों पर असत्य बात भी सत्य-कीर्मी बता कर अपना गेश्राव गांठना चाहते हैं। इस लिये हिन्दु धर्मावलम्बी सब मिल कर अपने परमहितों और पण प्रदर्शक भारत-नवतुल महामता अनेक पंडित मदनमोहन मालवीय के वनाये हुए संगठन कार्य को प्रवृत्त करें जिससे उनका शांति ही उद्धार हो।

राज्य भर में आबाद शहर २५, ३ लाख पचास व ग्राम ४११८ और घर ६२४७७६ हैं। इसमें १६ लाख ६ हजार १ सौ ८६ तो गांवों में और २ लाख ३२ हजार ४ सौ ७६ शहरों में बसते हैं। पागल कुल २०७, गंगे घाटे ६७०, कोटो १२४ और अन्य ४२७७ हैं। जितने अन्य इस राज्य में हैं उतने राजपूताने के अन्य राज्यों में नहीं हैं। यहां पुरुष कुंवारे ७,२६,१०४, विवाहित ३,७३,३७२ और रंजुवे २६,६७८ हैं। स्त्रियों कुंवारी ३१८,१८०, विवाहित ३,७२,१८८ और विधवाएं १,८०,६७६ हैं। पत्नियों में पत्नियों का अधिक होने का मुख्य कारण हिन्दु और मुस-लमान जातियों के धनवान लोगों का एक से अधिक पत्नि (स्त्री) रखने की कृपया है। विधवाओं का कारण यहाँ की जानियों में बाल-विधवा की प्रथा और कुछ आपे की अभिमानी कामों में स्त्रियों का अनिवार्य विधवा रहना है। दश में इस समय हिन्दु जाति के सामने जातीय रक्षा का एकदम प्रश्न उपस्थित हो रहा है और इन अज्ञतयानि शराबिधवाओं को विधर्मियों के चंगुल से बचाने के लिये पूर्ण चेष्टा की जा रही है क्योंकि कि-ये स्वयं तो जानी ही हैं, इसके साथ ही विधर्मी सम्मान भी उत्पन्न करती हैं। इस भयानक भूल का यदि हिन्दु-ओं ने ध्यान पड़ने ही समझ लिया होता तो आज उनकी दशा में महान

अन्तर दिखाई देता । कोई दर्ज नहीं, सुबह का भूला ग्राम को गरमा गया । इस समय चारों ओर बालविधवाओं के उद्धार के माप धिये हैं।



दुल्हा-दुल्हन (वर-वधु)

हिन्दु धर्म सन्तानभूति दिव्य रहें हैं । धर्मसे युक्त अदृशियों के उपलब्ध की जग भी पर्याप्त कर बालविवाहों के साथ विवाह कर रहे हैं । श्रद्धि के समान बालविवाहों का विवाह भारतवर्ष में सर्व-मान्य होनेवाला है । बालविवाह की कुरीति धूमधाम से प्रचलित है । १५ वर्ष की उम्र के सारे बालकों का छठवां भाग विवाहित मिलेगा या रंजवा । साधारणतया उन जातियों में, जिनकी कन्याएँ लोगों को घर में, गंग में या दूकान में मरद देती हैं उनमें ने भार रूप समझी नहीं जाती है, और उनका बालविवाह नहीं होता है । यह अकसर अपने को उच्च कानूनवाली जातियों में ही प्रचलित है जहाँ कि-रिवाज के अनुसार किसी काम में वे सहायक नहीं समझी जाती हैं । वे लोग इनका एक प्रकार की आपत्ति समझते हैं और उनसे शीघ्र छुटकारा पाना चाहते हैं । जैसा कि-नीचे की कक्षावत से चरितार्थ है—

पैदो भलो न कोस को बेटी भली न एक ।

लेणों भली न बाप को साहिब राखे टेक ॥

अर्थात् पैदल चलता तो एक कोस का भी अच्छा नहीं, एक कन्या का होना भी टोक नहीं । कर्ज अपने बाप का किया भी भला नहीं । ईश्वर इन बातों ने बचा कर हमारी इज्जत रखे ।

भतीवारी, पशुपालन (चराई) और व्यवसाय करनेवाले और उन पर निर्भर रहनेवाले लोगों की संख्या मारवाड़ में इस प्रकार है:—

वर्ग	काम करने वाले		उनपर निर्भर रहनेवाले		कुल प्राणी
	पुरुष	स्त्री	स्त्री-पुरुष		
१. भतीवारी (समान लेखांक)	११,११३	१५,७००	७२,००५		१,३८,०१८
२. पशुपालन (समान लेखांक)	२,६६,३००	६०,०००	२,७३,०००		६,१२,०१९
३. व्यवसाय के घर के लोग					
• १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०.	१००,५००	१,८०,३००	२०,०१८		२,६३,८१८
२१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०.					
कुल	१,३१,९१३	१,८०,३००	२,६३,८१८		६,६०,०३१

खेन के मजदूर	२३ ८९३	१०,०००	२१ - २०	१० - १०
फलफूल और मक्खी उगानेवाले	१८५	३३३	१५	१०
जंगलात के अफसर चौकीदार (गार्ड) आदि	१०	"	१५५	३००
लकड़हार, ईश्वर, लागर आदि				
बटोरनेवाले और कोयला बनानेवाले	३१५	३९९	८९९	१०००
गाय भैंस पालनेवाले	३,२१०	२ ६३१	८,३१०	१०,०००
भेड़ चकरी पालनेवाले	११,३८६	२,५७३	१० ३९०	२० १००
घोड़े, टट्ट, ऊट आदि पालनेवाले	८३	१९	३१	११
ग्वालिये	१५ ९६०	६ ०१६	१९,८९०	२० ८१
(Herdsmen & shepherds)				
नमक बनानेवाले	१ ६९१	८१३	९००	१,०००
रई पंच के नाँकर	६८९	३३०	९५०	२ १००
(Cotton ginning)				
रई कातनेवाले	१,४०३	२० ३००	१,९००	२० १००
कपड़ा बनानेवाले	१३ ६०४	५,९५०	१,०६००	१० १००
कपड़े रंगनेवाले	१,९६०	२९३	१ ८९०	१,०००
चमड़ा साफ करनेवाले तथा				
रंगनेवाले	३ ३३९	१,०१३	४,०८८	१०
चमड़ेका सामान बनानेवाले	२,०३०	३१०	२० ३३	१,११

राजपूत जाति—मारवाड़ राज्य में यों तो अनेक छोटी बड़ी जातियाँ हैं जो अन्य प्रांतों में भी पाई जाती हैं। परन्तु उनमें से राजपूत क्षत्रिय जाति विशेष उल्लेखनीय है क्योंकि राजपूताने के ऐसी जाति है यह शासक जाति है। यह राजपूत गुरु शायद मन्त्र से प्राचीन जाति के वंशज हैं। चाहे भ्रमवश कई विद्वानों ने इसे एक ठोके, गुरुजी का आदि अनाथों की-जिन्होंने भारत में आ कर हिन्दुधर्म तथा सत्ता का स्वीकार कर लिया था—सन्तान लिए दिया है। यह राजपूत जाति का प्रभुत्व न केवल उत्तर भारत में परन्तु दक्षिण में भी था।



किन्तु अब इनका प्रधान्य राजपूताने में है जो इनके नामने ही बन्दाना है। यहां की २० रियासतों में से १७ वही २ रियासतें राजपूत जाति के भिन्न २ वंशों के अधीन हैं। कुल राजपूताने में राजपूतों ६,१२,४२३ हैं और मारवाड़ में १,७४,६६५ हैं। मारवाड़ राज्य में राजपूतों की संख्या (अवटंक-चालु गोत) चार गणना (गत मर्दुमशुमारी के अनुसार) इस प्रकार है:—

खाप	पुन्य	म्या	कुल
कछवाहा	३,८४०	५,९९०	९९,६२०
गहलोत (सीसोदिया)	३,७०४	३,७००	७,४०४
गौड़	६९८	१३	७११
चौहान	११,६३८	९,४६९	२१,१०७
झाला	०	१३	१३
तवर (तोमर)	५१३	३३३	८४६
पड़िहार (परिहार)	८,६९०	५,३०९	१४,००९
पंवार (परमार-माखला)	५,९३३	५,३२९	११,२६२
राठोड़	५४,१९०	२९,३२०	८३,५१०
चाटव (जादो)	१०,१२१	९,३२०	१९,४४१
सोलंकी (बघेल)	२,७६६	२,७६६	५,५३२
कुटकर	२,४०५	१,०३६	३,४४१
कुल जोड़	९९,९३०	३५,०६०	१,३५,९९०

१—राजपूत शब्द संस्कृत के 'राजपुत्र' या 'राजपुत्र' से उत्पन्न है। यह शब्द एक जाति या वर्ण विशेष के लिये संस्कृतियों के एक विशेष के लिये पड़े चला है। चीनी यात्री ह्वेनत्संग ने वि० सं० ६८६ में ७०० (१०००) तक भारतवर्षका भ्रमण कर जो ग्रंथ यहां के विषय में लिखा उनके ग्रंथ में 'राजपूत' नाम लिख कर उनको 'क्षत्रिय' ही लिखा है—'राजपूत' नहीं।

राजपूत लोग सुधील, कदावर और मजबूत होते हैं। इनमें दायीं ग्यने वा आग रियाज है। यह बहुत सीधे-सादे व मिलनसार होते हैं। राजपूत अपनी श्रियाँ का बड़ा मान सन्मान करते हैं। वे लोग मान मर्यादा और श्रानधान के लिये अपनी जान दहेली पर रखाते हैं। अपने देज जानि और मान मर्यादा को बचाने के लिये केसरिया करना और प्रायवशो सहित शत्रु के साथ लड़ कर मर जाने के कई उदाहरण प्रसिद्ध हैं। इस वीरोचित भाव को किसी राजस्थानी कावे न क्या ही अन्दा कहा है—

हं बलिहारी रानियां जाया धंश छर्तास ।

मेर मलनों चुन ले शीश करे बर्चास ॥

भाव यह है कि—वे राजपूत क्षत्राणियां धन्य हैं जिनकी फौज से या ३६ राजकुल उत्पन्न हुये हैं, जो वीर सुपुत्र सेर भर आटा लेकर अर्धान उदर पालनार्थ बहूतसा कम-अति तुच्छ-एवजाना लेकर आत्म समर्पण करने को सदा नैयार रहते हैं। और रणभूमि में अपना दिह दहेली पर लिये रहते हैं।

राजपूतों की ग्याति के ब्रमान करते हुये इतिहासज्ञ कर्नल टा नहीं अघाते हैं। वे लिखते हैं:—

There is not a petty State in Rajasthan that has not heroes. Thermopylae and scarcely a city that has not produced its Leonidas.

अर्थात् राजस्थान में कोई छोटामोटा राज्य भी ऐसा नहीं है कि जिसमें दमपिली (यूरोप) जैसी रणभूमि न हो और शायद ही ऐसा नगर मिले जहाँ लियोनिदास सा वीरपुरुष उत्पन्न न हुआ हो।

और भी देखिये टाट माहव अपने राजस्थान इतिहास की भूमिका में लिखते हैं:—

It is not to have people for independence of religion, or of age, sacrificing whatever was dear to them for the maintenance of the religion of their fore-



महाराज (विश्वनाथ) कृतं राजपूत

... training to death-inspire of every
... and a keen humanity from a picture
... to contemplate without emotion

अर्थात् 'एक घोर जानि का लगातार कई पीढ़ियों तक स्थायी-
नता के लिये लड़ाई भगदे करने रहना, अपने बाप दादों के धर्म की
रक्षा के लिये अपनी प्रिय से प्रिय वस्तु की भी हानि सहना और प्राण
देना भी स्वीय पूर्वक अपने स्वयं और जानीय स्वतंत्रता को किसी भी
प्रकार के लोभ साधन में न आकर बचाना, यह सब मिल कर एक
धैर्य-मिश्र वृत्ति है कि-जिसका ध्यान करने से हमारे रोमांच बढ़े दो
जाते हैं।'

आगे चल कर डाउ सात्व राजपूत जाति का चरित्र चित्रण इस
प्रकार करते हैं:—

Honesty, courage, patriotism, loyalty, honour, hospitality
and simplicity are qualities which must at once be con-
sidered as the basis of the character.

अर्थात् महान शूरता, देशभक्ति, स्वामीधर्म, प्रतिष्ठा, अतिथि सत्कार
और सरलता या गुण सर्वोद्योग में राजपूतों में पाये जाते हैं।

महान सम्राट् अकबर का प्रधानमंत्री मानवी अबुल फजल राजपूतों
की वीरता की प्रशंसा इन शब्दों में करता है कि:—

In such character shines brightest in adversity. Their
courage is known not what it is to fly from
the enemy's attack, but when success of the combat be-
comes doubtful they dismount from their horses and
fight on foot in payment of the debt of valour

विशालता में राजपूतों का असली चरित्र ज्वाज्ज्यमान प्रकाशित
होता है। राजपूत मानक मूल्यांकन से भागना जानते ही नहीं हैं। बल्कि
जब लड़ाई की रस मन्देहजनक हो जाती है तो वे लोग अपने घोड़ों से
उतर जाते हैं और जख्मीयता के साथ अपने प्राण न्यायावरण कर
देते हैं।'

फिरगी यात्री बरनियर-अपनी "भारतयात्रा" पुस्तक में लिखता है कि—"राजपूत लोग जब युद्धक्षेत्र में जाते हैं, तब आपस में गले मिलते हैं। गोया उन्होंने मरने का पूरा निश्चय कर लिया है। स्पार्टा देश (योरप) के वीर लोग भी ऐसे अवसरों पर अपने बाल हस्तजाल दे। इसी प्रकार राजपूत लोग केशरिया कम्बल बना पातिते हैं। ऐसी वीरता के उदाहरण ससार की अन्य जातियों में क्या पाये जाते हैं? किस देश और जाति में इस प्रकार की सभ्यता साम्य और अपने पूर्वजों के रिवाजों को इतनी शताब्दियों तक अनेक संकट माने दुष्ट कायम रखा है।"

राजपूतों में विद्या का अच्छा प्रचार हो तो मने में नुगध हो जाय। इसके साथ यदि राजपूतों में अफिम शराब और तमाकू का शौख कम हो जाय तो और भी अच्छा है।

यद्यपि राजपूत लोग सब एक ही हैं परन्तु इनमें भी एक दूसरे के धन और हैसियत के लिहाज से और कुछ रस के भेदभावों के कारण एक दूसरे में खानपान और व्यवहार का सम्बन्ध नहीं पाया जाता है। जैसे कि-राजपूतों का एक शोक ऐसा है जिसमें विधवा रती का नाता (करेवा=पुनर्विवाह) होता है। यद्यपि मनुष्यगणना आदि अदम्यों पर इन नातरायत राजपूतों की गणना शुद्ध राजपूतों में ही होती है और उसमें नातरायत आदि कुछ नहीं लिखा जाता है परन्तु आपस में धन-सम्पत्ति-जमीन-जायदादवाले इनकी अपने ठीक बराबर नहीं सम्मानते। क्यों कि-यह शोक साधारणतया गरीब होता है। दूसरे ये राजपूतों की भूमि बाँते हैं। फिर भी इनकी लड़ाकियां धीरे-धीरे टाटारों के हाथों प्याए दी जाती हैं। कदाचित् भी है कि—"नातरायत की तोला पीली गट चढे"।

राजपूतों में विवाह सम्बन्धी यह आम रिवाज है कि-पण ही पण में विवाह नहीं हो सकता। जैसे राटोर वंश वा पुरुष राटोर वंश और

१—सरकारी छपा "मारवाड़ की बीमोला इतिहास" १९१४ ई. १९१५ ई. (महम्मदगुनारी)।



महर्षि रामकृष्ण दशरथ

उसकी शाखा या उपशाखा की कन्या से विवाह नहीं कर सकता । परन्तु राजपूत जातिके अन्य वंशोंमें कर सकता है । उत्तमभिक्षारी वंश पुरुष ही होता है । विवाहिता स्त्री के घगनेवालों की वारिसी अधिकार प्राप्त नहीं होता । और राजपूत अपनी माता के घगने में विवाह नहीं कर सकता । पहले समय में राजपूतों के विवाह के अवसर पर बहुत खर्च होता था । इस कुरीति को मिटाने के लिये कर्नल वाल्टर साहब ने " राजपुत्र दितकारिणी सभा " नामक संस्था स्थापित की जिससे १८ वर्ष से कम आयु के राजपूतों का विवाह नहीं हो सकता । और जागीर या नौकरी की आमदनी का कुछ मुकदम सैकड़ा रकम ही खर्च करनी पड़ती है । सगाई के मौके पर दोनों तरफ के लोग अपनी विरादरी के सामने अफीम गालते हैं । उसके बाद जवानी सगाई पूरी समझी जाती है । परन्तु अब फरवरी सन १९०१ ई० से राज्य में नियम हो गया है कि—एक आना के स्टाम्प पर 'सगाई-नामा' लिखा जावे और वह ही अदालत में पठा गिना जायगा । विशेष इन राजपूतों के रीत रस्म, व नियम जो राज्य की ओर से नियत हुए हैं वे " वाल्टर कृत राजपुत्र दितकारिणी सभा " की संगतना में हैं ।

विवाह के समय दुल्हा अपनी बरात के साथ दुल्हन के घर जाता है । राजा महाराजाओं की शादी जब कभी उनके प्राथिन जागीरदारों या कम हैसियत के सरदारों की कन्या के साथ होती है तब जागीरदार की तरफ से डोला पेश होता है अर्थात् उन कन्या का घर के निवास स्थान पर पहुँचा कर वहीं विवाह की रीति पूरी की जाती है । वर आम तौर पर जब सुसराल में जाता है, तब विवाह के समय ब्राह्मण वेद पाठ करते हैं । वर वधू का हाथ पकड़ता है । वे दोनों एकत्र (अग्नि) के चारों तरफ चार बार फिरते हैं । जिनमें ३ बार नौ पन्ना पति के आगे चलती है और ४ वीं बार उसके पीछे। ऊँचा वि-गिरा के निम्नलिखित गीत से श्राव होगा जो उस समय वे मण्डप में गाती हैं —

पूरे फेर बाग की घेटी, दूजे फेर भुआगी भनोजी ।

मोजे फेर मामा की भानजी, चौथे फेर धी पूई पराई॥

इसे २ जागीरदारों व सरदारों की कन्याओं के धियाएँ पर बहु-
मन्त्र दोज दिये जाते हैं और नोकर-चाकर (क्या स्त्री क्या पुरुष)
भी दहेज में दिये जाते हैं जो पुश्तनी होते हैं। यह दरोगा जानि के
लोग अपने लामों के धिना आशा के कहीं जा नहीं सकते और यदि
जाते तो आवश्यकतानुसार वापिस बुला कर दहेज में दिये जा सकते हैं।
इस विषय में ता० ११ जलाई सन १६१६ ई० को स्टेट कांसिल में रेजु-
लेशन नं० ११ के रूप में राज नियम भी बन गया है कि—(१) दरोगों
(गायलों) में उनके म्यामी राजपूत सरदार चाहें जो काम ले सकते हैं।
(२) जव चाहें जव निकाल सकते हैं और जरूरत पड़ने पर फिर बुला
सकते हैं। (३) दरोगों की घेटियों या उनके कुलपरिवार को राजपूत
जागीरदार अपनी बहन बाँटियों या उनके कुलपरिवार को राजपूत
जागीरदार अपनी बहन बाँटियों के दहेज में दे सकते हैं चाहे उस समय
वे नहीं मान्य भौकरी करते हों।”

इस दाम प्रथा का अब जनता की ओर से विरोध होने लगा है
और गवर्ना-राजपूत महामभा भी कार्यक्षेत्र में आई है। यदि नेपाल की
नई का नियम भी महाराजा साहब की कृपा और जागीरदारों की
उदारता से दया दिया जाये तो अति उत्तम है।

राजपूत जानि में मृत्यु समय की रस्म इस प्रकार होती है कि—
जब किसी मनुष्य का देहांत हो जाता है तो उसको पलंग से जमीन
पर ले लेते हैं। और उसके ललाट, बाहू और कंठ पर चन्दन का
निषेव दिया जाता है। पश्चात् यदि रईस, धनी-मानी होता है तो उस
की मृत्यु समय उसे पद्मामन घंटा देने हैं और नहला कर चादर ओढ़ा देते
हैं। आम लोगों में मृतक पुरुष को सुला दिया जाता है। धनी मानी
लोगों में भिन्न पुरुषों का घेठे एवं धिमान (बैकुण्ठी) निकालने हैं।

को र आम लोगों को मने देने (स्वयं भंग मय भुंढके टुका हुआ) दो
 कर्म हो गी (नंग-सीटी) में ले कर शमशान में ले जाते हैं। शह-
 चिया व बाद गम (भस्मी) और चहियों को (यानी फूल) ले कर
 मंगल में दाफ देते हैं। मृत्यु सूचक शोक में भाई, लड़के व नोकर-
 नानक अपनी दाढ़ी भुंढ व शिर भुंढवाते हैं। तथा सफेद पगड़ी पहिनते
 हैं। यह शोक १२ दिन तक साधारण तथा मनाया जाता है। जिसमें
 धर्मप्राप्त के विस्मरण सांग शोक प्रकट करने के लिय अर्वात् बैठने के
 नियम होते हैं। १२ वें दिन यथाशक्ति दान-पुण्य और जातिवालों को
 (भोजन) जमाया जाता है। नजदीकी विस्मरण कराने एक वर्ष तक
 कोई स्नान नहीं मनाते हैं और शोकसूचक पड़े रंग की काली या
 लालमानी पगड़ी पहिनते हैं और इसी तरह स्त्रियें भी।

जन्म के समय ब्राह्मण-पुरोहित को बुलाया जाता है जो कि-लड़के
 गढ़कों के जन्म का समय देख कर ज्योतिष से जन्मपत्री बनाता है।
 और सन्तान का नाम निश्चिन करता है। राजपूत अकसर अपने नाम के
 साथ " मिह " शब्द लगाने हैं जो प्रयागन शताब्दि से आम तौर से
 प्रचलित हो गई है। परन्तु ब्राह्मण, पुरोहित (राजगुरु), ओसवाल,
 जैन, पन्थाली आदि भी " मिह " शब्द अपने नाम के साथ लगाते

॥—प्रधान टीका में पाया जाता है कि " मिह " शब्द क्षत्रियों के नाम के
 साथ मिलाने से मिली शताब्दि में भी लगाया जाता था जैसा कि पहले पहले गुजरात,
 गुजरात, महाराष्ट्र, राजस्थान, दक्षिण आदि प्रान्तों पर राज्य करनेवाले भव्यवंशी
 क्षत्रियों " महाराजा " के विशेष पुत्र महापुत्र राजा रुद्रगुह के समय के शक सं०
 १५१ में ११८ (वि० सं० २३८ मे २५३=३० सं० १८१ मे १९६) तक के मिले
 सिक्के में " महाराजा " सं० १५३ (वि० सं० २३८=३० सं० १८१) वैधान्त मुद्रि ५ के
 पक्ष में मिली है। (नान्यतर इत्यप्रपञ्च पृ० २०) में उसके नामके साथ लिखा मिलता
 है। इससे यह है कि " मिह " शब्द पुर्नने समयसे ही क्षत्रियों के नाम के साथ
 लगाया जाता है। मन्थो के दूसरे शताब्दी में नाम के अन्त में " मिह " लगाने
 की प्रथा " विष्णु " सं० १० की शताब्दि में, मेवाड़ के महलों की शिलों में १२ वीं
 शताब्दी में " विष्णु " सं० १२ की शताब्दी के नवगुं भाग में, चौरांगों में
 १३ वीं शताब्दी में और महाराष्ट्र के महलों में १५ वीं शताब्दी में होना पाया जाता है।

हैं। अलवता पुराने ढर्रे के पन्तपाती लोगों के विचार से इन ब्राह्मण व ओसवाल आदि को राज्य के रिकार्ड में सिंह शब्द से नहीं लिखा जाता। भारतवर्ष में वालकों के नाम सार्थक होते हैं। यूरोप की तरह से नहीं जहाँ कि-शब्द के मतलब की तरफ कोई ध्यान नहीं रखा जाता।

इस राजपूत जाति के यश का कविता रूप में प्रकाशित करनेवाली जाति "चारण" के नाम से प्रसिद्ध है। यह जाति केवल राजपूताना, मालवा और कच्छ-काठियावाड़ में ही पाई जाती है। यह राजपूतों की ख्यात (इतिहास) पीढीयाँ भी बताती हैं। ब्राह्मणों के पीछे राजपूतों की कीर्ति बखाननेवाले भाट और चारण ही हुये हैं। जैसा कि-एक प्राचीन छंद में कहा है:-

"ब्राह्मण के मुख की कविता, कच्छ भाट लई कच्छ चारण लीन्दी ॥" चारणों के एक सौ बीस गोत हैं। इससे कुलचारणों की विरादरी बीसोतर या बीसोत्रा कहलाती है। चारण शाक्त होते हैं। भगवती इनकी कुलदेवी है। आपस में यह राजपूतों की तरह "जैमाताजी की!" कह कर नमस्कार करते हैं। यह अभिवादन "चन्देमातरम्" का ही रूपान्तर है। चन्द्र साहब ने इम्पीरियल गजेटियर नामक ग्रन्थ में चारणों को ब्राह्मणों से दूसरे पङ्क्ति पर रखा है। और पेन्ने ही प्रिन्सिपल भट्टाचार्य एम० ए० ने अपने ग्रन्थ "हिन्दु कास्ट्स एन्ड सेम्स्टम्" में इन्हें Brahmanical Caste अर्द्ध ब्राह्मण वर्णम् लिखा है। किन्तु इनका गान पान सब राजपूतोंकासा होने से इनके आखिल भारतीय चारण महा-सम्मेलन, पुष्कर (प्रथमाधिवेशन वि० सं० १९३८) ने इस जाति को क्षत्रिय वर्णस्थ ही माना है और इस जाति के विद्वान आदि अपने गाम के अन्त में प्रायः राजपूतों (क्षत्रियत्व) मूचक 'वर्मा' शब्द ही लगाते हैं।

राजपूत चारणों को बड़ा दान देते हैं और सम्मान में देखते हैं। धर्मार्थ सैंकड़ों गांव इन्हें दिये हुये हैं जो "नासन (दानन) कहलाते हैं। विवाह के अवसर पर राजपूत जो बाराह जो गुरु नारायण भाट और ढोलियों को देते हैं उसे "त्याग" कहते हैं। चारण इन



भारती कृष्णा राजपूत

बहुत लड़ भगड़ कर मांगते हैं। वाल्टर कृत्न राजपुत्र दिनरागिनी मन्ना जोधपुर (ता० १ जुलाई १८६१ ई०) ने इनकी परमाधधि श्रीम बांधने के नियम बांध दिये हैं। भांडियावास (पन्नपट्टा परगना) के प्राभिया चाग्ग इधमान न त्याग कम करने या बढ़ करनेवालों के विकल यत्न कथिता करी है:—

जासी त्याग जकांगं ग्रम्हं जानां ग्याग न त्यागे जेम्ह ।

धररो तोल न बांधो धगियां त्याग किए बांधो नाग ?

जासी त्याग जकांका घरम्हं जानी धरनी करी जुदाग ।

दीजै टोस किसू सिरदारां जमी जागुग ग्रंक जगर ॥

अर्थात् जिनके घर से त्याग जावेगा उनके यहां से न त्याग (त्याग= खगा=खडग) जाते देख न लगेगा। स्वाभियों! त्याग का हिन्दाव तो बांधते हो, जमीन का हिन्दाव नहीं बांधते? जिनके घर से त्याग जावेगा उन्हें जाती हुई पृथ्वी भी नमस्कार करनी है। सरदारों! दोर दिखे न! यह लक्षण तो अवश्य भूमि छिन जाने के है।

मारवाड में चारण जाति की जनसंख्या १२,४८१ है जिसमें से पढ़े लिखे ६६५ हैं। इन पढ़े लिखों की गणना में ५२ गिरां भी सम्मिलित हैं। इस जाति में विद्याप्रचार करने के लिये गत १२-१४ वर्ष से एक बोर्डिंग हाउस (प्राइवेट तोर से) जोधपुर में है। यह बोर्डिंग हाउस ता० १ फरवरी सन १८२३ ई० से नियमवद्ध सञ्चालित होता है और तब से उसका नाम "श्री उम्मेद चारण बोर्डिंग हाउस (लाप्रान्त) है। सन १८२४ के दिसेम्बर मास से इस संस्था को राज्य की ओर से ५० पचास रु० मासिक सहायता रूप मिलते हैं।

३६ राजवंश—राजपूत जाति में चार वंश (विभाग-1)।

और अनेक राजकुल (राजवंश) मिलते हैं। परन्तु ये मुख्य राजपूत (clan) ३६ हैं जो राजपूताने में प्रायः पाये जाते हैं। ११० स० वीं १२० वीं शताब्दी में काश्मीरी प० कलचण ने 'राजतरंगिणी' नामक ग्रन्थ का इतिहास लिखा था। उसके ७ वें नरग के एक श्लोक से ज्ञात होता है कि—उस समय भी क्षत्रियों के ३६ कुल समझे जाते थे। इन ३६

१ प्रत्यापयन्तः संभूति पदविष्णोः द्योतये ।

तेजस्विनो भान्वतोपि मन्ते मेतरे, विष्णोः । १.१.११

राजकुलों के विचार में एक प्राचीन कलागत चलो आती है कि:—

रत्न रत्नियों रत्न अन्त को जादस कृपि प्रमाण ।

यत्न रत्नासन में भये, वंश दुर्नीस बखान ॥

यह वंश नृनाथिक उत्तर भारत में प्रसिद्ध है । परन्तु इतिहासों में भिन्न भिन्न स्थानों पर एक ही वंश का सूर्य, चन्द्र या अग्नि से उत्पन्न होना मिलता है । यद्यपि हमारी समझ में यह सब भ्रमेला सम्भवतः पुराणों की कथाओं के अनुकरण से उत्पन्न हुआ है । अतः यह सूर्य, चन्द्र या अग्नि वंश का भगवा इतिहास में कोई महत्व नहीं रखता है । ऐसे ही इन दुर्नीस राजकुल (राजवंशों) में भी बड़ा मतभेद फैला जाता है । उदाहरणार्थ “ पृथ्वीराज रासो ” में ३६ राजकुल इस प्रकार लिखे हैं:—

रथिमनि जादय धंस, कटुद परमार कतोमर ।

चाङ्गान चालुङ्ग, छुट सीलार अभीयर ॥

दायमत माधान, गरुड गोहिल गोहिलपुत ।

चाथोटक परिहार, राय राटार रोमजुत ॥

देवरा राक मैधव अग्निंग, योनिक् सेंगर दधीपट ।

काट्टपाल कोटपाल छुल, हरिन्द गौर कमापभट ॥

धन्य पालक निकुंभवर, राजपाल कविनीस ।

काल हरके आदि लै, वरने वंश दुर्नीस ॥

इस वंशावली में अधिकतर उत्तर भारत के पश्चिमी भाग के क्षत्रियों के वंश हैं। यही है—पूर्व के नहीं । शायद रासो रचयिता चन्द्र वरमा (या जो कोई हो) को पुरोय क्षत्रियों का हाल मालूम न होगा । हमारे चेतनों की देखता जाभा भी शामिल कर दी गई है जो महाराजा पृथ्वीराज (रासो) के बाद में निकली है । अतः यह नामावली कृत्रिम है ।

हमारे यन्त्रवर्ती वि० सं० १६७० (= ई० सं० १६१३) में बंगाल के रेसाटक सोनारटों के वाइस-प्रेसिडेन्ट व रिसर्च स्कालर महामहोपा-

एतत् पश्चिम तन्त्रशास्त्राणां को जोधपुर में मिली थी। जो प्रायः एष
मन्त्रोऽयं पूर्व यथेष्टमन्त्र में लिखी हुई कही जाती है। वह इस प्रकार है:-

१६-चन्द्रवंशी-(१) यादव । २-गोह । ३-कावा । ४-कांथ
(नन्देल) । ५-भाटी । ६-केशव । ७-संवर । ८-
सोमदा । ९-कटारिया । १०-सोमवंशी ।

१२-कृपिवंशी-(१) सैगर । २-गौतम । ३-विसेन । ४-चमर ।
गोह । ५-ब्रह्मनगोह । ६-भटगोह । ७-राजगोह ।
८-दान दीक्षित । ९-दीक्षित । १०-विलक्तेन । ११-
विलक्तेन । १२-रुनपुरिया ।

१४-यदवंशी (अप्रिवंशी)-(१) पडितार । २-सोलंकी । ३-प्रमार ।
४-चौहान ।

१०-सूर्यवंशी-(१) गोहिल (सीसोदिया) २-सिकरवार । ३-बड़-
गुजर । ४-कल्लुवाह । ५-बनाफर । ६-गहरवार ।
(गटोह, बडेल, बुन्देला) । ७-बडेल । ८-सरनन ।
९-निकुंभ । १०-छोड़ो ।

तीसरी अक्षरगण्ट के स्वर्गाय राजा रणजोरसिंह ने स्वराचित "छत्र-
चक्र मंशावली" में "दुर्नाम कुगे" इन तरह गिनई हैं:-

१६-सूर्यवंशी-१ सूर्यवंशी, २-सूर्यवंशी, ३-दांगी, ४-कल्लुवाह ५-
बड़गुजर ६-सरवार, ७-दिखन, ८-मिसेन, ९-सीसोदिया, १०-
गहरवार, (अर्थात् बुन्देला) ११-कल्लुवाह, १२-चौदा, १३-कल्लुवाह, १४-
विलक्तेन, १५-चन्द्रवंशी, १६-गटोह ।

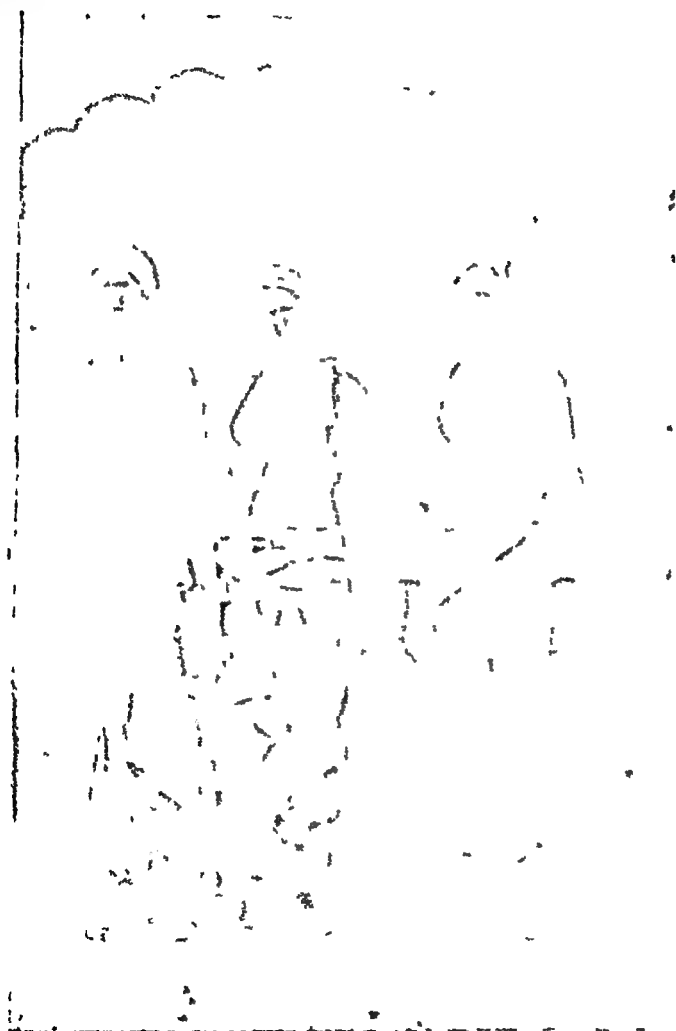
१७-चन्द्रवंशी-१ गहरवार (बुन्देलों में भिन्न), २-चन्द्रवंशी, ३-सीस-
ोदिया, ४-चौदा ।

२-सूर्यवंशी-१ पायक २-चैव ।

३-कृपिवंशी-१ गौतम, २-सैगर, ३-विसेन ।

११-अप्रिवंशी-१ चौहान, २-मुलंकी, ३-नाहर, ४-बडेल, ५-

गुहलोत, ६-नदवान, ७-खागर, ८-पगहार ९-पमार, १०-गहेन ११-
भदौरी ।



राजासाहब ने दूठा घना असुर (दैत्य) वंश मान कर—१-निकुंभ, २-पिंवार, ३-कटोच, ४-कटियार, ५-अमेठिया, ६-काटी, ७-जेटघा, ८-टेंड, ९-मिथरवार, १०-दरिया, ११-मोहिल इत्यादि का उल्लेख किया है।

ज्योती "कुमारपालचरित" (कुमारपालप्रबन्ध) नामक प्राकृत भाषा के काव्य ग्रंथ में है। इस काव्य की रचना हेमचन्द्र जैन द्वारा वि० सं० १२६७ के लगभग हुई थी। उसमें ३६ राजकुल इस तरह गिनाये हैं:-

१-इचाकु, २-सोम, ३-यदु, ४-परमार, ५-चौहान, ६-नागदु, ७-दिन्दक, ८-सिन्दार (राजतिलक), ९-चापोत्कट, १०-प्रतिहार, ११-करक, १२-कृष्णाल (कूपट), १३-चन्देल, १४-आदिल, १५-पौलिक, १६-मोदी, १७-धान्यपालक, १८-दक्षिया, १९-गुन्धर्वाक, २०-निकुम्भ, २१-वृष्ण, २२-हरियट, २३-मोखर, २४-पौंगर, २५-सूर्य, २६-संभव, २७-चंद्रक, २८-राट, २९-जक, ३०-कट्ट, ३१-पाल, ३२-चाउल, ३३-चंद्रयाणक, ३४-गर्भंग, ३५-नट (जट) और ३६-राज्यपालक।

पंचवीं वंशावली कर्नल टट माह्व ने अपने टाट राजधान (प्रथम भाग) में देकर ३६ राजवंशों को इस प्रकार माना है:-

१-सूर्य, २-चन्द्र, ३-गहलोत, ४-यदु, ५-तंगर, ६-राठोर, ७-कलुवाला, ८-पंवार, ९-चौहान, १०-मोलंकी, ११-

हेनरि एसा (जि० १-२-४४-१०) ने भी माना है कि गजाट वंश के लोग में ३६ राजवंशों की दो सप्त पंडित गठों में बांटे थे। राजपूतों के दो सप्त के बीच और इनमें वर्तमान के ३६ राजपूतों का मत है। १० राजों के विचार किए, राजों में भी उनके में आता का दोष गठों में था। ११ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) १२ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) १३ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) १४ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) १५ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) १६ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) १७ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) १८ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) १९ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) २० राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) २१ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) २२ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) २३ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) २४ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) २५ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) २६ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) २७ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) २८ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) २९ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) ३० राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) ३१ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) ३२ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) ३३ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) ३४ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) ३५ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०) ३६ राजवंशों के राजपूतों के राजवंशों में ३६ राजवंशों में है। (देवी, राज १-२-४४-१०)

रेहार, १२—चावडा, १३—ठांक, १४—जाट, १५—हल, १६—बाटो, १७—बल्ला, १८—भाला, १९—जेठवा, २०—गोहिल, २१—मरवा, २२—सिलार, २३—ढाभी, २४—गौड, २५—डोड, २६—गहवार, २७—गुजर, २८—संगर, २९—सिकरवार, ३०—वैस, ३१—जोहिया, ३२—जोहिया, ३३—मोहिल, ३४—निकुम्भ, ३५—गजपाली, ३६—राजिमा। के सिवाय, ३७—हल, ३८—डाहिया।

हमने इन सब की तुलना और मोज करने एवं पूर्व व पश्चिम के राजवंशों का समावेश किया है। जिसका आधार पुरानी पुस्तकें वयोवृद्ध जानकार लोग और दन्तकथाएँ हैं। इन ३६ राजवंशों के साथ अन्य भी कई वंश छुवे होंगे परन्तु क्यों कि हमसे अधिक ज्ञानवाली लोकप्रसिद्ध नहीं है। इस लिये हम भी इतना संख्या परिमित करते हैं। हमारी सम्मति में वास्तव में नामावली इस प्रकार होगी हिन्दु—

सूर्यवंशी—गहलोत, कलुवाहा, गठोड, बडगुजर, निकुम्भ, जठेरिया, ठो, मौर्य, वैस और जोहिया।

चन्द्रवंशी—यादव, गौड, तवर, नागवंशी, भाला, बल्लारी (सूर्य-)

मैनपुरी जिले के मुजराट और मौर के नापरा, जिला मुख्यालय के सिन्धु जिला प्रयाग के डैया और माठा और जोधपुर नाचन, सिन्धु, रामऊ, बाबुवा मेलना आलीगजपुर तथा और के सिन्धु जिले के राजा—गठोड वंश में है। इन्डार (भावा) के मराठा (सिन्धु) भी गठोड होने का दावा करते हैं। चारों लोग इसे स्वीकार करते हैं। चन्देल, बुंदेल और वैदवा राजा भी अपने को गठोड मानते हैं। बुंदेलो के राज्य ओरछा पता दण्डा, दण्डा और दण्डा हैं।

१—इन ३६ राजवंशों का इतिहास व शासन प्रमाण वंश-सूत्र के राजस्थान के ३६ राजवंश नामक ग्रंथ में पढ़िये। इन वंशों का नाम—

२—वैदधर्म का पुस्तक ग्रंथ में पाता जाता है कि वैदधर्म नामक एक लोको को उपदेश देने गया था। भावा के राजा, जलाल और गजपाल गुफाओं के लेखों में मारवा ना मराठानी जाति को वंश दाता होने लिखा है।



पैसा गन्धर्वगंगा गजपति

शी), गुप्तवंश, मोग्गरी, कटोच, पलवार, अग्निवंशी, परमार, चालुक्य, सोलंकी और पडिहार ।

ऋषिवंश—पडिहारिया (देवल आदि), मेगर्, वासिमा, गोनम, उदमनिया, चालुक्य, पल्लव, गर्ग, दर्श्या, भृगुवंशी, जेट्या और पदम्य ।

शिक्षा की गति

१—वी शताब्दि के पहले मारवाड में शिक्षा का बड़ा प्रभाव था । अलवता गांधी में साधारण पढ़ना लिखना पोंमालों (चट्टालाया) द्वारा होता था किन्तु उम्र व पढ़ाई के लिहाज से उन पोंमालों में न दोः क्लास (दुर्जे) थी न कोई किताबें थी । महाजन लोग अज्ञान का शोध होने और अपने मामूली हिस्साव तथा व्याजदटा मीमांसा करने की काफी समझते थे । संयुक्त अज्ञान तथा स्वयं की मायाओं का उसे कुछ भी ज्ञान नहीं होता था । वे या तो व्यंजनों की स्वयं की मायाओं के बिना ही लिखते या बिना आवश्यकता के दोः भी माया का प्रयोग

ये लेख ईसावी मूल की दमरी मूल के माने जाते । । पेंगल मूलक । पेंगल - लिखनेवाले प्राचीन युनानी लेखकों में मिन्दर की उल्लेख है । पेंगल में पंजाब प्रान्त में अरठ नाम का एक गाँव था जो पेंगल का मूल स्थान भी अराष्ट्रो का उल्लेख है । मन्दपुत्रण के नामागिरी में (पेंगल) से ज्ञात होता है कि रठों (राष्ट्रुटो) ने लेखन का प्रयोग प्रयोग किये गये हैं और ये पत्रोपमाया मूलक हैं ।

१—वर्तमान विज्ञान अज्ञान स्तर है । पेंगल मूलक । पेंगल - सोलंकी (चालुक्य-चधेला) और चालुक्य के अज्ञान ने उल्लेख है । यह है कि ये लोग बौद्धधर्मा होने के कारण जिनसे ज्ञान के प्रयोग से लिया और उनपर नस्कार होने से वे अज्ञान की प्रयोग से उल्लेख होता लिखा मिलता है ।

समाप्त हो गई। इसी से उनकी निगावट "केबला" (केवल अक्षर संकेत) की नहीं जानी गई। इस प्रकार की एक सौ वर्ष पहले की लिखी गई चीजों को पढ़ कर टीका-अर्थ निकालना कठिन काम है। राजगवर्नर की आज्ञा पर किसी निम्नना अवश्य जानते थे किन्तु इस-वर्ष श्री "मार्शल" नामों का उन्हें भी ज्ञान न था। राजा लोग प्रजा में शिक्षा प्रचार करना अपना कर्तव्य नहीं समझते थे। अतः पहले पहल वि० सं० १८२३ के बीच वर्षी १२ सोमवार (ता० १ अप्रैल १८६७ ई०) को गवर्नरी में प्रजा की ओर से एक छोटे से अंग्रेजी स्कूल की गुलाब सागर नालाथ के पास मायला बाग में स्थापना हुई थी। इस के साथ ही सा. गवर्नर मोर्नामिन्टजी बहादुर ने एक लीगो-प्रेस गोल कर 'सुरवर भिन्न' नामक साप्ताहिक पत्र भी मारवाड़ी व हिन्दी में बेलास सुदी २ सं० १८२४ सोमवार (ता० ६ मई १८६७ ई०) से शुरू किया था। सं० १८२६ के आषाढ सुदी १ शनिवार (ता० १० जौलार् १८६८ ई०) को यह पब्लिक स्कूल और छापाखाना मय छफनेवार अम्बवार राज्य ने अपना लिये और उनके नाम बदल कर (१) दरबार स्कूल (२) मायगाव गजट और (३) मारवाड स्टेट प्रेस कर दिये गये। उसके बाद ही दरबार की श्रम दृष्टि से यहाँ पर विद्यादान के लिये बगवत उपनिषदी नीति रही। सं० १८४८ में जहाँ राज्य भर में केवल ३२ सरकारी स्कूल थे तभी सं० १८६८ में ३४ व सं० १८६९ में ४६ और इस समय ८१ हैं। यह होंग्यार इस प्रकार है:-

विभिन्न स्कूल

स्कूलों की संख्या

- १--दरिद्र जो सं० १८६० में स्थापित हुआ उसमें ६०० तक पढ़ाई होती है।

१

- २--दरिद्र सं० १८६२ में स्थापित हुआ (राज्य की प्रजा के लिये राज्य के राज्य में जन्मनेवाला केवल एक ही पढ़ाई है। और १ केवल जर्मिन्टार और राजपूतों के लिये है)।

२

३—पंगलो वर्नाकुलर मिडल स्कूल (सांभर, सोजत, पाली और नागोर में) ४

४—पंगलो वर्नाकुलर अपर प्राइमरी स्कूल १४

५— " " लवर " २

६—वर्नाकुलर प्राइमरी स्कूल ५४

७—गर्ल स्कूल (कन्या पाठशाला) जोधपुर १

८—संस्कृत पाठशाला जोधपुर १

९—टोचर ट्रेनिंग स्कूल (मास्टर्स के लिये) १

१०—बीजीनेस क्लास जिसमें टाईप राइटिंग और शार्ट हेंड सिखाया जाता है । १

कुल संस्थाएं ८१

इन सरकारी विद्यालयों में विद्यार्थि कुल ४७०० हैं । और इन स्कूलों के सिवाय राज्य में ११ गैर सरकारी स्कूल हैं जो जनता द्वारा चलाये जाते हैं । पर उनको राज्य से भी बहुत हद आर्थिक सहायता मिलती है । वे इस प्रकार हैं —

नाम

स्थान राज्य की स्थापना की
मासिक खर्च मिलती है ।

१—सर प्रताप हाईस्कूल (कायस्थों का-स्थापना आसोज सुदी १०वि. १९४४) जोधपुर ६७०१

२—श्री सुमेर पुष्टिकर हाईस्कूल (पुष्करणा ब्राह्मणों का-स्थापना फागुण वदी ६ सं० १९६८) ४१०

३—सरदार स्कूल (ओसवाल महाजन-स्था० भादों वदि ५ सं० १९५३ मिडल तक) २१०१

४—श्री सुमेर सैनी स्कूल (क्षत्रिय माली-स्था० भादों सुदी १३ सं० १९५५ मिडल) २००

५—श्री उमेश स्कूल (रावणा रजपुत स्था० वैशाख वदी १ सं० १९६६ मिडल) २००

१—श्री राजकुमारी (श्रीमाली) ब्राह्मण

२००० रु० १२५४ वि०)

जोधपुर २७) रु०

३—श्रीमाली ब्राह्मण

१०) "

४—श्रीमाली ब्राह्मण

१०) "

५—श्री राजकुमारी (श्रीमाली) ब्राह्मण गांव इन्दौरका—

२००० रु० १२५० फार्मिक रु० १३)

(जोधपुर) १५) .

६—श्री राजकुमारी कन्या पाठशाला

सांभर ७०) "

७—श्री उम्मेद चरण छात्रालय

जोधपुर ५०) "

८—श्री वल्लभ पाठशाला

डीवाना*

९—श्रीमाली पोसाल

" "

१०—श्रीमाली पोसाल

नागौर

११—

फलोदी

१२—श्रीमाली पाठशाला

जालौर

१३—श्रीमाली पाठशाला

आदर

१४—श्रीमाली पाठशाला

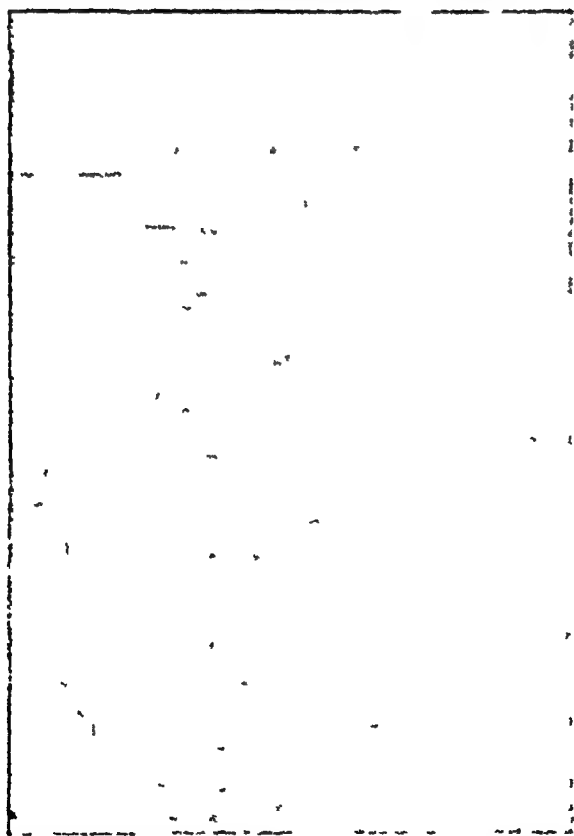
गुदावालीतग

राज्य में सहायता पानेवाले इन एडेड स्कूलों में विद्यार्थी कुल २३०० हैं। सहायता न लेनेवाले विद्यालय कोई १२-१४ हैं जिनमें से राजधानी में एक तो 'मोहम्मदी' पंजाबी वर्नाकुलर एन्ड कमरशियल स्कूल, श्री उम्मेद पुष्करणा अग्रिकुल आर्यसमाज का अद्वितीय (अस्पृश्यों) के लिए 'राष्ट्रीय विद्यालय' व जांगेडा ब्राह्मण (खाती-बर्ह) जानि का उम्मेद आर्ट स्कूल, श्री सांगीदास पुष्करणा कन्या पाठशाला ओसवाल का कन्याशाला और मुंशी देवीप्रसाद कन्या विद्यालय, उल्लेख्य हैं। इन के विनाश प्रज्ञा की शान्ति ब्राह्मण पोसाल (चटशालाएँ) भी बहुतसी हैं जहाँ पुराने दंग की सहाजनी पढ़ाई होती है। वह प्रायः २०० के हैं और उनमें सबसे कोई ५ हजार हैं।

१. १००० में, जोधपुरी, जयपुर, नागौर का वर्गान्तर्गत श्रीमाली राज-
२. १००० में, जोधपुरी, जयपुर, नागौर का वर्गान्तर्गत श्रीमाली राज-
३. १००० में, जोधपुरी, जयपुर, नागौर का वर्गान्तर्गत श्रीमाली राज-

४. १००० में, जोधपुरी, जयपुर, नागौर का वर्गान्तर्गत श्रीमाली राज-

मारवाड़ राज्य में आरम्भ से ही सब प्रकार की शिक्षा मुक्त है। किन्तु खेद है कि-गत वर्ष से स्टेट कॉमिशन ने जयधन पालेज में (केवल एफ० ए० क्लास में) ६ रु० मासिक फीस लगाने का निर्णय जाही कर दिया है। कालेज में विद्यार्थी अब लगभग एक सौ के हैं।



गंगा नदी का नक्शा

जागीरदारों की जागीरी भूमि में प्रजा की शिक्षा के लिये कोई प्रबन्ध नहीं है। वहाँ जागीरी आमदनी में से प्रजाति में गान नाच का

कम-से-कम इतना होता है। इस कारण जागीर भूमि की प्रजा समस्या की कठिनाई बहुत बढती हुई है। यही सारवाड में शिक्षा की प्रगति के लिए साम्य गन्तव्य हो रही थी। कारण कि—रियासत का तहसील में से पांच हिस्से जमीन जागीरदारों की दरबार की तरफ से इलाक़ की हुई है। गाल्मा में दो हजार की आबादी के करीब २ सत्र गांवों में से करीब आधे गांवों में और ७०० घरों से अधिक बस्तीवाले गांवों में से करीब आधे गांवों में दरबार की तरफ से स्कूल मौजूद हैं। बिना जो रक्षा जागीर में है उसकी दशा शोचनीय है। बहुत से जागीरदार एनभाग्य से स्वयं अनपढ़ होने के कारण अपनी प्रजा की शिक्षा में कुछ विशेष दिलचस्पी नहीं ले सकते। सचमुच उनमें से कुछ ऐसे भी नमूने मिलते हैं कि—'बिद्या से प्रजा अपने कर्त्तव्य की अपेक्षा अपने जन्मदिन तक हज़ूकों का अधिक ध्यान देंगे'। यद्यपि श्री दरबार साहब जागीर में बिद्या प्रचार के लिये हर प्रकार से सुमीता व न्यायता करने को तय्यार रहते आये हैं किन्तु कुछ कारणों से जागीर में बिद्या का प्रबन्ध जागीरदारों के हाथ में झोड़ देना मुनासिब समझा जाता था। इस नाति से जागीरदारों की उपाक्षा के कारण कुछ अच्छा फल नहीं होने शुरू होकर इसमें कुछ परिवर्तन करना उचित समझा गया। और तदनुसार जनवरी १९२४ ई० के प्रथम सप्ताह में यह निश्चय लिया गया कि:—

- १.—या अपने डोलगांव में अर्थात् अपने जागीर के मुख्य कस्बे में ज़िम्मेदारी आबादी २ हजार से अधिक हो-प्रारंभिक स्कूल खुल अपने ही मर्च में गाले।

—! But none of them had a lurking suspicion that the Government would not the revolt than more of their rights and the other things. Under the circumstances education had not made any headway and unless the Government feared of the difficulty, the backward-ness of the State is a blot, in the matter of education. —Sir A. A. Alaimsteyon Report 1923-24.

२—जिन जिन डीलगांवों में दो हजार से कम आबादी है उनमें श्रीर जागीर के दूसरे गांवों में दरबार शुद्ध प्रारम्भिक स्कूल खोलेंगे। किन्तु स्कूल और मास्टरों के लिये मकान देना, उनकी मरम्मत कराना और फर्मास चौकादार का खर्च बरदाश्त करने का जिम्मा जागीरदार का होगा।

३—यदि जागीरदार अपर प्राईमरी कक्षा खोलना चाहेंगे तो दरबार उसका खर्चा देंगे। जहाँ आवश्यकता होगी वहाँ दरबार मिडल क्लास भी खोलेंगे। यदि जागीरदार इसका विधान दिलावें कि—इन कक्षाओं (५ वीं ६ वीं ७ वीं और ८ वीं कक्षाओं) का खर्चा मकान आदि वह देंगे। ऐसी दशा में जागीरदार इन क्लासों का खर्चा अपनी प्रजा से नये कर रूप में वसूल कर सकता है।

इस स्कीम को शुरू करने के लिये श्रीदरबार ने एक तालुकदारों की मंजूरी दी है। और यह अनुमान किया जाता है कि—प्रारम्भिक दो कक्षाओं की ४०० स्कूलें या प्रारम्भिक ४ कक्षाओं की १०० स्कूलें खोलने को यह रकम काफी होगी। यह योजना बहुत ही अच्छी है। किन्तु हमें भय है कि—यदि मामला जागीरदारों की इच्छा पर ही छोड़ा गया तो कुछ अधिक सफलता की आशा नहीं की जा सकती।

इसके अलावा स्कीम में यह भी लिखा है कि—मालिकों के गांवों में भी वहाँ के निवासियों की इच्छा होने पर मिडल क्लास खोली जा सकती है किन्तु ऐसी दशा में इन क्लासों का खर्चा प्रजा से नये कर रूप में वसूल किया जायेगा।

राज्य की तरफ से छात्रवृत्ति (स्कालरशिप) और शिक्षा, और विद्यार्थीवृत्ति (स्टुडेंटशिप) हर साल इस प्रकार नये दो प्रकार के हैं—

सख्या	क्लास	रकम पापिः
छात्रवृत्ति		
१५	मिडल	२०१२०
२	कन्याएं	५०१
२०	एन्ट्रन्स	१०१
१०	कालेज	१०१
२	एल. एल. बी. एम. ए	१२०१

सिर्फ ४,१६३ और ईसाई २७३ हैं। इन मन्त्रों में मन्त्रालय प्रमुख मन्त्र कारी स्कूलों में जानेवाले बालक भी शामिल हैं। मन्त्र इन पढ़े लिखे लोगों की पढाई नाम मात्र की होती है। पढ़े लिखों में अधिक मन्त्रालय मन्त्रजनों लोगों की हैं मगर यह लोग काना मात (मायाप्रा) या मन्त्रालय नहीं रखते और इनका लिखा हुआ कभी इनसे भी नहीं पढ़ा जाता या कभी कुछ का कुछ मतलब हो जाता है। कदा भी है—

वनक पुत्र कागद लिङ्गे याना मात न दंत ।

हीग मिरच जीरां भण्ये. दृंग मर जर यर देत ॥

इसका एक रोचक दृष्टांत है कि-किर्ती ने लिखा -

कक अजमर् गया है न कक कंटे है ॥

यानी काका अजमेर गये हैं और काशी (चाचा) कोटा में हैं। मगर पढ़नेवाले ने इस तरह पढ़ लिया कि-काका (चाचा) आज मर गया है, और काकी फटे हैं। अक्सर जागीरदार लोग दिग्भ्रम में पड़ जाते हैं। और बहुधा अपना दस्तखत करना सीख लेना ही पढ़ने लिखने की अन्तिम सीमा समझते हैं। किसी डाकुर ने हम आन्धीय दशा का अच्छा खाका खींचा है। जब उसने पढ़ा गया कि- "तुम्हें किता पड़ीया?" (ठाकुर साहब, आप कितने पढ़े लिये हैं?) तो उसने उत्तर दिया कि—"हायसु करम फोंछां जिन्ना!" अर्थात् राज मे इस वादी करें उतना। तात्पर्य यह है कि-सिर्फ दोहरा के सिगान पर दस्तखत वे कर सकते हैं। विद्या न होने के कारण इन लोगों के दिग्भ्रम की समयानुकूल नहीं होते हैं। जैसा कि-किसी पुस्तक में "मालूम" के राजपूतों के आदर्श को इस प्रकार बताया है:-

पहले इन देश (हिन्दुस्तान) का नाम ' हिन्दुस्तान ' था ।
निवार्मा आर्य (श्रेष्ठ-उत्तम) के नाम से । बाद में महात्मा गांधी
के उपलब्ध में इस देशका नाम ' भारत ' प्रचलित हुआ ।

१-हिन्दुओं में अत्रेजा पदा लिखा है। इसका अर्थ है :
अत्रेजी ऐन्ट्रन (युनिवर्सिटी पश्चिम) का पद है।
(Agriculturist) केना जन्मिए है।
मिश्राजी यह दसा वडाही सडकनी है।

नाकर मोली होय जमो घेर बारणें ।
 मरगो मेरमां मांग, ग्यारीरे कारणें ॥
 कामे नियां करे काम मोली निन गावणां ।
 इनगदे फिरनार, फेर कोई चावणां ॥

यहाँ मिश्रन-नाकरों करने को दास और दासियाँ हों, भूमि में अधिकार में हो, माल में प्रिया के विलास के लिये शूद्र शराब हो, काम मात्र सम्भावने को कामदार हो और हर समय गाना सुनाने को हो । हो तो फिर किसी चीज की इच्छा नहीं ।

इन जागीरदारों के (कई) दोहरों के विचार भी नीचे लिखे पद्य में प्रकट होते हैं:—

ठाकर बालक होय, ठुक्रम ठकराणियां ।
 गांव दुसगाणियां होय, के बसती बाणियां ॥
 नंगी न्याय पताव, गरामूं तोलणा ।
 इनगदे फिरनार फेर नहीं तोलणा ॥

यहाँ ठाकर छोटा हो और जनाने की स्त्रियों (ठकराणियों) का बड़ा बगला हो, गांव में दो शाय (फसलें) पैदा होती हैं और महा-शाय की बसती हो अपने घर में ही तोल कर सामान दिया जाता हो और घर पर ही हिस्सा विलास का फैसला करने का अधिकार हो । यदि इतनी चीज आपको इंसान दे देवे तो फिर किसी की चाह बाकी न रहे ।

प्रायः यही मजदूर मांग जागीरदारों के कामदार होते हैं ।

खेद कूट

मारवाह के लोग और नास कर गठोह राजपूत घाटे की सवारी में बहुत ही शीघ्र होते हैं । बालकों में प्रायः नीचे लिखे देशी खेल देखने की आदत है:—

मूनी, डंडा, मारदंडी (गेंद डंडी), कवड्डी, डीयादंडी, भेरी टोटो, लड्डूनी, मोटादंडी (अंग्रेजी शर्की), घुग्गा, आंग छीपानी, लट्टू का मार, मोंग की मोदी और मगगदंडी (अगद बादशाह) हैं !

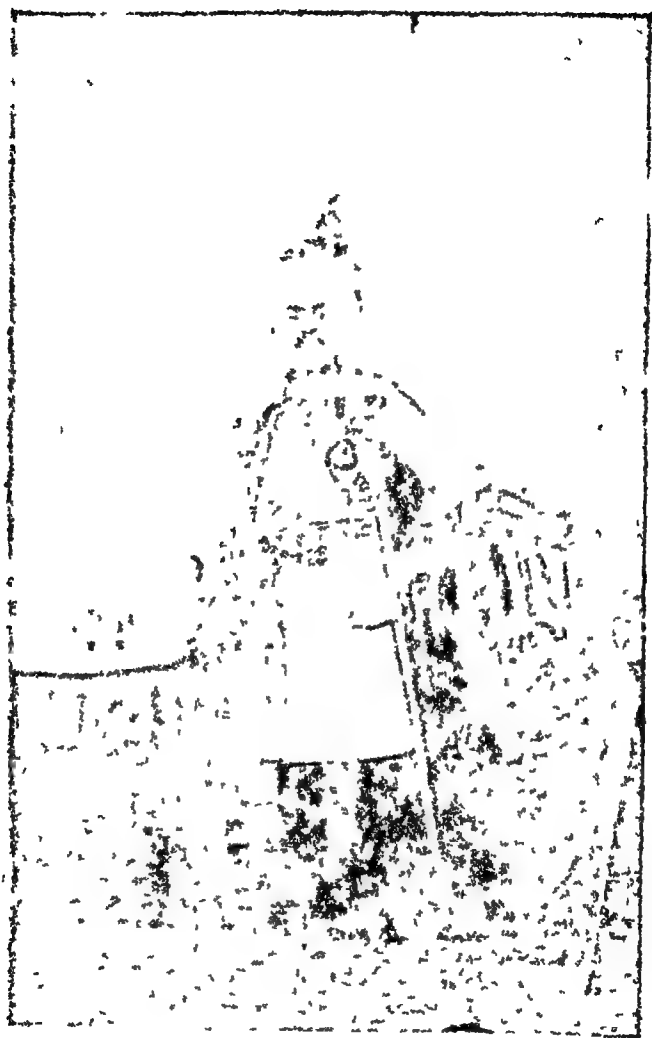
हिन्दी प्रचार

अगर मगर के सोते आने एकदम निकलम बार ।
अटे कटेके अठ हीज आने मंगल ।

अष्ट कटेक अठ हीज आने सुंसा पैंसा चार ॥
अर्थात् जुई का मूल्य १६ आने है। मराठी का चार आने मार-
वाही का आठ आने और गुजराती के ४ पैंसा हैं।
इस प्रकार संवत् १६२० हि.सं. १६२० ई.सं. १६२०

इस प्रकार संवत् १९४० वि० के पूर्व अदालतों के सब कार्य उर्दू में ही होते थे किन्तु उसके बाद जब राज्य के निर्माण से न्यायी न्यायभर सरस्वती यहां पधारें और उनके उपदेशों व सत्संग से राज्य के प्रधान मंत्री महाराज सर प्रताप को वेदोक्त सत्य सनानतधर्म और सत्य भाषा तथा देवनागरी लिपि से प्रेम हो गया तब महाराज सर प्रतापमहाराज ने अदालतों में हिन्दी का प्रचार कर दिया। उस समय में हिन्दी को उचित स्थान मिल गया है और रूप का विषय है कि—उम्मीद जिन बहिन उन्नति हो रही है। हिन्दी को कोई राष्ट्रभाषा नहीं बनाया है। वह अपने गुणों से स्वयं बन गयी और बनती चली जा रही है। यदि उसे राष्ट्रभाषा चाहे न माने पर वह राष्ट्रभाषा का काम कर रही है। हिन्दी भाषाभाषी हैं इस लिये यह कह रहा है ऐसा मन मनभिन्ने। जिनका हिन्दी से कोई सम्बन्ध नहीं है वे भी यही बान रहने हैं। गान समुद्र पार रहनेवाली परम विदुषी धीमती ऐनीविलेज अपने "मेनन विलाडिंग" नामक पुस्तक में कहती है:—*"Among the Vernaculars that are...*

Vernaculars that are spoken in the different parts of India, there is one that stands out strongly, in fact as that which is most widely known. It is Hindi, who knows Hindi can travel over India and find everywhere Hindi speaking people. In the north :



महामाया मर प्रताप

Large add-
language

so closely allied to it that Hindi is a
difficulty."

अर्थात्-भारत की जितनी प्रांतीय भाषाएँ हैं उनमें हिन्दी सबसे
समझनेवाले अधिक है। हिन्दी जाननेवाला भारत के पश्चिम में तुमसे
छौर तक चला जाय उसे सब जगह हिन्दी बोलनेवाले मिलेंगे। अगर
भारत में हिन्दी बोलनेवाले अधिक है। जो हिन्दी नहीं बोलने के देशों
से मिलती जुलती भाषा बोलते हैं जिनमें उन्हें हिन्दी समझने में कोई
कठिनाई नहीं होती है।

वात भी यही है। देशी ही नहीं थिरेली भी सरज तो हिन्दी सीख
कर बातचीत करने लग जाते हैं।

मारवाड़ में अदालतों की भाषा हिन्दी है यद्यपि उन्हीं के जज
भी काम में लिये जाते हैं। जो एक प्रकार से सब तात्पर्य है और
जिनके अर्थ कई लिखनेवाले भी नहीं समझते हैं। यही है हिन्दी
का प्रयोग बड़ा हान्यप्रद होता है। अदालतों में मुक्त नागरी के स्थान में
घसीट नागरी लिखी जाती है। यद्यपि मुक्त नागरी लिखे जाने से बहुत
कई वर्षों से कई आर्डर निकल चुके हैं। ता० ४ जून १९४८ को
ता. ३० दिसम्बर १९१६ ई० का महाराजा साहब की फिल. का प्रकाशित
हुई थी कि—ता० ११ जनवरी १९१७ ई० से सब दफ्तरों में मुक्त नागरी
लिपि में लिखा पढ़ा करे किन्तु यह आज तक लागू नहीं हो सका।
कम आई है। उच्च अधिकारियों का कर्तव्य है कि वे मुक्त नागरी
के प्रचार की ओर ध्यान दें।

उर्दू के स्थान में मारवाड़ी भाषा का अदालतों में प्रचार होना
राष्ट्रभाषा हिन्दी और सर्वसाधारण की दृष्टि से लाभदायक है। यही हि-
मत्तभाषा अर्थात् मारवाड़ी भी प्राकृत भाषा का उत्तम रूप है।
और इसमें यहां के चारण व भाटों की लिखन कठिनाई निवारित हो
रहे हैं। जिस का प्रचार सर्वसाधारण में उन्हीं प्रकार से होना
की कठिनियों का संस्कृत विद्वानों में। राजभाषा की कठिनाई का निवारण



जैसे पिंगल कहा जाता है वैसे ही मरुभाषा की कविता को टिंगल कहते हैं। यह डिंगी नाम और गल शब्द मिल कर बना है। इसका अर्थ ऊंची बोली का है। क्योंकि हिन्द भाषा के कवि चावगा भाट सेवगी (भोजक), ढोली और मोतीसर चित्ता २ पर अपनी कविता पढ़ते हैं। जिससे यह नाम हुआ है। ब्रजभाषा के कवि अपनी कविता को उतने जोर से न पढ़ कर धीरे २ पढ़ते हैं। इस लिये ब्रजभाषा को मारवाड (गजस्थान) में पिंगल अर्थात् पांगली (लगदी-लगी) कविता मानते हैं। पिंगु का अर्थ लगदी और गलका मायना दान या दौली है। टिंगल कविता यद्यपि मारवाडी बोली में होती है परन्तु जैसे उर्दू भाषा में फारसी भाषाओं के शब्द मिले हुए हैं वैसे ही इस में भी है तथा इसमें अधिकतर मारवाडी भाषा के कठिन शब्द भी होते हैं। योजनानाथ तो बहुत ही कम रहते हैं।

मारवाडी भाषा तो उस उर्दू जवान के समान है जिसमें फारसी के अधिक शब्द न हों। जैसे यह शेर है—

हम तो दो बोल कर के रहि हैं। तुम हमारे दो हम हमारे हैं।
और डिंगल भाषा में गुजराती, मागधी, निन्धी दक्षिणी, फारसी

१-इस जाति के ओमवाल वैश्यांगी दल (पूजमान) हैं। वे मंदिरों में पञ्चापाठ व भगवद्भजन करता हैं। और उनके पदों पर वे भक्त हैं। इसका आचारविचार ब्राह्मणोंमाना है पर वह ज्ञात नहीं है। वे १९०० ई० (वि० सं० १९६८) की मारवाड मनुष्यगणना रिपोर्ट में १,००,००० निरुद्ध ब्राह्मण लिख दिया है। उन लोगों का मत है कि वे मंदिरों की तरफ से इनामर्माह के ५०० वर्ष पहले मारवाड में आये हैं। उनको ब्राह्मण 'मग' (मुग) कहते हैं। वे 'मग' ब्राह्मण प्रसिद्ध हुये। राजपूताने में उनकी सेवा होती है। मारवाड मनुष्यगणना रिपोर्ट नव १८९१ ई० के मुताबिक है कि 'मग' ६०० के लगभग संख्या में हैं। वे फारसियोंको भारतकी ओर भगा दिया। भारत में वे १००० के आसपास कर मंदिरोंकी सेवा करते रहे। उनके राजपूताने में १००० के आसपास हैं। गत मनुष्यगणनानुसार मारवाड राज्य में वे १,००,००० के आसपास होड़धूप करने परभी वे ब्राह्मण नहीं लिखे गये। इस लिये वे मारवाड नाम से एक मासिकपत्र सं० १९७७ के साथ मग के जीवन के १९७७

मैलकी राजवंशका राजपूत ।

अरबी, तुर्की, ब्रजभाषा अपभ्रंश सम्बन्ध आदि कई भाषाओं के मूल आते हैं। इससे प्रत्येक राजस्थानी (भाषाएँ) मनुष्य बिना चारों भाषों के समझाये उसको नहीं समझ सकता।

बहुत से लोग डिंगल को यों पसन्द नहीं करते कि-उसमें ङ, ण, ट, ठ आदि अक्षर अधिक आते हैं और शब्द भी बिना अर्थ होते हैं। परन्तु उक्ति, युक्ति और उपमा फिर भी उसमें बहुत भरी होती है। अलंकार भी अच्छे आते हैं और पद भी प्रायः सम्यक् होते हैं। जगन्मनूनार्थ हम यहां तीन दोहे डिंगल भाषा के लिये मिलाने दिये हैं जो नवाव खानखाना की तारीफ में "जाऊं मेह" नामक कवि ने दिये हैं। ये दोहे इस प्रकार हैं:-

खानाखान नवावरो दीठां पेरां डेग।

ड्यो ड्यो कर ऊचा करे त्यों त्यों नीचा मंगल॥१॥

खानाखान नवावरो, मोह धर्चमो पंद।

कैम समालो मेर मन साढ तिगदी देर॥२॥

खानाखान नवावर, राहि प्राग रिगल।

जलवाला नर प्राजले, प्रिणवाला उदर॥३॥

अर्थात् नवाव खानखाना का देना ऐसा देगा १। त्यों त्यों नीचा हाथ (देने का) ऊचा करना है, त्यों २ प्राग नीचा नीचा ३ प्राग नम्रता से आंखें नीची कर लेता है कि-मने हुद नहीं दिग ४ न बड़े अर्चवों की बात है कि-खानखाना का मेर पदार्थ ईसा ५ (बड़ा) मन (हृदय) साढे तीन रात की देर में कैम समाल ६ खानखाना नवाव की नलवार ने वाग भक्तों ७ पदार्थ उसमें उतारने तो जल जाते हैं और प्रिणवाले घन जाते हैं ८। १-२-३-४-५-६-७-८

आई ई. को लिखाई थी उसमें उन्होंने डिगल भाषा का वर्ण अक्षर पत्थर या मिट्टी का डगल (ढेला) बताया है। आजकल भाषा गणनेन्द्र का ध्यान "वार्डिक क्रानिकल" की ओर बहुत भ्रष्ट हो गया है जो विशेष करके डिगल भाषा में है।

इस डिगल कविता में अच्छे २ प्रसिद्ध कवि हो गये हैं। जैसे करनीदान कविया, भाट मनोहर दुर्मा आटा गोकुलचन्द्र भट्ट विमला आ सिया, नरहरदास वारहट और बहादुर दाढ़ी (टम)। इस समय महाकवि बांकीदास आलिया, स्वामी गणेशपुरी (चारण), कवि वृजनाथ (दांता), महामहोपाध्याय कविराजा मुरारदान महाकाय उमरदान गायन हुवे हैं। सौ बातों की एक बात यह है कि-जिस प्रकार मारवाड़ में "नरासमद" अर्थात् वीर पुरुषों का समुन्द्र (सागर) है वैसे ही इन के चरित्रों को अमर करनेवाले प्रसिद्ध कवियों का भी घर है। इन कवियों को भी राजाओं और जागीरदारों ने समय-समय भूमि आदि से सम्मानित किया है और इस प्रोत्साहन के कारण इन लोगों ने मारवाड़ी भाषा के साहित्य को बहुत बढ़ा दिया है। जिसकी शक्ति को जकी जाय तो हिन्दी साहित्य में सहज ही १-२ हजार कवियों की गणना हो जाय। क्यों कि-यहाँ उनके सैकड़ों घराने हैं, सैकड़ों गांव हैं, हजारों घर हैं और उनके बनाये सैकड़ों ग्रंथ और निरालों की पुस्तक कविता के संग्रह हैं। मारवाड़ में केवल चारण जाति के कवियों के ही करीब ५०० गांव हैं जो राज्य से उनके शिर्षी गार्ड प्रमिज करके कविता के उपलक्ष में ही प्रदान किये गये हैं। यदि इन गांवों में से एक अधिक नहीं तो एक २ गांव में कम से कम एक कवि ही कविता को जीवनी भी मिल जाय तो ५०० कवियों का साहित्य मान हो सकता है।

अधिसूची सदी के निर्भिक महाकवि उमरदान का उक्त गांव में डिगल भाषा में देशभक्ति, सामाजिक सुधार व समाजवाद का भावना में बड़ा प्रसिद्ध है। मारवाड़ में गाजिये के मोरटे में एक प्रसिद्ध

१-यह गांव मनाणा (परमेश्वर दत्तना) का नाम है जो उमरदान का गांव है।
नामक आलिया है जो उमरदान का गांव है।



यह कविता सरल, रोचक व उपदेश पूर्ण है और राजस्थान में लिखी ही कोई ऐसा होगा जिसको यह चार पांच सोंगट याद न हों। यही ही राजाओं और सरदारों की समाश्रों तक में भी प्रभावित नीति में यह पद्य पढ़े जाते हैं और लोग इनसे संसार व्यवहार में बहुत लाभ लेते हैं। जोधपुर के भूतपूर्व लोकप्रिय रेजीडेंट कर्नल पायलेट साहब ने राजिया के इन चमत्कारी सोंगटों का संग्रह दार अंग्रेजी में लिखा किया था। वह इनको बहुत पसन्द करने थे और कहते थे कि—भाषा की भाषा के साहित्य में “राजिये के सोंगटे” भी अनमोल रत्न हैं। उन्होंने हैं कि—यह सोंगटे करीब ५०० थे किन्तु अब तो उनमें नहीं मिलते।

यह कविता लगभग सौ वर्ष पहले की है। इनसे अंग्रेजी भाषा का कोई शब्द इन सोंगटों में नहीं आया है। यहाँ हि-उम समय अंग्रेजी भाषा का प्रचार इधर नहीं हुआ था। जैसा कि—आजकाल होता है। जिससे अंग्रेजी के शब्द भी आम बोल चाल में मिलने लग गये। दार इस समय की कविता में बहुत नहीं तां दो चार अंग्रेजी के शब्दों का प्रयोग हो ही जाता है। जैसे:—

नहीं टेम' नहीं तार है, नहीं धत्ती में नेत।

आ चाले मनरे मने मागवाटरी गेल ॥

×

×

पेलां तो पख डेखतां, न्याय तंग निगारा।

पाईट देखे पाधरा, न्याय तंग निगारा।

“राजिया” कविता के रचयिता के विषय में कुछ मते हैं। चारण लोग कहते हैं कि—शंभावाटी (जयपुर) के राजा नारायण साहब विद्वान कवि कृपाराम वारहट के पास राजिया नामक शीला गढ़वा नौकर था और उसकी अच्छी टहल चाकरी से बने में उसका प्रेम करने के लिये यह सोंगटे वाराहटजी ने स्वयं उसका संग्रह किया था।

जो वे दुर्गम नरक जगल भावनयर्गीय रावणा-राजपुत महासभा
 व-मन के नि-यत मोहते राजाराम (उपनाम राजिया) के स्वयं के
 मो-हो से जो बाणदत्तों के स-संग से अन्दे कवि हो गये थे । और
 रावणा का जन्म वि० सं० १६६६ के लगभग मारवाड़ राज्य के कुचा-
 मण्ड डिगल के गाँव जमरी में रावणा जाति के चौहान गोत में हुआ
 था । उन्हीं भाँ पो, कविन डिगल भाया का भूषण है । कुछ नमूने नीचे
 दिए जाते हैं—

समस्तगतार सुजाण, नर प्रीसर चुके नहीं ।

प्रीसरगे अवसाण^१, रहे नगा दिन राजिया ॥

अर्थात् समस्तगतार सुजान जन अवसर पर नहीं चुकते हैं, क्यों
 कि प्रीसर का दिया हुआ अहसान है राजिया ! बहुत दिनों तक
 रहता है ।

सुख में प्रीत सवाय, दुःख में मुक्त डालो दिये ।

जो की कष्टमाँ जाय, रामकचोही राजिया ॥

नि-होने सुख में तो अधिक प्रीति जताई है और दुःख में मुक्त दे दिया
 है वे लोग, हे राजिया ! राम (ईश्वर) की कनहरी में जा कर क्या
 उपकार देगे ।

कुटल निपट नाकार, नीच कपट छोड़ें नहीं ।

उत्तम कर उपकार, म्हा न्हा राजिया ॥

निपट, कटिल और निकम्मे नर कपट नहीं छोड़ते हैं और उत्तम
 पुरुष म्हा हो या राजा, है राजिया ! वे उपकार ही करेंगे ।

कियेदा उपकार, नर कृतघण जाणें नहीं ।

तान नियाँ ही लार, रजो उहायो राजिया ॥

जगप्रियो (आत्मानकगमोशों) के ऊपर जो उपकार किये जाते हैं,

१. प्रीसर का अर्थ है प्रीति करने में पराजित हो जाना ।

२. म्हा का अर्थ है उत्तम । रामकचोही का अर्थ है राम के कचों के हैं ।

३. कनहरी का अर्थ है कनका की चोरी । ताननी में लानन किया गया ।

४. कृतघण का अर्थ है कृतघ्न । कृतघ्न में निन्दन हो जाता है ।

उनको घे जानते नहीं । ऐसे लानतियों (धिद्धार के पात्रों) के पीछे,
हे राजिया ! धूल उड़ाओ ।

मुख ऊपर मिठियास, घटमांही मोटा बड़े ।

इसहास इकलास^१, गर्मीजि न हे राजिया ॥

जो मुँह पर तो मिठास रखते हैं और मन में बुरा चिन्तते हैं ।
ऐसों से हे राजिया ! झंझ नहीं रखना चाहिये ।

गुण अवगुण जिए गांव, सुगं न कोई सांभने ।

उण नगरी बिच नांव, रोता भले^२ रो राजिया ॥

जिस गांव में गुण और अवगुण न तो कोई सुनता हो और न
समझता हो तो हे राजिया ! उस बस्ती से उजड़ जंगल ही भला है ।

मिले सिंह बन मांछे, किए मिग्गां मृगपत कियों ।

• जोरावर^३ अति जाद रहें उरधन^४ राजिया ॥

सिंह को बन में कित मृगों ने मिल कर मृगपति बनाया था ।
जो अति बलवान् होता है वह हे राजिया ! हर पक्षी जादर उध गति
को प्राप्त कर लेता है ।

खल धूंकल कर भाय, हापल बल मोनातवां ।

जे नाहर मर जाय, रजनृग भरी न राजिया ।

सिंह मर जाय तो भी धूल और घान रहे राजिया ! नहीं मरना ।
वह तो पराक्रम करके पंजों के बल से मोतियोंवाले हाथियों को मारता है ।

असलीरा^५ ओलाड, गून दरया न परे दल ।

बाहै बद् बद् बाड रोड दुलाता राजिया ।

असली की ओलाद के साथ यदि कोई अगम्य^६ गते है तो न

१-घट अर्था अवट इन नामों का मतलब है -

२-भली ।

३-फारसी शब्द जोरावर ।

४-संगठन शब्द उरधन से निकला है ।

५-अरबी शब्द असलीरा फारसी, अली ।

६-फारसी शब्द अगम्य, जिसका मतलब है -

साचो मित्र सचेत, कहाँ काम न करे किसी ।

हरि अरजनेरे हैन, रथ कर चाक्यों राजिया ॥

सच्चा सचेत मित्र कहाँ न्या काम नहीं करता ? देखो भगवत

श्रीकृष्ण ने अर्जुन के लिये हे राजिया ! अपने हाथ से रथ गाँवा ना ।

रोटी चरखा राम, अतरो मुनलव आपण ।

की डोंकरियां काम, राज क्या नृराजिया ॥

रोटी, चरखा और ईश्वर से ही अपना मुनलव रक्खना चारोंपे
वृद्धियों का राजकथा से हे राजिया ! न्या काम हे ।

कहणी जाय निकाम, आद्योटी आंगी उदन ।

दांमा लोभी दाम, रजे न बातों राजिया

अच्छी २ उक्तियां कहना भी अकारण जाना हे । देखो कि-शत्रु
के लोभी हे राजिया ! बातों से कुछ भी राजी नहीं होने हे ।

पिंड कुलक्षुण जाणु प्रित हत कीज पण ।

जगत कहे सो जाणु, रंया पादण राजिया ।

वंश और कुलक्षुण का परिचान कर पीछे प्रति शत्रु हे । रंया
चाहिये । संसार में जो यह बात करने हे इसरो हे राजिया ! पदों
की लकीर जाना ।

हर कोई जोहे हाथ, कामलानु प्रनया किसी ।

नमे त्रिलोकी नाथ, राधा आगल राजिया ।

स्त्री से हर कोई हाथ जोहना हे-कहा जान रंया हे । नमस्ते
कृष्ण भी हे राजिया ! राधा के आगे तो भक्तन हो गे

प्रभुता मेरु प्रमाण आप रहे रंयदण इना ।

जिके पुरस धन जाणु, रवि मणल विन राजिया

प्रभुता तो मेरु के समान हो, और आप रंयदण हेन नो ।
पुरुषों को हे राजिया ! रविमण्डल (सनार) में भय नो

मूसा ने मंजार दित कर डेठा देवठा ।

सब जाएँ संसार रस नर रंया राजिया

चूहा और बिलाव जो दित करके डगले डेठे नो नो मर नो ।
जानता हे कि-उनमें हे राजिया ! मेल नहीं रहेगा ।

हिमालय तम जेय, दुःख अपनों कहजे नहीं ।

११: न दे धन कोय, गी गयां सू राजिया ॥

हिमालय को आगे देर कर अपना दुःख नहीं कहना चाहिये ।
गो: मे दोहे धन निकाल कर दे राजिया ! नहीं दे देता ।

गो: गमन बालाल उरों में मानीजे नहीं ।

मगगने ममबाल, गीनि नाउयां राजिया ॥

गो: गो: पुमलमोर और बालूनी हों, उनकी बात नहीं मानना
नाउये क्यों कि यह मणी लोग, दे राजिया ! मृगी हुई तलाइयों में ही
हमर करान है ।

चारणों का राजपूत जानि के साथ फिनना मनिष्ट सम्बन्ध है, इसके
गो: में किसी कवि ने चारण की इच्छा इस प्रकार प्रकट की है:—

मीरीली नरचार मणी: बकरां ।

ठाकुर ॥ बहू जाण, समझत अपसरां ॥

पातां मामी पात, प्याला दे गोलणां ।

इनरा दे फिननार, फेर नहीं बोलणा ॥

अर्थात् मीरीली राज्य की धनी हुई नामी नलचार से बकरे का
बालदान मांस भोजनार्थ किया जाय, ठाकुर (सरदार) समझदार और
परा विराट हो और भोजन करने समय ठाकुर की पंक्ति के सामने
ही मेरी पंक्ति रहे अर्थात् ठाकुर और मैं दोनों एक दूसरे के सामने भिन्न-
मत बैठ कर भोजन करें, और शर्मियां शराव के प्यालों की मृदु हमारी
मदुरार करें । यदि परमात्मा इतनी इच्छा मेरी पूरी करे तो विशेष कुछ
गरी मागिये । और वास्तव में राजपूत सरदार चारणों का आदर उनके
महर्षिआ आदि गुणों के कारण करने आये हैं । इस विषय की एक
प्रसिद्ध घटना अमोष टिकाने के जाह्नसानी के समय की है ।

जय महाराजा विजयसिंहजी के समय में सं० १८११ में मरहटों के
साथ युद्ध हुआ और अमोष के ठाकुर महेशदास घोरतापूर्वक महा-

१७११: २३: ११: ११: ११

गजा की ओर से काम आया—नव महाराजा ने महेशदास के छोटे भाई जगरामसिंह (जगा) को—जो रणक्षेत्र में भाग आया था—ठिकाना देना चाहा । परन्तु ऐसे समय में यह अन्याय होना केवल निमित्त स्वरूप वाली एक चारण देवता ने महाराजा मारुत के साथ आये हुये मन्त्रियों को सम्बोधन करते हुये सरे दरबार में यह पत्र कहा:—

मरज्यो मनी महेश ज्यो, राट बिन्ध पगरोर ।

भगदा में भागो जगो, ओ पाधे आनोप ॥

अर्थात् महेशदासजी कृपाघन की तरह रणक्षेत्र में रुट पत्र दीवना से मत मरना । क्योंकि इससे कोई लाभ नहीं । उन्ना पि-रान्तेण में से भगे हुये जगराम को आनोप दी जा गतो है और महाराज का कोई आदर नहीं ।

इसका फल यह हुआ कि—महाराजा को चैन आया और महेशदासजी के नाबालिग लटके स्तननिष्ठ को ही आनोप दी ।

न्याहार

यहाँके हिन्दुओं में मुख्य त्योंहार दोनी, आम्बारील (बजरंग मन्दिर), राखी (रक्षाबन्धन-धाराणी) दशहरा (नवग्रामि) और शिवरात्रि हैं । इनके सिवाय गनगौर और तीज (धावणी व काटली) तिरहे के मुख्य त्योंहार हैं । दशहरा राजपूतों का और रणक्षेत्र का मुख्य ब्राह्मणों का त्योंहार है । किन्तु नार्यजनिक न्योहारों में आम्बारील (वेशाख सुदि ३-अक्षयतृतीया) विशेष प्राय के बाद मनाई जाता है और इसका जैसा प्रचार राजस्थान में है वैसा उदिस और मध्य प्रदेश में यही एक ऐसा त्योंहार है जिसमें राजा और प्रजा का सम्बन्ध बान्धवोंकासा देखा जाता है । इस दिन राजा सरदार सरदार के हाथों से प्रत्येक नौकर-चाकर, किसान और लोटे से मिली मिली अफीम की मनुहार करते हैं । इस दिन को दोनी दि कहते जाते हैं ।

१—पौने दो लान गुरावादी का कहना है कि यह पत्र १५०० ई. और त्रिज्योकी ५६८ । पुरप लेखी वी ३३३ ।

समस्त समाज समझने पर। इसी रोज अगले वर्ष के शकुन लिये जाते
समस्त समाज के मुख्य व्योहार दोनों ईद और ताजिये हैं।

इस दो घात के कि-देश में हिन्दुओं के प्राचीन महान पुरुषों की
तस्वीरों (जन्म निधियों) के सिवाय अन्य वीरों की वीर पूजा भी
महान मान ली है। जैसे—महाराणा प्रताप, छत्रपति शिवाजी, गुरु
नानकदेव, कृष्ण दयानन्द, विवेकानन्द आदि। यह बड़े गौरव की
जगह है। इसी तरह मारवाड़ निवासियों को प्रसिद्ध महात्माओं और
हिन्दुओं की स्मृति में उत्सव मनाने चाहिये। क्यों कि-मारवाड़ का पुन-
रुद्धार गंग दुर्गदाम, गौरवक पानू राठोड, स्वदेशप्रेमी महाराजा सर
प्रताप शाह इस मज्जुमि के उत्थल रत्न हो चुके हैं। जिनकी श्रद्धा
जागरणों में नययुवक मारवाड़ निवासियों में स्फुर्ति, उत्साह और देश-
प्रेम की अग्नि जगनी।

समाचारपत्र

मारवाड़ में सबसे पहले "सुरधर मित्र" नामक समाचारपत्र वि०
सं० १९२४ में जोधपुर में निकला था। उसकी भाषा बालबोध हिन्दी
भाषा थी। यह पत्र अत्यन्त उपयोगी सिद्ध हुआ था। वह बाद में सं०
१९२५ में "मारवाड़ गजट" के रूप में आया और स्टेट का समाचार
पत्र। राज्य द्वारा अपनाये जाने पर भी मारवाड़ गजट बराबर उत्कृष्ट
रूप पर रहा। पहले-पहल तो उसका उद्देश्य केवलः—

"To publish news and reports (Mainly local) for the purpose of
improving the public and administrative."

M. A. R., 1881-85 P. P., 87

इ अनुसार साधारण सचरे श्री दुर्गार के आचार्य और विज्ञापन
कार्य में लगे रहें। परन्तु तुम्हारे ही उसके उद्देश्य ने विज्ञान ग्रहण
लिया। दूर साप्ताहिकपत्रों में एक अन्धा पत्र समझा जाने लगा। यहाँ
तक कि उसमें गड़बड़ें लगे। तब छपने लगे। प्रत्येक विषय पर
ने लगे रहें। यहाँ तक कि-फॉर्म (मारवाड़ मराठवा) तक की
जगह लगे रहें। राज्य की सन १९२६-२७ ई० की रिपोर्ट में लिखा
गया कि

‘ The Marwar Gazette has commenced publication and its success has encouraged the Director to resume his efforts to publish in Hindi and it will in future not only contain all the Government resolutions but will be a repository of all the news, politics, literature, arts, sciences, agriculture, commerce, and industry.

इस उद्देश्य की पूर्ति भी पूरी २ चीजों से। परन्तु क्यों ही यह पूरा जनता को अन्धेरे में रखने के इच्छुक अधिकांशियों के हाथ में गया ही इसका दुलिया खराब होता गया। अग्रलेख उक्त गये दिशा में मूक-चक्रर हुई और समाचार छपने बन्द हुये। यहाँ तक कि-लोक मागझ साहब के यात्रा के कार्यक्रम आदि की जानकारी में भी रुकित हो जाते लगे। यह पत्र सामयिक पत्रों की तरह काम का नहीं रहे इस उद्देश्य से पत्र में विज्ञापन लिये जाने भी बन्द हुये। वार्षिक सन्ध में जहाँ बन्द हुआ। इत्यादि। इस प्रकार ऐसा परिवर्तन हुआ जैसा परिवर्तन बीसवीं शताब्दि के किसी पत्र में नहीं देखा होगा। किसी ने यह भी बताने का कष्ट नहीं उठाया कि-यह परिवर्तन क्यों हो रहा था और क्यों हुआ। हाँ! लोकप्रिय मुसाहिववाला दीवान बागदुर पं० राजगमि शर्मा के समय में महायुद्ध के समाचार आदि इस में प्रकाश करने के लिए वाद में वही घोड़ा बवही मैदान! इसका अधिकांश रतेन्द्रकाट्य (कैलाश पाउड) में आये हुये गाय बैल, गधे, घोड़ों के दलियों में गया गया है और इसी प्रकार कितना ही अनावश्यक सामान से। जहाँ ही अन्धेरे में रखने को महत्व पूर्ण बात गुप्त हो गयी जायेगी मतदात गजट^१ के किसी अंक को आप उठा कर देख लीजिये, उन्में आपकी बहुत कम विषय ऐसे मिलेंगे जिनको पढ़ने को दिल चाहे। सोवियत में लिखित साहित्य, विज्ञान कलाकौशल्य, कृषि शिक्षा स्वास्थ्य, वाणिज्य तथा राजनीति की तो कहीं गंध तक नहीं मिलने की। नन्हा बाह गजट का दुलिया विगाह कर अधिकांशियों ने जो मागझी प्रका

१-इस समय माग्वार गजदर यात्रा में है। २- ३- ४- ५- ६- ७- ८- ९- १० पृष्ठों में छपता है।

हैं कि-यह सब मंत्रणा भी निग देना जरूरी करार दिया गया। यह 'नियंत्रण' मोति से जगया मान वायम रखने के विरुद्ध प्रतिक्रिया होता है। दूसरी मांगवाट के बाहर का कोई भी समाचारपत्र यहां के पत्र के उद्देश्य से बना देना जरूर करार दे दिया गया। चाहे वह समाचारपत्र 'पारसीपत्र' या 'सोडर' जैसा भी सरकारभक्त पत्र क्यों न हो। समझ में नहीं आता कि-इस दफाका रस कर मांगवाट के प्रेस व पत्रों का क्यों बना छोड़ा गया। हमें हमारे न्यायपरायण प्रजापालक दयालु महाराजा-स्वातंत्र्य में पूर्ण शांति है कि-ये ऐसे कड़े कानूनों का शीघ्र बहिष्कार करने की उम्मीद करेंगे। और प्रजा की और से सार्वजनिक पत्र जिसमें राजा व प्रजा दोनों के हित के लिए व समाचार हों-जैसा कि-ग्यालि-गर में 'ज्याली प्रताप' और 'बड़ोदा में 'बड़ोदा समाचार' आदि पत्र निकलते हैं। हमें पत्रों के होने से प्रजा की पुकार महाराजा साहब तक सुगमता से और शीघ्र पत्र सहेगी और किसी को असन्तोष न होगा और न राजा व मंत्रियों का कभी जोर जुल्म हो-प्रबल हो सकेगा। सार्वजनिक-पत्रों के साथ ही मांगवाट बहुत कुछ पिछड़ा गया है। क्यों कि-किसी देश व जगति ही उन्नति प्रेम व पत्र पर ही निर्भर है। इनके सहारे राष्ट्र उन्नति के बड़े व बड़िन कार्य आसान हो जाते हैं। मशीनगत, वम के होने और दवाई जगजों के समान ही आजकल मध्य संसार को उराने, न धिक्काने और मिनारों को पकड़ने की महान शक्ति द्यापान्ना व अन्-वार में ही है।

कानून व इन्साफ

१२ या जगताओं के पूर्व कोई वाकायदा अदालतें मांगवाट में नहीं थीं। निर्णय पत्रागती द्वारा होता था। चाहे महाराजा ब्रह्मसिंहजी जैसे न्यायी नरेश भी हो चुके हैं। वि० सं० १८६६ की आश्रितनवादी संमेलन (ता० २६-१०-१८६६ ई०) की वतां गृहस्थ राजदूत (रंजीदेव) के मुकरर होने पर राज-वासी में कुछ अदालतें स्थापित हुईं; परन्तु अदालतों की कई प्रकार की शर्तियों के कारण, व जगजगों की उदण्डता से इन्साफ अच्छे प्रकार से नहीं होता था। शर्माद्वारा भी जागीर में तो न्याय की और भी गिरी हुई दशा

थी। पश्चात् सं० १९३० की वैशाख सुदी : (ता० ६ भाद्रपद १९३२ ई०) मंगलवार को महाराजा जयवंतसिंहजी साहब ने "महाराजाधिराज" स्थापित किया परन्तु असल में सुधार व न्यायालयों की स्थापना १९४२ में ही जमी जब कि-महाराजा जयवंतसिंहजीने उन्नीसी, सत्तर नरेश और महाराज सर प्रतापसिंहजी जैसे योग्य प्रधानमंत्री ने। यह संवत् उत्तरोत्तर न्याय और सामाजिक सुधार होने लगे चले गये और यही भारत के मुख्य कानून कुछ गद्दोबद्दल करने पर चला भी जाना बिचे गये।

पहले यह अदालतें शहर में एक जगह सभ्यारी इमारतों में नहीं होती थीं। संवत् १९४३ में भारत की राजराजेश्वरी मायाजी सिन्हा-रिया के ५० वर्ष सुव्यवधानि ने राज करने की मुर्शी में गता एक "उच्च न्यायालय कोर्टस्" लगभग ४ लाख रुपये में बनाई गई। इसमें सर्वोच्च न्यायालय लत महकमाखास है जिसका वर्णन हम पहले लिख चुके हैं। उसी नीचे सब महकमे हैं और न्याय की दृष्टि में चोफकोर्ट नाम की दली सहाय लत है जिसका काम केवल सेशन कोर्ट और जुडिशियल सुपरिटेन्डेन्सी की तथा ठिकानों की अदालतों की अपीलें सुनना है। इसमें १ चोफकोर्ट और दो प्युनी जज हैं। चोफ कोर्ट के नीचे तीन सेशन कोर्ट हैं जो परगनों की कुल हुकूमतों व शहर की छोटी अदालतों में पाये गये हैं २ प्रारंभिक (इन्तर्दाई) व अपील के फौजदारी मुद्दों में जायज करती हैं, और दीवानी २,१०० रु० से ऊपर इन्तर्दाई जाये सेशन कोर्ट से ऊपर की अपीलें सुनती हैं। उनको १४ साल की मजदूरी और ३ लाख रु० तक का अधिकार है।

सेशन कोर्ट के नीचे जुडिशियल सुपरिटेन्डेन्सी कोर्ट ४१ जं. वि-फलोदी (पोकरन), सांभर, सांजत और मेरुता में हैं। उनमें फौजदारी अत्याचारत फर्स्ट क्लास, मेजिस्ट्रेट के हैं और दीवानी ५०० से १५०० रु० तक के दावे सुन सकते हैं। और सीले माल (रेयन्स) १०० से ऊपर के सुनते हैं।

जुडिशियल सुपरिटेन्डेन्सी के नीचे परगनों (जिले) के हाकिम होते हैं जो २१ हैं। उनके फौजदारी अधिकार सेशन क्लास मेजिस्ट्रेट व.

श्रीमान मन्दा दीवानी, २०० से ५०० रु० तक के दावे सुनते हैं। सीगेमाल के दावे ५०० से नीचे के सुनते हैं। हाकिमों के सिवाय नायब हाकिम को भी इनके दावे कास में जेस्ट्रेट के अधिकार होने हैं। और उन्हें १ मास की मज्जा तथा ५० रु० दंड देने का अधिकार होता है। दीवानी दावे में से २०० रु० तक सुन सकते हैं।

इसके सिवाय राजधानी में तीन आनरेरी (अर्थात् नैतिक) में जेस्ट्रेट भी हैं जिनको फौजदारी में तीसरे दर्जे के में जेस्ट्रेट के कुछेक अधिकार दिये गये तथा दीवानी २०० रु० तक सुन सकते हैं।

इन तीनों के अलावा राजधानी में एक कोर्टवाला रहता है जिसको फौजदारी व दीवानी अधिकार फाले दर्जे के में जेस्ट्रेट के हैं और उसे दो वर्ष की मज्जा व ५० एक हजार दंड देने का अधिकार है। कोर्टवाला के नीचे दो जाईट (संयुक्त) कोर्टवाला रहते हैं जिसमें एक को दूसरे दर्जे के अलावा दूसरे को तीसरे दर्जे के तक प्राप्त हैं।

इन सब के सिवाय बड़े २ ठिकानों में भी जागीर कोर्ट स्थापित हैं जिनको अदालती अधिकार तीन दर्जों में दिये गये हैं। यह कुल ५२ हैं। इनमें पहले दर्जे के अग्नित्यागतवालों को दीवानी मामलों में एक हजार रुपये तक का दावा सुनने का तथा फौजदारी में ६ मास की कैद या २०० रु० का जुर्माना करने व जुर्माना न देने पर तीन मास की कैद का अधिकार है। यह पहले दर्जे के अग्नित्यागन के ठिकाने इस प्रकार हैं:-

महाराज श्री जालिमसिंहजी, महाराज श्री फत्तहसिंहजी, महाराज श्री कानसिंहजी, ठिकाना पोंकरन आउवा, आसोप, चंडावल, फंटा-पिया, रायपुर नीमाज, राय, कुचामन, राया, चानेराय, चानोंद, जवाला, मेरवा, धनडी, अंजल्ला, आलनीयावास, भादगजुन, मीठा, वलंदा, रीचसर और रमनगर (उर्फ केकीन)।

दूसरे दर्जेवालों को दीवानी में ५०० रु० तक का दावा सुनने का तथा फौजदारी में तीन मास की कैद और डेट मा १५० रु० दंड देने व जुर्माना न देने पर डेट मास की कैद देने का अधिकार है। इस श्रेणी के ठिकाने निम्न हैं:-

ठिकाना बेडा, ग्याचाडा मिठडा, रैन, नमदरां, गोरुद गोरुद (उदावतां का), डोडीयाना साधीन लाटनं भान्नाभंद गोगर शोगरा और संखवाड़े ।

तीसरे दर्जेवालों को दीवानों में ३००) तीन सौ २० तक का न्याय सुनने का तथा फौजदारी में १ मास की कैद और १००) सौ रुपये का जुर्माना करने व जुर्माना न देने की दशा में उसके बदले में पद न्याय की कैद देने का अधिकार है । इस दर्जे के ठिकाने ये हैं :—

हरसोलाव, भैमवाडा, दामपां गुडाला, बाथरा तांगरा भंडे-राव, बढगांव, पालासनी, लेढी और देकाई (फर्लादी परगना) ।

राज्य भर में वकील कुल १६२ है । इनमें पाँच दर्जे के हैं । दूसरे दर्जे के वकीलों को चीफ कोर्ट में बसालन करने का अधिकार नहीं है । अंग्रेजी भाषा के प्रेजुडेट (वी ए एल. एल. बी) पदों में से एक है जिनकी गणना भी पहले दर्जे में है । चारों फल न्यायिक दफ्तार वकील परीक्षा पास है । यह वर्नाकुलर परीक्षा करीब १०-१२ वर्ष से बन्द है और कहा जाता है कि-भविष्य में प्रेजुडेट योग्यता वाले वकील हो सकेंगे । जनता में मुरुदमैजाजी दिन से दिन बढ़ रही है ।

जहाँ पहले मारवाड में कुचागियों की पागली शायदगी का विच-कुल ही अभावसा था वहाँ अब उलटा दण्ड देगने में आया है । अर्थात् अदालतों और वकीलों के बट जाने से गये घणन भवन न्याय फैसल नहीं होते । जिनसे दैगना और धन का नाश होता है । यहाँ ही अच्छा है इस वेग को रोका जाय और परगनों के न्याय मां पंचायतोंकाभी प्रचार किया जाय जो पालि दिना किसी न्याय के दोष फैसले निष्पक्ष व शीघ्र दे दिया करती हैं । पाटण ! एक मजदूर की बात का वचन याद रखें कि—“अदालत का जीता राग बराबर और अदालत का दारा मग बराबर होता है ।”

शफाखानों का दृच

राजपुताने के अन्य भागों की तरह माध्याह्न राज्य में न्याय दैच और हकीम (युनानों) चिकित्सा करने थे । उनमें से दण्ड देने विद्वान् होते थे जो शरीर को बनावट जानते थे । पर वे दण्डमान शरीरों

राज्य की दृष्टि से सर्वोच्च अन्तर्गत है। जहाँ की या काम विशेष कर नाथी
जाति के लोग रहते थे।

वि० सं० १९१० (सन १९१३ ई०) में महाराजा तारुसिंहजी के
शाहवादी में होने वाले अग्रजों का एक छोटासा शाफागाना राज
भारत में महाराजागार के पास एक मकान में खोला गया था। जिसमें
ताम्रिटर पामिस्ट्रेट सर्जन के रहने के लिये कार्टर, एक छोटासा जर्मी-
नी या नाथी श्री श्रीमार्ग के कमरे थे। सं० १९२२ वि० में बाहर पाली
शहर में दूसरा अस्पताल खुला। उस वक्त तक यह (हियूसन)
अस्पताल राजभूमि में एक ही था। उसी सरकारी अस्पताल का नाम
हयूसन मुद्रि ३ सं० १९४४ (ता० १५-२-१९४४ ई०) को हियू-
सन अस्पताल रखा गया। हियूसन नाम के अग्रज अफसर राज्य में
समय से ही श्री श्रीमार्ग के बाहर भग गये। इस पर उनकी सेवाओं के
व्यवस्था में यह नाम बाह्यगार के तौर पर राज्य की ओर से रक्खा गया
है। इस समय राज्य भर में सब से बड़ा (जनरल) हास्पिटल यही है।
इस अस्पताल में विशेष कर जोधपुर शहर को बड़ा भारी लाभ पहुँचा
है। क्योंकि कि-इसमें बड़े २ सुयोग्य और प्रसिद्ध डाक्टरों ने जनसेवा
की है। जिनमें से विशेष उल्लेखनीय नाम डाक्टर निरंजननाथ गुर्दु एल०
एम० एम० है, जिन्होंने इसमें १७ वर्ष अच्छा कार्य किया है और ये दोनों
के विशेष निष्कर्षक हैं। ये लोकप्रिय डाक्टर बड़े मिलनसार और
गरीबों के साथ सहानुभूति रखनेवाले हैं। सन १९१७ ई० से आप शहर
के जल-आपूर्ति कर हैं।

हियूसन अस्पताल में उठ सौ रोगी रहें उनमें मकानान हैं और
दो रोगी आध्यात्म भित्त के गरीब रहते हैं, उन्हें भोजन व कपड़ा भी
सर्वोपरि भिन्न जाना है। दवाइयाँ राज्य भर में बिना मूल्य भी जाती हैं।

हयूसन अस्पताल में एक ही रोगी राज्य के सभी रोगियों के लिये सेवा करती
है। यह रोगी राज्य भर में एक ही पशुओं का अस्प-
ताल है। इस अस्पताल में एक ही रोगी राज्य भर में एक ही रोगियों का
अस्पताल है।

हयूसन अस्पताल में एक ही रोगी राज्य के सभी रोगियों के लिये सेवा करती
है। यह रोगी राज्य भर में एक ही पशुओं का अस्प-
ताल है। इस अस्पताल में एक ही रोगी राज्य भर में एक ही रोगियों का
अस्पताल है।

आजकल एक नई विशाल इमारत सोजती गेट की तरफ शहर के बाहर एक मैदान में १०-१२ लाख रुपये की लागत से तयार हो रही है उसमें एक सेन्ट्रल अस्पताल बदल कर दो तीन वर्ष में चला जायगा । इन नए अस्पताल में ४०० रोगियों के निवास का प्रबन्ध रहेगा ।

गत ५ वर्ष से इस हिन्दूस्तान अस्पताल के आफिसर इन चार राज साहब डाक्टर आँकारसिंह पंवार पल० पम० एम० हैं । जो निम्न-शाखा के सिवाय शल्यकर्म (सर्जरी) में भी उन्हें एकल १। के मिलनसार, हिन्दी प्रेमी और देशभक्त सज्जन हैं ।

हिन्दूस्तान जनरल हास्पिटल के मिथाय राजधानी में १८५५ ई० अस्पताल और हैं जिनमें से उल्लेखनीय एक तीसरे-धर्मपालिका के लिये, दूसरा सेना का, तीसरा सेन्ट्रल जल का और चौथा मिथवा के लिये "जसवंत जनाना अस्पताल" जिसका उद्घाटन मार्गशीर्ष १८५५ सं० १६५३ वि० (ता० २४-११-१८६६ ई०) फौजकाबिलि हास्पिटल नरेश दय की धर्मपालिका काउन्टेस एलजिन द्वारा हुआ था । जोधपुर में युनाईटेड फ्री चर्च आफ स्काटलेन्ड मिशन सोसाइटी का यानी पादरी का भी एक मिशन अस्पताल सन १८८५ ई० से है जिसकी इमारत के लिये सन १६०० ई० में बहुत कुछ सहायता दी गई थी ।

विक्रमी संवत् १६२२ के बाद में सरकारी अस्पतालों की संख्या बहुत बढ़ती गई और सं० १६३२ वि० में ७ हो गई तथा सन १६४८ वि० में १२ और इस समय (कार्तिक सं० १६८२ वि०) १८ लाख की आबादी में राजधानी में कुल २४ शफाखाने हैं । जिनमें कुल ४४ डाक्टर काम करते हैं । यदि शहर की जनसंख्या व क्षेत्रफल से अस्पतालों और डाक्टरों की संख्या की जाय तो ७६,७३५ मनुष्यों में और १४४६ वर्गमील भूमि में एक अस्पताल होता है । महाराजा साहब की रुखा से दयापि अस्पतालों की निरन्तर तरकी की जा रही है, परन्तु बहुत ही धीमी चाल से । यह सब परम विचारणीय है । सं० १६४० वि० में इस जिल्ला में १८ लाख १६ हजार रुपये खर्च किये गये थे और इस समय २ लाख २० हजार रुपये खर्च है । चेचक के टीके का प्रचार सन १६२४ वि० में आरम्भ हुआ और उसी वर्ष ३६३३ मनुष्यों के टीका लगाया गया ।

इस गाँव में विमाशिया कम है। इसका एक मुख्य कारण बहुत ही कम भूत-पौर लोग वहाँ का मूना और अधिक होना कहा जाता है। वे विमाशिया मुख्य रूप से जड़ी-बूटों का विशेष कर पतजड़ में। गाँसी और जयपुर (भयमानिया) मरहटी में। संप्रदायी घरों में। चैनक भी इसमें निकलती है। हैजा बहुत ही कम होता है, परन्तु संघत १९४०, १९४१, १९४३ और १९४६ विक्रमी (सन १९०० ई०) में बहुत ही भयंकर हो फैला था।

मारवाट में गाँव भी माँझी याने ग्रेग पहिले पहल जूलाई सन १९३०, ई०। द्वितीय आघात सं० १९६३ वि०) में आया माना जाता है। पहिले पहल यह रोग पाली कम्हा से आरम्भ हुआ और वहाँ से जोधपुर और और माँझन नगर में फैलता हुआ सन १९३७ की गर्मी में सर्व-त्रापी हो गया। यह पहले पहल छोपी लोगों (कपटे छापनेवाले छोपी) में फैलने लगने लगा। विश्वास किया जाता है कि-इस रोग के मूढमजन्तु चीन या इंग्लैंड के रेशम के साथ बम्बई से पाली में चले आये। कईयों का मन है कि-पाली के सेठ लंग जो दक्षिणी गुजरात की तरफ तीर्थ-यात्रा में गये थे, उस मंडली के द्वारा ग्रेग यहाँ आया था। उस समय पाली की आबादी २५ हजार पुरुषों की थी और स्त्री रोज ६० मनुष्य इस रोगमार्ग से मरते थे। राज्य भर में और विशेष कर राजधानी में ग्रेग और जड़ी-बूटों (इन्कलेंजा) पहले पहल वि० सं० १९७४ में फैला। इसमें पहले जो किर्मी परगने में बाहर के बीमारों से ग्रेग हुआ भी तो यह लक्ष्य जाना रहा। किन्तु सं० १९७४ में केवल मारवाट ही नहीं राजपुताने भर में आघात ही कोई नर पेंगा हांगा जिसमें यह विदेशी बला (पारसी ग्रेग) न पड़ोनी हो। चित्र-वेशाग में तो घर-घर हाहाकार मच गया। पहायत माने होने लगी। सब लोग घरोंको मूना छोड़ कर ज़िहर भोजन करना उधर ही चले गये। पिनाने पुत्र का और पुत्र ने पिताका, भाई ने भाई का, सनेही सख्त-परी एक दूसरे का नाता तोड़ मर के भूत से बना गये। निर्मोही स्वार्थी रिश्तेदार मुटों को घरों में ही छोड़ गये। घरों मरने लगे। ऐसे विकराल-विकट समय में सहायता बिना विचारे

बीमार निराशा से अधमरे हो गये और कहीं से भी मदद नहीं आने लगा और यह खाल मारे डालने लगा कि-कौन आता है? कौन उठावेगा? धानके आदि से घिमा कर कर्ता कौन करेगा? मुसलमान तो ज्यों त्यों अपना प्रबन्ध कर रहे हैं और हमारे पास हिन्दु, जिनमें एकता-संगठन तथा समानता नहीं है उनका क्या होगा? कौन है? यह सकलपविकल्प जनता के हृदय में उठ ही नहीं सके। राज्य के केन्द्रस्थान अजमेर के आर्यसमार्जो राजधानी के रूप में पड़े हुए दीन दशा को देख फडकने लगे और उन्होंने उन दुर्ग दिनों के समाधान के लिए मुसलमान, ईसाई आदि किसी भी मत या सम्प्रदाय के लोगों को बुलाने करने के लिये और जिस किसी का मुर्दा कोई न उठाता हो, उसे उठा कर स्मशान में पहुँचाने व उसका उचित सम्मान पुरस्कार प्रदान करने के धर्मानुसार करने को प्रसिद्ध देशभक्त पुरस्कार कांश्चर्य भाषण का प; पल. पल. वी. के मंत्रित्व में ना० २३ मार्च १९३३ को सेवा समिति अजमेर ने सेवा कार्य आरम्भ किया। इन व्यक्तियों में राजवाड़ राज्य के नागौर, पाली, जोधपुर, सोडन आदि परगनों के लोगों पचाँच कर लगे और जंगी बुगार से पीड़ित लोगों की लाशों से राजधानी जोधपुर के मुर्दा भरा आर्य भी उस प्रातःसमय के पड़े हुए कृषि के कृण से किसी फटर उकल होने की बात हुई। १९३३ ई० के १९ मार्च में सेवा समिति में जुत पड़े। जिससे नगर निवासियों के मन में निराशा का मेल बढ़ गया।

उन बुरे दिनों में आर्य समाज ने अपनी जान देने की सेवा की विकट सेवाएं की हैं वे राजपूताने के इतिहास में सर्वप्रथम की गयीं लिखी जायगी। वास्तव में वे सेवाएं ही ऐसी अनवरत सेवाएं हैं जो भूलाई नहीं जा सकती हैं। राजस्थान सेवा समिति के सर्वप्रथम वरदारदाजी जब औरा करते जोधपुर आये तब राज्य के समाधिस्थालाने लेख रूप उनके आत्मत्याग के आदर्श पाये जो भूरी-सफ़ेद की। राज्य ने भी ऐसे अवसर पर सरकारी महानगर जनता के हृदय

के सिवाय के कम न जंगल में कदा गहरा रखा कर अपना प्रशंसनीय कार्य करेगा।

जंगलों का विवरण

भारत में सरकारी जंगलों का क्षेत्रफल ३४६ वर्गमील है। जो विभिन्न प्रकार की पर्वतों पर पश्चिमी ढालों, भूमि के चाली, टेम्पूरी, पर-चलन, मोड़न और मिश्रित जंगलों में है। अगवली पर्वत के जंगल का जो भाग जंगलों के काटे गए भागों को ३३ रुपये की वर्गमील परजाना का अपने बड़े में दुर्गम जमीन देकर सरकारी जंगलों में सामिल कर लिया गया था। इन जंगलों में मागवान जैसी बहिया लकड़ी नहीं होती है। यहाँ के पेड़ों में आम, काँचल (बबूल), नीम, रोहिड़ा, शिम्प, और धर है जो मैदान में पाये जाते हैं। इनकी मेज, कुर्सी, दर-वाजा आदि बनते हैं और उन्हें यहाँ "कवाड़ा" कहते हैं। जिन दर-वाजों की लकड़ी जलाने के काम में आती है वे खेजडा, सन्देशदा, गूदी, पाप, बट, कुमट, पीपल, आक, साल, कुमट, ढाक, आंवला और फेर हैं। इनके सिवाय इमली, जाल, फोग आदि पेड़ भी पाये जाते हैं। जंगलों में गूदर, मोम, आंवला और हड-बहड आदि वस्तुएं भी पाई जाती हैं। आंवल (तरबुट=Cassia Anniculata) का जंगल यहाँ बहुत अधिक मात्रा में है। यह पीले फूलों की छोटी कोई ५ फुट ऊंची होती है। इसकी फली में बीज होते हैं। इस छोटे पेड़ की कोई जानवर नहीं चरता है। इसकी छाल से चमड़ा रंगा जाता है और इस छाल के टुकड़ों से जंग-लाने में काम में आती है जो आजकल ३० हजार रुपये की सालाना आय है। महा-गूद के समय इसमें दुगुनी तिगुनी आमदनी होती थी। जलाने की लकड़ी और घास का सुगन्धित जंगल सालसा गाँवों में कोई २० वर्ग-मील में है। घास यहाँ पर आठ प्रकार का है। अर्थात् घामन, करड, मेरन, मर्याना, बर, चैकी, लाप और दाव (कुशा) और दूसरी किस्म के घास दोब (दावला), भूट, ताँनिया, मकड़ा और बेकिया भी पाया जाता है। पर इनके पत्ते (बटल) नहीं खेच सकते हैं।

सन् १८८३ ई० में अजमेर जंगलों के अफसर मिस्टर लांची साहब

राज्य से बुलाये जाने पर यहां के जंगलों की सुरक्षा तथा वनों का वि-
 फाजन करने की ओर राज्य का ध्यान दिलाया। अंग्रेज सन १८८७ ई०
 में दरबार ने अंग्रेज सरकार ने जंगलों की शिक्षा पाप पर अफसर
 को मांगा और अफसर के आने पर द्वितीय चैप बटि १८९० ई० १८९१ ई०
 २८ मार्च सन १८८८ ई०। बुधवार को मारवाड में मरुभूमि अंग्रेज
 सापित हुआ।

इस समय इस महाकमे के स्टाफ में १ सुपरिन्टेंडेंट, १ जूनियर-स्टेन्ट, ३ जूनियर, ४ डिप्टी जूनियर, ५ फार्मिस्टर, १२० चार्जदार (गार्ड) और १७ क्लर्क हैं। जिन सब का वार्षिक वेतन ४५ हजार ८० है। मध्य में ही सालाना आमदनी लगभग १ लाख रुपये और अन्य २५ हजार रुपये हैं।

इयङ्गानि

मारवाड में पहले राज्य की डाक दफ्तरों को नष्ट करने के बाद और खानगी खुलूत खानगी ऊंटों का डायरिया जाने के बाद भी सरकार का डाकखाना स० १८६६ की प्राधिन ब्रिटीश मंगलपुर (स० २६-३७-१८६६ ई०) को खुला जब सरकार अंग्रेजी का राजदूत (प्रांतीय एजेंट) यहां राजधानी में रहने लगा। डाकघरों में सब तरह की सरकार के हैं। जयपुर, गालियर, पटियाला प्रांत स्टेट्स की तरह ही धूपर राज्य का कोई डाकघर नहीं है। अंग्रेज सरकार ने इस प्रकार अधिकार के एवज में राज्य के सम्पूर्ण सर्वेक्षण के लिए प्रत्यक्ष टिकट (सर्विस स्टांप) स० १९४२ (नव १८८५ ई०) में देना शुरू किया जो अब ३५ हजार रुपये के सालाना मिलते हैं।

सं० १६६६ में राज्य भर में ६६ टाकखाने सोंग जंगल काटने के थे। इस समय कुल टाकखाने १२६ हैं जिनमें नार नरहित ६७ आधिन- १ और " सब आफिस " २६ हैं। बिना नार के नर आधिन : " न ब्रांच आफिस ६६ हैं। इन अंग्रेजों तार घरा के निवाय रस्ते के रई स्टेशनों पर रेल्वे तारघर हैं। राजधानी में ६७ आधिन नरहित ७ टाकखाने हैं, जिसमें तीन तार नरहित हैं।

१-सप्त १९३० ई० के मूल मन्त्र के लिये प्रारंभिक चरण के लिये मन्त्र

ये क्षेत्र के विस्तार ७७७ बीघा भूमि में तक १२ इंच कारों द्वारा पहुँचा जा रहा है। जिसमें से ३२ बीघा नो ऊट पर और ७ बीघा तांगा पर जा रहा है। बाकी सब पैदल मनुष्यों द्वारा।

सद्वर्त्तनं न शम्भे

राजधानी में पक्का की पट्टी मरके है और बाहर बहुतसी बड़ी २
- ३ मीलों में पट्टी कुटी गई सड़के है। जिन पर किराये की मोटरें भी
चलने के लिये सड़कों में चलती है। एक ब्रांड ट्रंक रोड जो आगरा से
बदायून तक गई है, यह मार्गवाड़ में ६६ मील होकर गुजरी है। यह
पट्टी सड़क ई० स० १८७६ और १८७६ के बीच सरकार श्रेणी ने बन-
वाई थी। इसी सड़कों के जोधपुर शहर में भाड़े के इक्के तांगे जहाँ सन
१९०८ ई० में फैसला एक था वहाँ आज १७० है और दिन व दिन बढ़ते
जाते हैं। मोटरें भी बाहर परगनों व राजधानी में १५-२० हो गई
हैं। सरकारी मोटर गैरज में कुल ७४ मोटरकार है।

इत्ये

महाराष्ट्र राज्य में दौरेलें निकली हैं। जो छोटी पटरी (मीटर गेज) की है, एक तो बम्बे बड़ाश पन्ड मेन्ट्रल इंडिया (उर्फ राजपुताना मालवा) रेलवे है जो इस राज्य में अहमदाबाद की तरफ से नाणा स्टेशन से एक दो चर स्टेशन तक १२४ मील तक निकली है। इसके सिवाय इसी रेलवे की एक शाखा फलेरा अंकशन से कचामण रोड तक है जो

मन्त्रों पर जो साक्षात् कार्य है। वे मोक्ष (पंजाब) के देशी राज्य दूनाना के गांव में हैं। इनके पिता का नाम है निवासी है। और यहाँ देशी-पैसी व लोकप्रिय वयो-
वृद्ध लोग हैं। इनके मत के अनुसार वे २ पौष आश्विन के अठाने में ११ अथर्व मन
११५५ ई. में हुए हैं। यह "उम्मेद परलिक प्याउ" नाम से बन गये हैं।
जिसे यहाँ लोग "मम जोषो" के नाम से जानते हैं। वे यहाँ गाँवियों व सुनलीघरेके
विशेषज्ञ माने जाते हैं। यह ही जागम हो गया है। वेदगाथियों के वक्त
पर वे यहाँ के विद्वानों का नाम गाँवियों के पास विद्यार्थी का दम प्याउ में प्रवेश है।
यहाँ के गाँवों पर वे लोग ही रहते हैं। अन्य है यह निर्वाचमान
११५५ ई. में

आमरा गांव के नेशनल हाइवे और दक्षिण पश्चिम के परगने जामेय, जमनगढ़पुरा और मॉनोर तथा उत्तर पश्चिमी जिले सांफड़ा और डोरगा में रेल लाई निकली है परन्तु इन परगनों में भी शीघ्र ही रेल लाई होने की सम्भावना है।

कमानी से आगरा व देहली जाने का जोधपुर शहर सबसे सीधा रास्ता होने से भारत सरकार ने सन १९२२ ई० में आगरा-कमानी की रेल लाई स्टाईन (डोड गेज) निशाने का विचार किया था और पैमाना भी भी गई परन्तु कार्य में नहीं लाई गई—विनामार्थीन ही रही। अन्ततः रोम में रुवाई जराज जो कमानी में उतरने हैं उनका देहली व आगरा जाने का सीधा रास्ता भी जोधपुर ही है। इस लिये यहां 'फोरे' में यानी रुवाई जराज उतरने का स्टेशन (मैदान) मुकर्रर किया गया है।

दुधर-कला

यहां की कला-कौशल (दस्तकारी) में पीतल और लोहे के बर्तन, बर्तन की चीजें सात, चाबीदान और मगद ('Turning') उतरी लकड़ी की चीजें कपड़ों की गुदाई, चारीक बांधणु (चुदई) की रंगत, नागौर के उज्ज कपड़ों और चादरे, मारेड तथा जालौर परगने की देशी दुकानियाँ (मादा कपड़ा-रेजा), पाली, पीपाट व चाली की छपी जाजमे, फले तथा जोधपुर की चुदई व पचरंगे मोठड़े के साफे प्रसिद्ध हैं। आम कला और हाथ बुनाई के लिये भी यहां मूव गुजाईश है। यहां के गांवों में आज भी अनेक स्थानों में चरगे कपड़े का प्रचार है। परन्तु यहाँ यही है कि-हाथ कने सूत का व्यवहार कम होता है। अधिकांश स्थानों में या तो विदेशी सूत बुना जाता है या भारतीय मिलों का। परन्तु यदि राज्य हाथ कने सूत के धिये में कुछ मचलियतें कर गरीब कमीनों को उन्माहित करे तो विदेशी और मिल के सूत की पूर्ति देशी हाथ कने सूत की जा सकती है। यहां कपड़ा मचल (कपड़े देह) जान के लोग ही अधिकतर बनाने हैं। जिन्हें धर्मेश्वरी लोग कपड़ों मचलाने हैं। आज से कोई २० वर्ष पूर्व अर्थात्

महाराजा सर प्रताप ने राज्य के प्रधान मंत्री की दृष्टिगत से यहाँ का एक सरक्यूलर निकाल कर यह इच्छा प्रकट की थी कि—राज्य के सम्मम अधिकारी राज्य के अन्दर बने हुये कपड़ों का ही इस्तेमाल करें। और स्वदेशी चीजों के प्रचार तथा विदेशी चीजों की हानि करने के लिये व्यापार करने को एक पुस्तक न० ११४७ धि० में "भारत रक्षा" (Protection of safety of India 1900 A.D.) नाम की एकाग्र कर प्रकाशित कराई थी। यदि इस आकाश पर परा ध्यान दिया जाता होता तो यहाँ के कलाकौशल की उपनि में बड़ा विकास हो जाता। अब भी समय का देख यदि उद्योग मंत्रालय इस को ध्यान दें तो निकट भविष्य में ही भारतीय सूत स्वदेशी कपड़े (गाता कपड़ा) की उत्पत्ति में भारत का एक बड़ा पैन्ट बन सकता है।

संसार पूज्य महात्मा गांधी के स्वदेशी आन्दोलन के कारण अभी ३-४ वर्ष से बौराबड़ और बीलाटा कम्पा में राय की कताई कायम है। से बड़े अच्छे कपड़े बनने लगे हैं और वे यहाँ से दूर २ जाने हैं। इस राज्य भर में कोई ७० हजार मन सालाना रानी हैं। इसमें लगभग २५ लाख रुपये की वार्षिक आय व्यवसायियों की है। परन्तु इस व्यवसाय में बाहर-बम्बई आदि की तरफ ही जाती है। यहाँ के ऊर्जा कादर बड़े प्रसिद्ध हैं।

पटवे का काम अर्थात् गहने की सुन या रजस के डोंगों में डोना, बांधना व रत्नाबंधन बनाना और फुटकर काम भारतीय में बहुत प्रसिद्ध होता है। जिसकी देशदेशान्तरों में तारीफ है। पटवे का काम करने वाले प्रायः ओसवाल महाजन होते हैं।

खनिज-पदार्थ

नमक, संगमरमर और इमारती पत्थर ये मिश्रण यहाँ प्रचुर हैं। खनिज पदार्थ या धातु या कोयला यह नमक, भारत में ही प्रचुर है। यद्यपि ऐसी एक वस्तु है कि—पुराने जमाने में यहाँ सोना और प्लैटिनम धातुओं की खानें थीं। भारत-पाली नगर के पास पुराने की खानें (पदाडी) में से सोना पहिले निकाला जाता था। खनिज खानें यहाँ की खानें

परगने जोगपुर गांवों और मोहन में थी। किन्तु वे कई वर्षों से बंद हैं, क्योंकि इनमें गांवों के बरकरार नहीं आसानी नहीं होती। इमारती चूड़ों और मोहन और नारायण परगना के गांव तथा गोयाला गांवों में इन मोहन के बंद गांवों में तथा दूसरे कई स्थानों में बहुत मिलता है। इन गांवों में वन २० वर्ष से इमारती पत्थर और उपादातर गांवों की पत्थरों (स्टोन) मारवाड़ में बहुत बहुत जाती हैं। इससे आ-सानी गांवों में वार्षिक १० हजार २० सालाना टेक्स की आय है। संगमरमरी का पत्थर सांभर झील से १२ मील पश्चिम में गांव मकराना में बहुत पाया जाता है। वहां इस अच्छे-सुन्दर पत्थर की घीसों खानें हैं। उदा. जाना है कि-विन्ध्यविद्यात आगरेका ताजमहल बहुत कुछ इन्हीं गांवों के संगमरमरी से बना था। और कलकत्ते का आलीशान विक्टोरिया मेमोरियल हॉल भी इन्हीं पत्थरों से तयार हुआ है। इस राज्य का यह संगमरमरी पत्थर प्रसिद्ध होने से भारत के पूरे भाग में जाता है और जो २ गांवों की इमारतों की शोभा बढ़ाना है। क्या ही अच्छा हो, यदि मराठाजा साहब कम से कम अपने राजधानी के रेलवे स्टेशन को इन्हीं सफेद पत्थर का बनवावे जो देशदेशान्तरों के लाखों मुसाफिरों को देखने योग्य हो और भारतवर्ष में अद्वितीय स्टेशन गिना जाय। मकराना की इन संगमरमरी गांवों से राज्य को लगभग ४७ हजार २० सालाना की आमदनी है और वे एक अंग्रेज ठेकेदार के ठेके में हैं।

डेगाना रेलवे स्टेशन के पश्चिम में ठाई मील पर गांव रेवा की पहाड़ी में "बोल्डकाम" नाम की उपयोगिनी धातु की खानें हैं। गोल्ला-धारा बराने में इस धातु की बड़ी जरूरत पड़ती है। इसका पना सर्व-प्रथम जोगपुर रेलवे के एक भारतीय कर्मचारी को सन १९१३ के नव-म्बर मास में लगा था। तब से यह एक अंग्रेज कंपनी के ठेके में है। यह धातु योगपीय मशयुक्त में बड़ी उपयोगी सिद्ध हुई।

गोही (११) की खानें नारायण परगने के सांगलोद, भोरन, चंडी-सर, नारायणी और नारायण गांवों में बहुत हैं। योही बहुत बड़े-से शहर नारायण गांव और कलौडी परगने के गांव चीनी मोटाई में भी मिलती है। यह एक प्रकार का पुना चुना है, जो इमारती पत्थरों को



श्री जैन वेताम्बर मूर्तिपूजन-सन्निभागी सम्प्रदाय

ये क्षेत्रों में मिट्टी का काम देती है। यहां तक कि-सेर भर लड़ी मिट्टी ५० मी. में जो नारी पत्थर को ऐसा चिपका देती है कि-याह फर दिल नहीं सकता। नागौर परगने में यह बहुत सस्ती दर पर आने पैसेको एक मी. मिट्टी है। यहां यह इमारतों के भीतर भाग में भी लगाई जाती है। यों कि यह पत्थरों पानी को अधिक सहन नहीं कर सकती है। इस प्रकार में राज्य को १० हजार ५० सावाना की आय होती है।

गुलाना मिट्टी (Pallu Lath) मालानी (वाड़मेर) परगने के बीच कपरी (कानान रेन स्टेशन) और आलमसरिया में पृथ्वीतल से ५-८ फुट नीचे भिगनी है। यह दक्षिण, गुजरात, सिन्ध और उत्तर भारत में भेजी जाती है। जहां बटिया मिट्टी के वर्तनों के बनाने में काम आती है। गुजरात में मालवा में प्रायः बाल धोने के काम में आती है। यों कि-याह चिकनाइट को चूस लेती है। इस मिट्टी (मेट) में राज्य का करीब ११ हजार ५० वार्षिक की आय होती है।

भोंटल (असक) और ऐम्बेस्टोस (Ashstos) जैतारण परगना की जगहों पर पत्थरों में पाया जाता है। ऐम्बेस्टोस एक प्रकार का पत्थर है और इससे जलन से रोकने के लिये यह तीजोरियों आदि में लगाया जाता है।

व्यापार के मुख्य स्थान

व्यापार के मुख्य केन्द्र पाली, पोपाड़, रानो (सरदारगढ़), रोजत, पालातरा, वाड़मेर, जोधपुर, फलोदी, लाहावट, जैतारण, भेटना, कुचा-मण, सोडवावा, नागौर, मुंदवा, सांभर और नांवा है। यहां से बाहर पर और इन जगहों पर जाता है। और ग्रास कर तालवाड़ा और परबतपुर के भी पर बहुत कुछ पट्टों का और मारवाड़ी चीजों का खोला होता है।

आदि-वस्तु

मरावाट और में निवास होनेवाली चीजों में मुख्य गेहूँ, निल, पतंग, मीठ, चने, जू, ऊन, कपड़ा, चमड़ा, रुई, आंगन (तरवाड़) की



श्री रामानुज सम्प्रदायका साथ

छाल, इमारती पत्थर, मकराना का भाटा (नंगमरम) । तथा (उद्य
तथा नीवू और बाहर से आनेवाली चीजों में सुप फरहा भात, म
गुड़, लकड़ी, अनाज (दुष्काल में) । अमीर, सम्भार, गुण का म
विदेशी शराब आदि है । और करीब करोड़ रुपया नर हो करीब

राष्ट्र में आने से। यहाँ पर रेल द्वारा आयात-रफ्त (Export & Import) होनेवाले, जोखों पर धुंगों में १० लाख तथा ४० हजार रुपये वार्षिक आयात होता है। और मुशफ़ी मार्ग से ५ लाख और ४ लाख रुपये के वस्तु आयात है।

आयात खर्च.

१५ लाख भारतीय मालाना आयातों उस वक्त करीब सवा करोड़ रुपये के खर्च हो लाख रुपये के हैं। पिछले तीन वर्षों में आयातों और खर्च का अनुपात इस प्रकार है—

वर्ष	आयात	खर्च
१९०१-०२	१,१८,७५,३६८	८२,७१,८८५
१९०२-०३	१,२३,२५,७२६	८२,४७,७९०
१९०३-०४	१,७२,७७,४९८	१,२५,९९,०८८

जो र मध्य में मालों (माल) में आयातों व खर्च नीचे लिखे मुताबिक है—

आयात.

वर्ष	वर्ष १९०१-०२	१९०२-०३	१९०३-०४ ई.
१ माल-मुशफ़ी (रफ्त)	११,६५,२६५	१३,४८,२२५	१६,४३,४२१
२ माल-मुशफ़ी	६,७३,३०३	८,६४,३२५	८,९१,१०६
३ माल-मुशफ़ी	१५,०८,६०३	१५,०८,६०५	१५,१५,१७०
४ माल-मुशफ़ी (रफ्त)	१५,१५,०६६	१५,१५,०६३	२१,३७,४४५
५ माल-मुशफ़ी	१६,०७,८७१	२७,५७,२४२	७५,९६,७३५
६ माल-मुशफ़ी	१,५१,७२८	२,०२,०६७	१,५३,१८२
७ माल-मुशफ़ी	२३,११६	१२,५५०	१३,६५६
८ माल-मुशफ़ी (रफ्त)	४,५१,००८	४,६७,४३४	३,८८,५८४

९-स्टेट प्रेस	१.०३.१६४	८३.३८३	८३.५६
१०-स्टेट स्टेशनरी	५३.०१९	३३.३५३	३३.५१५
११-टकसाल	३१.७६१	३३.१८३	३३.१८३
१२-खाने (माईन्स)	८५.१५८	८३.०६०	८३.०६०
१३-जंगलात	१.१९.६३४	१.०६.१०४	१.११.१३८
१४-जेल	२९.७०४	२७.७४३	२७.७४३
१५-कानून व इन्माफ	४३.४९६	४३.५२५	४३.५२५
१६-विजलीघर	१,४९,३७४	१,७५,४६३	१,७५,४६३
१७-हक्कमते	३,२८.४२०	३,६४.७०३	३,६४.७०३
१८-भ्युनिटीपास्तिये	३३.३७५	२४.१००	२४.१००
१९-ब्याज और वट्टा	१४.८५.०६३	१३.३१.११३	१३.१८.५३९
हुंडावण			
२०-उमरकोट सिन्ध	१३.०००	१३.०००	१३.०००
और मेरवाड़ा (अज- मेर) के गांवों का			
एवजाना			
२१-देवस्थान-धर्मपुरा	९.६४९	१२.४४५	११.६३५

खर्च

	मन १९२१-२२	१९२२-२३	१९२३-२४
१ हवाला	२,२६.९३१	२,३९.०३८	२,४५.६२१
२ आवकारी व नमक	४९.६२९	५७.३१३	६८.३५५
३ सायर (चूंगी)	१.८५,८२५	२,१८.२७५	२,२८.५०५
४ रेल्वे	२,८२.७००	४९.२५१	५८.३०५
५ महकमे स्टाम्प	९.५०१	५५.०८८	५५.०८८
६ महकमे रजिस्ट्री	३,०४१	३८०४	३८०४
७ रेख चाकरी	२०,५५२	२,१८.३७५	२,१८.३७५
८ स्टेट प्रेस	२०.१७८	२१.११२	२२.३८८

सरकार के प्रोमेसरी नोटों और इम्पीरियल बैंक में दाख जमा बनाया जाता है। इस इम्पीरियल बैंक की एक शाखा राज्य में आगामी मूल १,६२,७६० के जनवरी मास के प्रथम सप्ताह में ग्राम ज्युबिली कोर्ट (जोधपुर कचहरी) में खुलेगी और स्टेटका खजाना मरकमा उठा दिया जायगा !

अहदनामों



मारवाड़ राज्य और अंग्रेज सरकार (इस्ट इंडिया कम्पनी) के बीच में जो खास अहदनामों शुरु में विक्रमी संवत् १=६० और सं० १=७५ की पौष वदि ३० (ता० ६-१-१=१= ६०=२७ सप्तम मूल १=२३३ मिर्जरी) को हुवे हैं और जिनके आधार पर ही राज्य के वर्तमान पत्रों और अंग्रेज सरकार के साथ सम्बन्ध निर्भर हैं। उन अहदनामों (सन्धिनाम) का हिन्दी अनुवाद नीचे दिया जाता है:—

(१)

(मित्रता और एकता का)

अहदनामा आनन्दवल (माननीय) अंग्रेजी इस्ट इंडिया कम्पनी और महाराजाधिराज राजराजेश्वर मानसिंह वत्सल के राज्य में मित्रता और एकता के विषय में। जिसको एक तरफ से भागनरस के अंग्रेजी सेनापति के मुख्य सेनापति रिज एक्सेलेन्सी (महामान्य) जनरल रिज एक्सेलेन्सी ने वसुजिब अपने इन्तियारों के-जो उनकी प्रेरितियों के महामान्य (महामान्य) के माननीय प्रिन्स काउन्सिलर और भागनरस के अंग्रेजी के अंग्रेजी के समस्त देशों की सेनादल के कमान-जनरल और प्रधान सेनापति एक्सेलेन्सी मार्गधिस विलेजनी: गवर्नर जनरल ने अपने अपने अपने विलियम (कलकत्ता) के द्वारा दिये हैं—और दूसरी तरफ से महाराजाधिराज राजराजेश्वर मानसिंह वत्सल ने अपने अपने अपने अपने अधिकारियों (जानशीनों) की तरफ से दिया।

पहले कार्य—मित्रता स्थापित करने के लिये आनरेबल श्रीजि
महागजाधिगज मानसिंह बहादुर के आग्रह में और उन
देशों के लोगों के अन्तर्गतियों के बीच दूतता से स्थापित हुई है।

दूसरे कार्य—दोनों राज्यों (संस्थाओं) में जो मित्रता हुई है वह एक
दूसरे के लिये नए दोस्तों (संस्थाओं) के मित्र व शत्रु समझे जायेंगे
और इस कार्य की पाठशाला का दोनों राज्यों को हमेशा ख्याल होगा।

तीसरी बात—आनरेबल कम्पनी महागजाधिगज के कब्जे के देश
के अन्तर्गत में किसी प्रकार का हस्तक्षेप (दखल) नहीं करेगी
और न उसमें हस्तक्षेप (दखल) मांगेगी।

चौथी बात—कम्पनी ने हिन्दुस्तान के जितने देशों को कुछ समय में
अपने अधिकार में कर लिया है, यदि माननीय कम्पनी का कोई शत्रु उन
देशों पर हस्तक्षेप करता करने को तयार हो तो महागजाधिगज को कम्पनी
की सहायता के लिये अपनी कुल सेना भेजनी होगी और शत्रु को नष्ट
करने के लिये यत्नायागी चेष्टा करनी होगी, मित्रता और प्रेम की कमी
किसी बात में किसी भी प्रकार नहीं करेगी।

पाँचवीं बात—इस मित्रता के कारण जो इस सन्धिपत्र की दूसरी
बात के अनुसार दोनों संस्थाओं में स्थापित हुई है, आनरेबल कम्पनी महा-
गजाधिगज के देश को बाहर के शत्रु से रक्षा करने की जिम्मेदार होती
है और महागजाधिगज भी प्रतिज्ञा करने है कि—उनके और किसी दूसरे
देश (राज्य) के आग्रह में भगवा पड़ा होगा तो महागजाधिगज पहिले
कम्पनी गवर्नमेंट को उस वजह के कारण का हाल भेजेंगे, ता कि सरकार
जिस देश को उचित निर्णय करे और जो दूसरे फौज (पार्टी) की
सहायता के लिये जाने लगे पाये तो महागजा मदद के लिये कम्पनी को
सहायता कर देंगे और ऐसी हालत में मदद भी दी जायगी; और महा-
गजाधिगज प्रतिज्ञा करने है कि—जब उस मदद का कार्य उस हिस्से में
हो तो नाममात्र के दूसरे राज्यों से नथ प्या है।

छठी बात—महागजाधिगज इस लेख के द्वारा प्रतिज्ञा करने है कि—
किसी कारण से वह अपनी सम्पत्ति सेना के प्रभु हैं नथ भी जिस समय

युद्ध होगा या युद्ध की पूर्व सूचना होगी, उस समय अंग्रेज सेना के द्वारा उनकी सेना नियुक्त होगी। उस अंग्रेजी सेना के प्रधान कमाण्डर-इन-चीफ और उसकी सम्पत्ति के अनुसार कार्य किया जाएगा।

सान्ध्या शर्त—महाराजा किसी अंग्रेज या कप्तान के द्वारा या यूरोपखण्ड के और किसी निवासियों को कम्पनी गवर्नर के द्वारा अपने राज्य में न आने देंगे और न नोकर रखेंगे।

ऊपर लिखा यह अहदनामा जिसमें सान्ध्या शर्त के अन्तर्गत हिज एक्सेलेन्सी जनरल जिगाई लेफ्टिनांट गवर्नर-इन-चीफ मानसिंह बहादुर के सुहर व दस्तगिर्तों ने अहदनामा के अन्तर्गत नामक स्थान में तारीख २२ दिसेम्बर सन् १८०३ ई० (ता० ३ सन् १२१८ हिजरी=मिती पौष सुदि ६ सं० १८६०) के अन्तर्गत

जब एक अहदनामा जिसमें सान्ध्या शर्त के अन्तर्गत महाराजाधिराज को गवर्नर जनरल की सुहर और दस्तगिर्तों के अन्तर्गत जायगा तो यह अहदनामा जिसमें जनरल जिगाई लेफ्टिनांट गवर्नर-इन-चीफ दस्तखत है वापस लिया जायगा।

सुहर कम्पनी

सन् १८०३

दस्तावेज

यह अहदनामा गवर्नर जनरल ने ता० १५ जनवरी सन् १८०४ को सही किया।

दस्तावेज—जी० एच० बार्न

" —जी० बार्न

(२)

आनरेबल अंग्रेजी इस्ट इंडिया कम्पनी के साथ सन् १८०३ में महाराजा मानसिंह बहादुर के प्रतिनिधि वरूप सैफ अल्लाह खान

मार्क्सिस्ट बलादुर का व्यवहारात्मा, जिसकी माननीय कंपनी की तरफ से निम्न वर्गों के नियोजितताम भेटकाफ ने-गवर्नर जनरल अर्थात् प्रधान मन्त्रीजी ने मानमाननीय मार्क्सिस्ट आफ इस्टिंग के ० जी० के दिष्ट पत्रे मार्क्सिस्टों के अनुसार-और मन्त्रागजा मानसिंह बलादुर की तरफ से जाम रिपोर्टम और व्यास अर्थात्गम ने-तय्यार किया ।

पानी अर्त्त—मित्रता, एकता और शुभकामना सर्वदा आपस में आने-आने-आने इष्ट-हितवा कंपनी और मन्त्रागजा मानसिंह और उनके मन्त्रागम में पिंकी-र-पींकी गेगी और एक सरकार के मित्र और शत्रु दोनों मन्त्रागों के मित्र तथा शत्रु गिने जायेंगे ।

सूरी अर्त्त—ब्रिटिश गवर्नमेंट प्रतिज्ञा करती है कि-वह राज्य और देश जो-यहू की मत्ता करेगी ।

सूरी अर्त्त—मन्त्रागजा मानसिंह और उनके उत्तराधिकारी जो उन के भवान पर चों, वह ब्रिटिश गवर्नमेंट के अधीन में रहें और उस गवर्नमेंट की प्रभुता स्वीकार करें । तथा अन्य किसी राजा या किसी राज्य के साथ संबंधों में नहीं रहेंगे ।

चौथी अर्त्त—मन्त्रागजा और उनके बेटे पोंते पींकी-र-पींकी किसी राजा या राज्य से मेल भिलाप ब्रिटिश गवर्नमेंट की सूचना और स्वीकृति के बिना नहीं करेंगे । परन्तु अपनी जानि तथा मित्र राजाओं के साथ प्रचलित रीति के अनुसार व्यवहार कर सकेंगे ।

पांचवी अर्त्त—मन्त्रागजा और उनके चारिस् व उत्तराधिकारी किसी भी गरी मत्ता सकेंगे । यदि अचानक किसी के साथ झूठ नकरार हो जाय तो उसका हिस्सा अंग्रेज सरकार की राय पर छोड़ देंगे ।

छठी अर्त्त—जो मिगज अब तक मैथिया (म्यालियर राज्य) को जंघदुर से दिया जाता है और जिसकी नफसील अलहदा लिखी गई है, वही मैथिया के लिये सरकार अंग्रेजी को दिया जायगा । परन्तु मिगज के दिष्ट में मैथिया और जंघदुर में जो शर्तें हैं वे रहेंगी ।

सातवी अर्त्त—मन्त्रागजा कहते हैं कि मिथाय उस करके जो जोय-पुकरा में म्थिया को देने में और किसी को नहीं दिया जाता है, और

अब वही गिराज सरकार श्रींजी को देना तय किया है। इस विषय में संधिया या और कोई गिराज का दावा होगा, तो सरकार को पता चलेगा। कभी है कि वह उसके दावे का जवाब देगा।

आठवीं शर्त—आवश्यकता होने पर औध्मन राज्य और उसके पन्द्रह सौ मवार देगा और जब अधिकाधिक आवश्यक हो, तो पन्द्रह सौ पुर राज्य की समस्त सेना श्रींजी सेना के साथ मिल कर लेगी। फिर, उतनी रक जायगी जो राज्य के भीतरी आसन तथा भीतर की शांति बना के लिये आवश्यक होगी।

नौवीं शर्त—महाराजा और उनकी मन्तान के अधिकारों को दूर-पीढ़ी अपने राज्य के पूरे मालिक होने और राज्य के अधिकारों में बाधित न होगी।

दसवीं शर्त—यह अट्टनामा दस शर्तों का है। इसमें महाराजा और उस पर मुहर और दस्तखत मिलकर बाधित विधियों के अन्तर्गत और त्याग विशतगम और त्याग अभयगम के अन्तर्गत महाराजा गवर्नर जेनरल और राजगोष्ठ्य महाराजा मानसिंह के अन्तर्गत महाराज कुंवर छत्रसिंह बहादुर के दस्तखत के अन्तर्गत दस शर्तों के हफ्ते के अन्दर आपन में एक दूसरे को दिया जाएगा।

देहली, आज की तारीख ६ जनवरी सन् १८८७।

(हस्ताक्षर) श्री ० श्री ० महाराज

मुहर

मुहर फारसी

त्याग वि. नगर

मुहर फारसी

त्याग वि. नगर

मुहर

युवराज महाराजसिंह के अन्तर्गत

महागजा मानसिंह बहादुर

महागजा

(समान्य) रेजिस्ट्रार

आज के सत्र में मुत्तम अचर में ता० १६ जनवरी सन १८१८ ई० को
गर्जित किया।

हस्ताक्षर-ज० गजम

सेक्रेटरी गवर्नर जनरल

महागजा मानसिंह की जो जोधपुर में दिया जाये:-

मि० गजम	१८,००००
रक्षा २००० मंजूर के हिसाब में ...	३६,०००
बारी मि० जोधपुरी	१,४४,०००
इसमें से आधे नकद	७२,०००
आने का सामान	७२,०००
युक्त	१,४४,०००
मुत्तमागो बोजे आधे के हिसाबसे	३६,०००
बारी मि० जोधपुरी	१,०८,०००

(समान्य)-मि० टी० मंडकाफ

बड़ी मुहर
L. S.

बड़ी मुहर

मुहर-भास्करराव बरील (Bharu Rai)

ब १८१८ सत्र में जनरल

हस्ताक्षर-ज० गजम

सेक्रेटरी गवर्नर जनरल

आज के सत्र में मुत्तम अचर में ता० १६ जनवरी सन १८१८ ई० को
गर्जित किया।

परिशिष्ट (Appendix) संख्या १.

स्वाम स्वाम कायदे व कानून

मागचाड स्टेट में जो कवायद व स्वाम स्वाम कानून प्रवर्तित हैं—
की सूची नीचे दी जाती है:—

१—कानून रजिस्टरी राज मागचाड सन १८८१ ई०। संशोधित सन १९०२-१९०७ ई०)

२—राजपूतों के गोद लेने बाबत कायदा (सन १-१०-१८८१)

३—भक से उड़ जानेवाली चीजों (वास्तु चंगरा) का कानून सन १९०६ ई०

४—मागचाड सिडीशन (बनावत) कानून सन १९०६ (सन ४ नवम्बर १९०६)

५—जोधपुर शहर में विगये भाटे चलनेवाले १० गांवों के लिये गाड़ियों के कायदे सन १९११

६—ताजीगत मागचाड (पेंशनकोट) सन १९१२ ई०

७—जास्ता फौजदारी मागचाड १९१३ ई०

८— ,, दीयानी ,, १९१३ ई०

९—कवायद बाबत सम्मान अदालत (पोटें फॉम) सन १९११ ई०

१०—एस्ट फेस्टरी सन १९१३ ई०

११—मागचाड के धर्तीलों के कायद १९१३ ई०

१२—कायद बाबत तलवाना १९१३

१३—स्टाम्प एक्ट १९१४

१४—कायद बाबत स्वाम भाग्या : १९१४

१५—कानून मजदूरी व वास्तुकारी व स्वाम (सन १९१५)

(ता. १ जौलाई)

१६—जागीरदारों के जुर्माने कानून सन १९१५

१७—मागचाड पुलिस एक्ट १९१५ ई०

— इन कानून बा दफ्तर में लिखे हैं—
हमेशा के सुता के देह-गार का नाम—

३७—कर्मदार जागीरदारों का कानून १९२२ ई०

३८—श्रीदत्तवार के पास श्रील और इज्जतों उम्मे के दान
कायदे १६२२ ई०

३६—कवायट वावत ग्वान थडाउ एन्गर जॉयपर। ११२२

४०—कोर्ट ऑफ वार्ड्स एक्ट (नावागिरी) बिल १९२२ ई०

४१—गंधक, लहियार व गोली बान्द्र के, वैज्ञान व समाजार्थी ७५०.

मद १,६२३ ई०

४२—मारवाड कम्पनी आर्टीयन्स (कानून) १९२३ ई.

६३-मारवाड प्रेस एक्ट (छापानाना) १९२३ ई०

४४—कायद वसुली मतालवा मगदारी नन ११२३ १०

४५—कवायद वाचन नदमील जमीन दगरजगन नरदग मग
११२४ ई०

४६—कवायट वाइन नत्पीयान उद्धारं ज्ञान रत्नन इति शिखरं सः
कारी राज मारवाड मन १८२४ ई०

४७—मोटर सवारी चलाने के शायद मन ११२४ रु०

४८—कायद वाचन कायम करने श्रद्धालुने माल गन्त १५५५ १०

४६—यदकवावावत भुलाजमन राज माग्या नून १:२५ १०

५०—कहतसाली के जायते ।

५१.—आर्जी फायद बाबत मागितेले नवे नवे बांधाबांधणे ।

!२—प्रायद वासन रचालदागन की नरन्गी य दग्गास य दग्गास
दान वगेस ।

५३—टपाला के त्वालदारी के दागजों का दागन ।

५४—कायद मिलने तकावी (Lunar Tides)

५५—हिंदायत वावत करार देने मुसामान फाट्ट भोके गन धरने करने भवेशियान फाट्ट व रखना हिन्दायत फाट्ट ।

५६—धायद दागेगान दचाला अनानो जी नयने मंग मने
फराईज ।

इस कानून की टप्पा १ में लिखा है कि— "अपराधों के अन्तर्गत
हमेशा के सुताधिक बेट-भेगार या त्रांसिंग जहाँ रहते हैं।"

१३—कायद नरकरंगे की गान सारवाड सुपरिस्टेण्डेन्ट इचाला गान और फाराईज नाम ग मरु गान और गमिस्टेण्डेन्ट इचाला ।

१८—गान सन गान नकरंग नरु नवीयान वो इन्तजाम नकल नलीम । सन १८०४ ई० ।

१९—गान इन्तजाम जंगलान सारवाड सन १८११ ई०

२०—गान गान बावन गान गडाड गनर जोधपुर १८२३ ई०

२१—गान जोधपुर के ग्रामवास की गाने काटने के मौजूदा सन १८२३ ई० गान गान इनादन करने के लिये कायद ।

२२—गान संगभरम मरुगाना १८२३ ई०

२३—गान संगभरम गान के इन्तजाम अफसर के फाराईज मसवी ।

२४—कायद बावन नकरंग पुस्तना कानुंगो ।

२५—गान भियाड सारवाड (Imitation) सन १८२५ ई०

परिशिष्ट—संख्या २

धान का भाव

इस वर्ष १९११ धान का भाव बहुत बढ़ गया है । नीचे की तालिका में यहाँ की ४ मुख्य जिलों का भाव प्रकट होगा जो जोधपुर शहर में १२ वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में प्रचलित था । यद्यपि राजधानी में १०० तोले का मास है, परन्तु हम यहाँ ८० तोले के मास के हिसाब से भाव लिखते हैं:-

मास (संवत्)	तादात मर की रुपया			
	गेरु	बाजरी	जौ	जवार
१८८८ (सं. १८२५ वि.)	=	६	७	६
१८९३ (सं. १८३० वि.)	१७	१६	२१	२३
१८९८ (सं. १८३३ वि.)	२२	२६	३०	२८
१८९९ (सं. १८३४ वि.)	१०	११	१२	१२
१८९९-१९०० ई०	१६	२२	२१	२०

— नोट: १०० के भाव की गणना होना चाहिये ।

रूप में से पैसा का धुये	१,२६८	५,६२५	६,२४१
दिनने विनागर में बचे	१,१५५	३,६२०	३,२६८

इन तक वरों में जमान व सम्पत्ति सम्बन्धी स्पर्शों पैसों की गहबट व और अन्य अधिकार सम्बन्धी मुकदमों के अंक यह हैं:—

	सन १६१३-१४	१६२०-२१	१६२३-२४ ई०
जमान सम्बन्धी	३१४	२०६	४३१
स्पर्शों पैसों के	४,५४६	५,०६०	४,७५६
अन्य अधिकार सम्बन्धी	५७४	५२३	४८८
मार्गीयान कुलफा	१२,३०,४५६ रु०	२३,६३,२०८ रु०	४४,६३,८४० रु०

दिनने मुकदमों इकतफा फैसल धुये, कितनों में राजीनामों या सम-भूति अथ. दिनने रद या फाटल (गारिज) हो गये और दूसरे तरीकों पर दिनने फैसल हुए। ये निम्न प्रकार हैं:—

	१६१३-१४	१६२०-२१	१६२३-२४
इकतफा फैसल	७०२	१,१८०	१,१११
राजीनामों	१,४३२	१,५५३	१,२३४
गारिज	७७१	६०५	४६१
अन्य प्रकार से तय धुये	२,३६३	२,५८७	३,४३४
मार्गीयान कुलफा	७,७६,७६६ रु०	६,६६,७२८ रु०	२,६३,२१० रु०

फौजदारी मामलों के अंक निम्न प्रकार हैं:—

	१६१३-१४	१६२०-२१	१६२३-२४
मिट्टी वरों के शर्की	२३१	४८१	४२३
इस वरों कितने जर्म	३,११८	३,२७६	२,५००
कुल	३,३८७	३,७५७	२,९२३
इसमें से फैसल धुये	३,१८७	३,३३४	२,५१४
दिनने जारी रहे	२०२	४२३	४०६
दिनने गिरान्तार धुये	३,२१६	६,४७०	४,६२१
दिनने जो सजा हुई	१,२७७	१,१०६	१,४०४
दिनने रद या बरी धुये	१,७७०	३,८२३	२,५४२

कितने पागलमनाने भेजे गये	१०	३२	२०
कितने मरे	०	१२	१६
कितने विचाराधीन रहे	१७६	४६०	६३१

परिशिष्ट संख्या ४

चुराये हुये व वापिस वसुल हुये मालका विवरण

	सन १९१३-१४	१९२०-२१	१९२३-२४
चुराये माल की रकम रु०	१,१४,८६७	४२२,७४१	२,१३,११४
वसुल हुये माल की रकम रु०	६६,६७६	१,४३,७८३	१७२,८८२

परिशिष्ट संख्या ५

दस्तावेजों की रजिस्ट्री हुई

	सन १९१३-१४	१९२०-२१	१९२३-२४
जोधपुर में	६७२	७३४	१०८
चकुमती में	१,०६२	१,४७४	१,३६३

परिशिष्ट संख्या ६

जेलखाने

इस राज्य में पुराने समय से कैदियों को भावनात्मक तौर पर न्याय के कृष्ण नीचे देने के लिये जेलों में रखने की चाल थी। जोधपुर में यह तत्कालीन शासन के बीच कोटवाली में था। इनमें पशुओं की तरह कैदी भरे जाते थे और उनकी तन्दुरुस्ती का कोई खयाल नहीं किया जाता था। सन् १९३० में सोजती दरवाजे के बाहर फॉर् १ हजार गज के पत्थरों पर नया जेलखाना तयार किया गया। यह एक बड़ी इमारत मोर्तों के लिये के लिये बनी थी उसी पर २० हजार रुपये खर्च करके इसे और बड़ा इमारत को घटा बढ़ा कर कैदियों के रहने योग्य बना दिया गया। इस मनुष्योचित जेलघर में रसोईघर, खानघर, पाराने खादि भी बनाये गये। और कैदियों की निगरानी के लिये स्यन्धरूप में एक सुपरिटेण्डेन्ट नियुक्त हुआ। सन् १९४१ में इस जेलघर के पामर्सी माफ़नामी के लिये एक

येत्यादि बात समझाया गया और इसी वर्ष में कैदियों से गन्ध गुणाक सिद्धा जना कर लिया। क्यों कि राज्य ने १० हजार रुपये वार्षिक खाने गुणाक पर गजाने से गन्ध करना मंजूर किया। इसी समय कैदियों को नम्राह में रोक करने की स्थिति बनाई की गई। जेल में कैदियों के सदाचार को सिगाड़नेवाली नीति तमाकू या बीड़ी की है। यह बिलकुल सही बात है कि, बीड़ी धुनेवाले कैदी किसी न किसी तरह बीड़ी और तमाकू बाहर से मंगा लेते हैं। लेकिन, अभी चोरी में, गिबन में, यह सब शामिल करना पड़ता है। यदि बम्बई प्रांत की जेलों की तरह उन्हें तमाकू खेदने लगे, तो कैदियों के सारे तिकड़म शांत हो जाय। क्यों कि तमाकू के कारण उन्हें झट झोलना तथा पड़वन्त्र रचने का स्वभाव पड़ जाता है और इस तरह सदाचार के स्थान में दुर्गन्ध की शिक्षा मिलती है।

अब यह जेलघर कैदियों के बढ जाने से काफी नहीं समझा गया तब सन् १९४३ में पासर्सी एक फरलांग के फामले पर एक लाम से वार्षिक रुपये की लागत से एक विशाल गोलाकार (अष्टपदलु Octagone) "सेन्ट्रल जेलघाना" बनना आरम्भ हुआ। जब यह इमारत बन कर तयार हो गई तब सन् १९४० की चैत्र वदि ४ रविवार (ता. २४-३-१९४३ ई०) में इसमें कैदी रहने लगे और पुरानी जेल खाली कर दी गई। यह नया सेन्ट्रल जेल राजपुताना में अपने ढंग का सुन्दर इमारत है। इसमें दो बंगे हैं। जो कि एकदो केन्द्र से मिले हुए हैं और बंगे के अगल का चौगान अलखटा बिग हुआ है। इन सब के बीचोंबीच एक खन बना है। जहाँ से चौकरी की जाती है। इस अन्तर्गत बर्ज के नीचे के हिस्से में स्मॉलिंग बने हैं। इस जेल में प्रायः १ हजार कैदियों की जगह है। योर्प्राय मन्त्रायुद्ध के समय युद्ध के तुर्की कैदी इसी जेल में १ मास तक रक्ते गये थे। पश्चात् २६ जूलाई सन् १९१४ ई० को वे तुर्की मुसलमान (माग्याह) में भेज दिये गये। तुर्की कैदियों के रहने के समय तक यहाँ के कैदी पासर्सी पुगने जेलघर में रक्ते गये थे। प्रत्येक बंगे में लगभग १५० कैदी से इतना स्थान है। यही जेलघाना सन् १९४० वि० में "सेन्ट्रल सेन्ट्रल जेल" कहलाता है। इसमें एक अस्पताल भी है।

दोपियों (गुनहगारों) के लिये यह कैदखाने जेल । परन्तु दोपियों सजनों के लिये यह चार दिवारी भगवान " धीरुणा वा जन्मना " के कारण प्रायः मुकदमों में ऐसी ऐसी पेशवागियां आ जाती हैं कि कां का मूठे का सच्चा और सच्चे का मूठा कानूनी चक्र में आकर आ जाता है । इस तरह या अन्य राजनैतिक चालों से जो मातृभूमि के भगवान या जन्म जननी के सेवक छोटी २ बातों पर दोषी बना कर जेल में डाल दिये जाते हैं । वे शांतचित्त से इन जेलघरों को " तपोभूमि " मानते हैं । एक अंग्रेज विद्वान कवि ने कहा है :—

Stone wall do not a prison make

Nor non bars a cage

Mind innocent and quiet take

That for hermitage

पत्थर की दिवारों से कैदखाना बनता नहीं ।

लोहे के सिक्कों ने पांजरा बनता नहीं ।

दोष रहित शान्त व्यक्ति मानते,

बन्दीगृह को तपोभूमि जानते ।

है भी यह सत्य । क्यों कि सच्चे सेवक अपने धर्म, ज्ञान और ईश्वर के लिये कठिन से कठिन यातनाएं सहने का नयान रखते हैं । ऐसे लोगों का मूलमन्त्र तो यह होता है :—

कौम की खातिर मेरी दुनिया में सब मोहों को,

हाथ में लो लक्ष्मणी पाया पूर्ण डेहली को,

सूली मिले फांसी मिले या मौत दामनगार को,

मंजूर हो, मंजूर हो, मंजूर हो, मंजूर हो ।

इस सदर जेलघर के निवास दायर प्रवेश करने के बाद मूकधर्म में छोटे जेलघर है जहां लक्ष्मण ने ३ साल से ३३ साल तक, ३३ से ३३ रखे जाते हैं । कई लक्ष्मणों को जेलघर छोटी दोहाड़ियों के मध्य में दण्डे के, गन्धे-मैले आदि पराश्रय है परन्तु अब तो जेलघर सुधार होने की आशा है ।

सं० १९४० (सन १९३३ ई०) में जेलघर के सुधार होने में

११४ मनुष्य और १० गिरियाँ कैद थीं तहाँ आज इस प्रकार हैं:—

सन ई०	गन वर्ष के	इस वर्ष के	कुल	वर्ष के अन्त में
१८१३-१४	४०१	६६४	१,३६५	४६६
१८२०-२१	५२०	१,३०४	१,८२४	६०३
१८२३-२४	४६६	१,०३३	१,५४९	५७३

इस संख्या में गिरियाँ भी सामिल हैं जो कठिनता से वर्षमें १५-२० हैं। इस राज्यमें गिरियाँ बग़त ही कम जुमं करती हैं। स्त्रियाँ तथा १८ वर्ष से कम उम्र के लड़कों के रखने के लिये अलग २ बैरेक हैं। स्पष्ट है कि इन कैदियों में अधिकांश राजपूत हैं। सन १८२४ में राजपूत २३४, जुरायम पेशा भील, सांसी, सीना आदि १६६, मुसलमान ७० और बाकी ब्राह्मण, मराठन आदि अन्य जाति के कैदी थे। पैसे ही सन १८२५ ई० में कुल कैदी ६१७ थे जिसमें राजपूत २७८, जुरायमपेशा जाति के १२३ और मुसलमान १०८ थे। बाकी अन्य हिन्दु लोग। मुसलमान कैदी जेल में भी अपने मजदूर-तबलंग का प्रकार धराट से करते रहते हैं। इन कैदियों से पहले शहर की सड़कों के बंकर कड़ाये जाते थे। बाद में जेलखाने में ही आटा पीसने के पीसने की मशीनें आनी व अन्य कार्य दही कालीन, निवार, पम्पन, गोमिया, गाढा, दुसुनी चारखाना, दर्जी, लुहार, रंगाई, प्रेस सम्बन्धी कार्य कराये जाने लगे। सन ३-४ वर्ष से शाय से आटा पीसना इन्त किया गया कि बिजली से आटा पीसा जाता है। जेल में कैदियों के ४ पद हैं। (१) P. माध्याह्न कैदी (२) (N. W. कैदी पहरेदार (३) (C. I. कैदी नगरदार (४) (C. W. कैदी जमादार जिसे यहाँ "गोलिया" कहते हैं और उसे काला साफा बांधने को मिलता है। दीरानी और मजदूर (मादी) कैदी अपने धर्म कपड़ों में रंगे जाते हैं और उनसे कोई काम नहीं कराया जाता है। १ वर्ष की सख्त कैदवाले को १ मास रीमीसन (गिरावत) में मिलता है। फांसीघर जेल के भीतर ही है और जन्म कैद १४ वर्ष की है जिसमें रीमीसन मिल कर कैदी प्रायः १० वर्ष भोगता है। ना० = डिसेम्बर सन १८१५ से इस जेल के सुपरिन्टेन्डेंट मिस्टर गेट्समन नामक यूरोपीयन है। जो कैदियों की गवर्नरी बातों की बड़ी सुनवाई करते हैं। इससे यह ब्यापक सज्जन व दो दोहराये गये हैं। जेलर और उनके पेंसिस्टेंट माहिल्यप्रमी गवर्नर वदरीनारायण कायस्थ भी कर्तव्यशील व पूरे अनुभवी भले मान्य हैं।

परिशिष्ट-संख्या ७

पृष्ठ (४७३)

दरबार जोधपुर में सिरापावों (खलअत) की नकदी का कायदा

	ताम	मालखे	चोटा	भट्टी	नखेन	दुआला	आम्र	पेना	रम- नार	कुल- गारी	मंगल	रुल
अद्वान दर्जे के मिरांपान												
१- ताथी मिरांपान	२०००	२०००		२५	६५	७५	३०	११	२	६		७२०
२- गान्धारी मिरांपान				५०	५५	५०	२०	७	६	५		५७२
३- चोटा मिरांपान			१२००	३०		३०	१५		५	५	७	२५०
२-माता मिरांपान या रुकी दुआले का												
१- ताथी मिरांपान				२५	३५	२०	२०		३	५		१५०
२- गान्धारी मिरांपान				३५		३०	१५		३	५		१००
३- चोटा मिरांपान				३५		३०	१		२	५		३१

[illegible]

मृतसन्धी मर्जोदनों का रंग का पेन्ना ३।

आम नैकरो को रंग का कसुमल पेन्ना ॥=।

परिशिष्ट-संख्या ८

मारवाट की कहावतें (ओम्नामे)

- १—अनी चुका बीसा नो ।
- २—आज अमान ने फल तमा ।
- ३—ओछी ओजरी मे घान नरी पने ।
- ४—उतावलां सों बावला ।
- ५—आप आपे घर मे मारा डार ।

नट गी

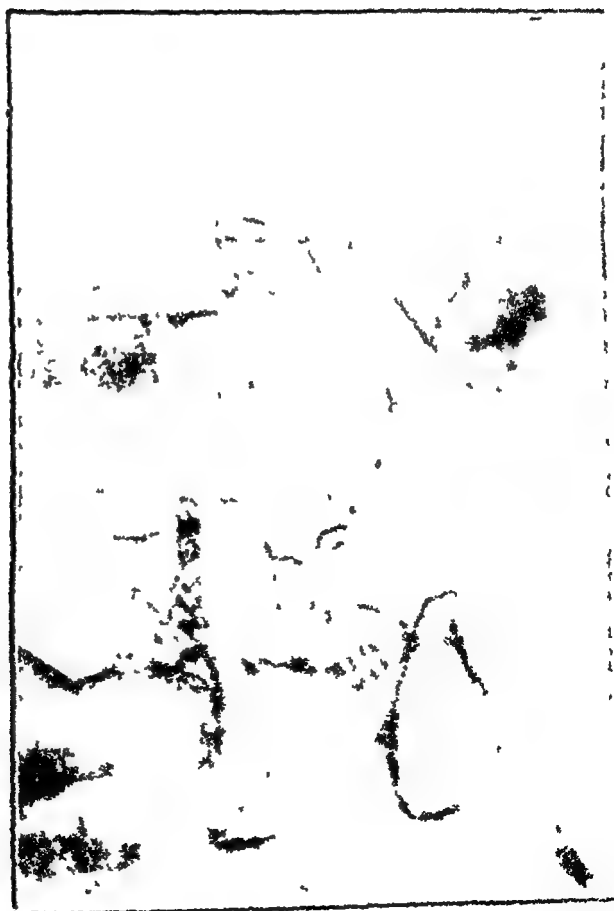
- ६—रजपूत की जान जमी ओरे की जान पगत ।
- ७—ठिकाणा मू शरर बाजे ।
- ८—ठगाया मू शरर बाजे ।
- ९—रीजडा भावे ही प्रमनानी रोरे ।
- १०—नट कुध आवे उट कुध नरी आवे ।
- ११—आंधे रो तंगे रामदेवजी बलारे ।
- १२—आंधो मे कानो राव ।
- १३—कलसं एवे जीको बलसुं नी रोरे ।



आर्य समाज (हरि मजन तर रहे है)

- १४—कोठे रोवे जाँको छोटा आय रेवे ।
- १५—गाइ गी नो जिने क्यो नयार ।
- १६—गमग्यां ग गोठयां ने गाय पी ने उठिया ।
- १७—लंका ने मोनेगी भूटडी दिखावे ।
- १८—महादेवजी ने मिनार कुण सिखावे ।
- १९—गम रो आइजो गज रो मन आइजो ।
- २०—चोर गी मां गये में भूटो दे रोवे हैं ।
- २१—काजी गी मार्ग पैलाल ।
- २२—मिया मर गया कि रेजा गट गया ?
- २३—गी गोला वी नर मनो ।
- २४—गोलोने भूज पराये चल आवसेह ।
- २५—अंधारी गत ने तिन काला ।
- २६—गायां रो भाव गनेरी गयो ।
- २७—कावडी ग चोर ने सुडी गी मार ।
- २८—दिली फलींग जोगी कम रहें हैं ।
- २९—दामा ग्यानी, पदमा न्याय, पदमां द्ये दूढां रो व्याय ।
- ३०—ग्याय विचार कया द्ये दिमायत मारे ।

- ३१—कुंवार कुंवारी सँ बन्त नही आवे जगोई : धेरी रा जान
 ३२—कर बनावन सँ कर बनावनो बन्तो पोंजे ।
 ३३—हर में होये नागा तो बीद परगोजे जाना ।
 ३४—धिन मान रा पावणां भी चाले गे तेद ।



- ३७- दोरी नीलीं बाजे मों ।
 ३८- दुष्टी देगने पग पसागे ।
 ३९- रिमायत री मरती, पगकी रे लान मारे ।
 ४०- मोर रा पग फरना होये ।
 ४१- माया ताग नीनि नाम फुसीयो, फरवो, ने फरसराम,



श्री सायब साहब महाराज (चित्र नं० २)



प्रातः स्नानात् तत्र तत्र गच्छति ।

- ४०—आपरे मुडैरी मागी नो आपसुं नी डै ।
 ४१—आंवतां ग भां नै जांवता ग जां ।
 ४२—अटे कर्ती लोडो लेव नै पटागिया ।
 ४३—आ रे माग सन्पट पाट, ते ते नोट मे नोट ।
 ४४—आगा पदारो मुं नै रा पटागिया ।
 ४५—दीया लीयां नो हम गडी डै ।
 ४६—वाई आगे पेट डियाडो रो ।

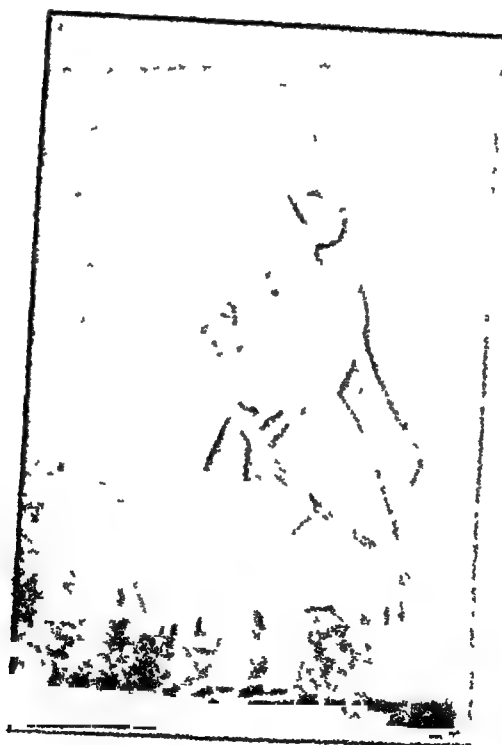
- ४३—दुखों के जेट जेकर बगार ।
 ४४—पेरा से मर्गो ने पुन से चाल ।
 ४५—पेरा से मर्गो मोच काम, पदा मारु गावो ।
 ४६—नारदा नाक नटियों के मया गज भटियों ।



नारा

- ४७—निबले से मान ममगरा गाय ।
 ४८—नारा कर्ता तो नारा ने कर्ता निचोवे ।
 ४९—नाम नारा ने गांव बारा ।
 ५०—नामद तो मुदने कीया, पण मार मार तो कर ।
 ५१—पानी बाग भाग, धना भगन धाडा करे ।
 ५२—पुनरो धेगचो ने कर्ता से भटक ।
 ५३—पुन गया पधार पोल में कर्ता व्याड ।
 ५४—पामदी जारजो आगदी, शिर मलामन रहीजो ।
 ५५—पीअर रे भरोमे धावलियो वालियो ।
 ५६—पीयो केहो फूटो रे, जांन सावण में मधे से फूटे ।
 ५७—पेरा कीया मिया मर गया ने रोजा बट गया ।
 ५८—मुट से गांटीयो में ने पमारी मन बणो ।
 ५९—पेरा से जेट नान मानो ही है ।

- ६४—सुण भार्ती म्जा, जोधार्गे गज करे जिरे कोण रत्न ।
 ६५—मोनार मगी मां ग रांचल काटे ।
 ६६—सूतणी मिधावे जिको सूतण ने जगा गम् ।
 ६७—सेर वाजरी गी श्राश गम्तो तो दाल नम्याग पने गम् ।
 ६८—सूती वेठी ठूमणी ने घर में घालिये गोली ।
 ६९—लघु से दीर्घ होत रे, जो मन गगन गों, मने गम्
 सतरंज में प्यादल होत चर्जर ।
 ७०—रोवती गम्बी तो घर में ची गाल नो ।
 ७१—रोटी खावे मांटी गी ने गीत गावे नीरे ग ।



सोवती गम्बी तो घर में ची गाल नो

- ७२—राज पोषांवाई मे ने लैरो राई राई रो ।
 ७३— गंधा मे भगेमे भिर्ना मन चावजो ।
 ७४— गेयां चिनां तो मां, ही वो वो कोयनी दे ।
 ७५— गारलो नेन पले में लीजे ।
 ७६— मानो मोटो भिरदार रो, ने पग मोटो गिंवार रो ।
 ७७— मुनपरी गी मनवार जगत जिमावे चुरमो ।
 ७८— मारे ने रोयण नर्हा देव ।
 ७९— मनगं दीज गधे रो नाम मोहनियो ।
 ८०— बावोजीग बावोजी ने तरकारी री. तरकारी ।
 ८१— बावोजी तपो हां के वचा काया जाणे हैं ।
 ८२— तुम आघो ढिग एक वर, हम आवें ढिग अट तुम हम से कडें रहो
 तो हम भी कडें लह ।
 ८३— जीवीया, मे जीवीया के धट गायने जीविया ।
 ८४— जिणे जिणे मे नेग रागियो, तोई भेमिया (वेश्या) रह गई बांज ।
 ८५— जाणे नर्हा पि श्रुण नर्हा ने हूं लाटे री भूवा ।
 ८६— द्या मे आई ने घर री धणियांणी वण बैठी ।
 ८७— जगपरी मे जोग तो माजलो ।
 ८८— दुंगियां ही घर वने तो बावो बूढी क्यों लावे ।
 ८९— गोला पि. ग गोदिया, जोगी किणग मिन, भेमिया किणगी
 अग्री नीमू मीन कुमिन ।
 ९०— गुग तो गायने गुलगुलां सू पगेज रागं ।
 ९१— गेता गांव मन बालज के भलो याद दिगयो ।
 ९२— गृदा जेदाही परमता ।
 ९३— गावण पीवण में रोमली ने नाचण ने नगगज ।
 ९४— गर गुग मूर्ग पशु मटा सुगी प्रियागज ।
 ९५— गगपन तो ग्गायपन ।
 ९६— गय मे घर में रोयणवालो ही कोयनी । ॥

परिशिष्ट संख्या ९

—

वर्णव्यवस्था और जातियों की नातिहा

प्राचीन समय में वर्णव्यवस्था प्रायः गुण वर्मानुसार होती थी। प्रत्येक वर्ण को अपने और अपने से नीचे वर्णों में भी विचार करने का अधिकार था। आपस में गानपान में कोई रोक टोक नहीं थी। हाँ! श्रद्धा का विचार अवश्य रखा जाता था। गुप्तकाली राजाओं के राज्य समय (चौथी शताब्दी) में जब प्राचीन वैदिकधर्म में ऐसी उन्नत स्थिति होकर पौराणिक मत चल पड़ा तब अपने मत मतान्तरों के दाने प्रदान करने कीतरस्सों में बड़ी गड़बड़ होकर एक ही धर्म और एक ही राष्ट्रभाषा में फैली हुई आर्य (हिन्दु) जाति के टुकटे टुकटे हो गये। जिससे संसार का यह क्षेत्र सुदि ४ और वि० सं० ११२० ई. सुदि २ के दिनांशों में फैला जाता है कि मारवाट के ब्राह्मण इन्धिरा जी ने पत्नियाँ में से एक ब्राह्मण और दूसरी क्षत्रिय जानी की थी। मारवाट में जाकर पड़ोस में अपना राज्य स्थापन करनेवाले पठित राजाओं में से राजा भोजपुर के गुरु राजशेखर ब्राह्मण की विदुषी पत्नि अर्पति मन्त्री कायान्त की थी। यह राजशेखर विक्रमी संवत् ११० के लगभग जीवित था। उस समय के बाद ब्राह्मणों का क्षत्रिय वर्ण में विचार मरदा होने का कोई पता नहीं चलता है। पश्चान् देगभेट, धन्ते और माभेट में एक ही वर्ण की सैकड़ों शाखाएँ (जातिये) होकर परस्पर विचार मरदा की बात तो दूर रही खाने पीने में भी बरा भेद हो गया। जो राजा राजा हो चुके वर्ण की जगह पांच वर्ण तक हो गये थे। जो राजा राजा हो चुके (अवृत्त) करला कर अपर्य भी माना जाता है। यह राजा राजा ही अन्य भी सैकड़ों जातिभेद हो गये हैं जिससे देग की जाति ही विद्वत् हो गई है। शत्रु इससे लान उठा कर समस्त जीव समस्त धर्म को धोकर बरबाद कर रहे हैं। हम पूछते हैं कि क्या संसार ही ऐसा है? उन्हीं के हजारों भेद करों से पाये हैं। यह सब समस्त दुनियाँ और समस्त का फल है। मनुजीने कहा है—

आचारः शत्रिणो मेघः प्रयोधनां विजानयः ।

नार्य एक जानिस्तु शत्रो नान्तिषु पंचमः ॥

आचार का अर्थ है शत्रु, मेघ ये तीन वर्ण (जानिये) तो हि
नार्य का अर्थ है शत्रु । संसार में पंचवा वर्ण (जानि) नहीं ।

अरे, चार तो वर्ण ही हैं, पंचवा अपना मूर्खता और अज्ञानता
वर्णों से क्यों ! संसार में भोगावर को छोड़ कर और कोई भी कार्य क
रना मनुष्य असमर्थ (अन) नहीं है । शत्रु तो समाग शत्रु है । उ
पर्याप्त से सत्ता निरालाशः स्वयं भी मनुष्य सनातन वैदिक धर्म के श्र
मों भाग्य कर्मों । ये आपसी धार्मिक बन जायेंगे । सब मिल कर अ
पने धर्म और धर्म के लिये की और देंगे । अपनी कुटुम्ब को मिटाओ । शत्रु
को अपने लिये उठाने का मौका न दो ।

अरे ध्यान में इन चारों वर्णों में कोई छोटा या बड़ा नहीं है । सब
अपने अपने कर्मों में श्रेष्ठ हैं । जो कोई भी अपने कर्म को नहीं करेगा
दोहरा पाप का भारी होगा चाहे वह ब्राह्मण हो या शूद्र । देश या उ
समाज के लिये सब की समानता आवश्यकता है । शरीर में यदि क
भी नाश न रहे, या निकम्मा हो जाय, तो दूसरे का काम नहीं कर
सकता । सारा शरीर बेकार हो जायगा । ऐसा ही चारों वर्णों का है
है । यदि कोई करे कि शत्रु छोटा है तो यह उसकी महान भूल है । क
हि शरीर यदि अपने कर्मों की सेवा न करे, लापरवाही से काम ले,
उसको बहूँ है, तो अपने ही घर में कुलाधी मारने के समान होगा ।
को दिया, धन, धन और श्रमसेवा इन चारों की समानता आवश्यक
है । इन चारों की समानता और साम्यविक आदर्शवाचक जब से इस
अज्ञान देश में उठ गया, तभी से धर्मभूमि भारत पराधीन होकर पी
हो गया है । सब बहूँ हैं । इस लिये चारों वर्णों को, एक दूसरे
आपस करने से अपने अपने धर्म या कर्त्तव्य का पालन बराबर क
रना चाहिये ।

इन चारों वर्णों के अन्तर्गत जो छोटा मोटा जानिये मायाव
है उन्हीं अपने अपने में व्योम इस प्रकार है । शत्रु और सुख

(स्थानकवासी-२२ टोला), समेगी, नेरापंगी, घेरागी, गगरी (गगरी साधु) रामनैदी, निरंजनी, दादपंगी, विष्णुम्यामी, प्रदीपंगी, गगरी, मुसलमान और सय्यद मुसलमान ।

पीठियां बनानेवाली जानियां

ब्रह्मभट्ट (भाट), चारण, मोतीमर, (चारणों का एक पंथ है), रावलिया (चारणों के भांड) और मुसलमान भाट ।

कारीगर जानियां

सुनार भंड, घामनियां सुनार, नाई, मुसलमान नाई, सुनार (हिन्दी-खाती-जांगिड़ा ब्रा०), लमारा (चचाग), मुसलमान लमारा, (चूडीगर), ठठारा (कमेरा), दरजी, होंपा, मुसलमान होंपा, लमारी, गांध्या, तम्बोली, नेली, मुसलमाननेली, मुसलमान मिनामर,

१-जैन साधु जनी, दृष्टिग, समेगा और नेरापंगी पंथ हैं । समेगी का भेष जती जैना का होता है । पंथ परी, नेरापंगी और पीली चादरभी पहने हैं । जैन साधु " १३ पंथ " नामक पिरवा लिखते हैं । लो तब लुंसा गच्छ के साधु धनदाय ने के १००० दिनां १००० अल्ला पंथ " बागमटोला नाम से नालया । म. १९१५ के १००० दिनां १००० होगया जो स्थानकवासी जैन मूर्ति भा रहती है । म. १९१५ के १००० टोला पंथ से अलग होकर गंडातीया (मोला पगने) नामक पंथ से " १३ पंथ " नामक पिरवा नालया । इन पंथ के नामों में से मुसली बाधते हैं । इन पंथ के उपदेश निराले । नालया के नामों में करने में यह पाप समझते हैं । यदि कोई जैन साधु को धन दान सुडाना पाप है जेने बहुत पिपादा सुगर्ह है जो जैन साधु को रहने का पाप लगेगा । इत्यादि । इन पंथ के नामों में से और निर्दोष समझे जाते हैं । मूर्ति में भी नहीं मानते ।

२- जो भाट जानिगे वो नामों से उनका उल्लेख करने से कहलाते हैं ।

३- ये चूरवी, घेने आदि का साधु बनने की कहते हैं । चूरवी आदि कपड़े छापने का काम करते हैं । घेने घेने है । घेने घेने साख्त ब्राह्मणों से आचार विचार रखते हैं । ये चूरवी, घेने को अपना भार समझते हैं परन्तु दिवस समझते हैं ।

*मुसलमान माली, भड़भूंजा^x, और *मुसलमान भड़भूंजा ।

व्योपार करनेवाली जातियां

माहेश्वरी, अग्रवाल, पोरवाल, ओसवाल, श्रीमाल (श्रीमाली चंद), श्रीश्रीमाल, खंडेलवाल, वधेरवाल, बीजावर्गी, खत्री, अरोड़ाखत्री, बीसाली, व्योपारी (मुसलमान), *तुरकिया बोहरा ।

माल ले जानेवाली जातियां

बालदिया (बनजारा) और लोहाणा ।

गाने बजानेवाली जातियां

ढोली (नकारची-दमामी-डोम), मुसलमानढोली, *ढाढीमुसलमान (मीरासी), फदाली (कूंजडे, कसाईयो के गवैये मुसलमान), कलावत (कब्बाल मुसलमान)

गाने नाचनेवाली जातियां

पातुर^१ (पात्र), भगतन,^२ कंचनी (कंजरी=मुसलमान रंठियां) हिंजडे (मुसलमान), और साटिया (अछूत)

तमाशा करनेवाली जातियाँ

नट, भांड, (बहुरापिया), मुसलमान भांड, ।

x- यह अपने को पहले भटनागर आदि वंशो के कायस्थ होना प्रकट करते हैं । बाद में भांड में नाज भूलने से भड़भूंजा होना बताते हैं ।

१- यह मुसलमानों से सम्बन्ध नहीं रखती । इनके बाप भाई 'जागरी' कहलाते हैं । और मास शराब खाते पीते हैं । राजपूतो से विगड कर यह जाति बनी है ।

२- यह नाचने गाने, बजाने और बनाऊ शृंगार से रहने में और नच भेदों से पातुरों से अधिक होशियार व शरदार होनी हैं । इनके बाप भाई "भगत" कहलाते हैं । और वे अपना विवाह सम्बन्ध गृहस्थी ग्रामीण रामावत और निम्बार्क साधु जाति में करते हैं । इनका इष्ट हनुमान का है । भगतनें मुसलमानों से भी सम्बन्ध रखती हैं । वैष्णव मतावलम्बी होने से यह मास मदिरा, शलगम, गाजर, कादा (प्याज) लहसुन से परहेज करती हैं । जोधपुर की चिरपरिचित "नन्ही भगतन" (नन्हीप्री) इसी जाति की थी जिसके षडयन्त्र से एक पामर पुरुष जोधपुर में मर्दापि दयानन्द सरस्वनी को उनके रसोईदार द्वारा विष देने में सफल हुआ । (विलुप्त देखो श्री रम्पन्ना तैजसिंहजी का लेख आर्य्य मार्तण्ड व आर्य्यमित्र सन १९२५ ई.)

पञ्चादो जातियां

मेर, मोना (मेणा), भील, गिगामिया, मेवाती ।

जंगली (असभ्य) जातियां

बागरी, बागरी, गौरी (नायक), रेवारी (राईका-ऊंट चरानेवाले)
सरसरा, गगामिया (गवार-कंठे बनानेवाले), थानका, मेरात गोगत, र
भरान पठाट, भंगी (महत्तर) और मोंसी ।

फुटकर और श्रमजीवी मजदूर पेशा जातियां

पंचोली (कायस्थ-लिगनेका काम), दरोगा (रावणा ग०),
वीर, पड़दार (चोपदार-छोटीदार-पेक) नायक

(माववाड़ के) बहार से आये हुए जातियां

शेग, मुगल, पठान (अफगान), मयगानी (ब्रह्मोच), सराई (सिन्धी
ब्राह्मण) दखनी, भार्गवी इत्यादि (अंग्रेज आदि), पागसी, भार्गव ब्रा० (दूसरे)
फारसी-ब्राह्मण और सिक्ख (हिन्दु)

१- यह लोग भीलों की हिम्मत में हैं । जो गरीब हैं वे तो पशुओं का शिकार
पर या मादुरी का पेड़ काटते हैं । राजाओं के भाइयों को गर्जना करते हैं वे "नायक"
का शीर्षक लेते हैं । महत्तर नाम में प्रचलित थोड़ी मात्रा होता है । जो थोड़ी प्रणतार पावुजी की
पूजा करते हैं उनमें पड़वाना निम्न स्थिति में मिलते हैं वे "भोपे" कहलाते हैं ।
शेग श्रेष्ठ पावुजा का अमरी माने बजाने फिरते हैं । पावुजी राठोट का जन्म मालवी
प्रायः से गांधी-पेड़ में, में १३८१ वि. में हुआ और से, १३८३ की मिसनर बरि
८ पुत्रों की वे मांग गये । १३८३ में जान होना है कि इनके तीन विशाह हुए थे ।

२- यह वे दखनी में आधुनिक राजाधनारी होसनाल, पुष्करणा ब्राह्मण
और दखनी हैं ।

३- जो लोग बाह्यजातों की संस्था पर पड़े के पान बंधे रहते थे वे "पड़दार"
कहलाते थे । राजा दखनी को बाह्य समाज के जनम दिया तर दो पड़दार
में गांधी दिये । उनका की न सन्तान है । जो हिन्दु की जनानों दखनी पर हाजिर
रहते हैं वे पड़े के अंग्रेजों में अंग्रेजों की नगरी हैं । यह सुधी सुगन्धमान हैं ।

४- यह मयगानी लोग मालवीयों का पिता हैं । यह लोग ही पहले जोध-
पुर में वे पड़े के (पड़दार) की जाति में रहते थे । और नियत समय पर पोलि
कोर्टों में बन्द रहते थे । नायक इनका स्थिति था । जो अब जाति रूप बन गया ।
बद में वे मालवीयों, सिन्धीयों, या मालवीयों के नाम से इन नायक लोगों के
सन्तान में पड़े के नगरी दखनी । पर जोधपुर में इनकी एक जाति बन गई है ।
(हिन्दुओं के अंग्रेजों के मयगानी की दखनी (मयगानी) कहते हैं या थोड़े लोगों के)

सन १६२१ ई० में मारवाड़ में मुख्य २ हिन्दु-मुसलमान जातियों की संख्या निम्न थी। यह मनुष्य गणना की चाल भारतवर्ष में वृत्त पुरानी है। राजकाज और प्रजाहित साधन दोनों में इससे बहुत सहायता



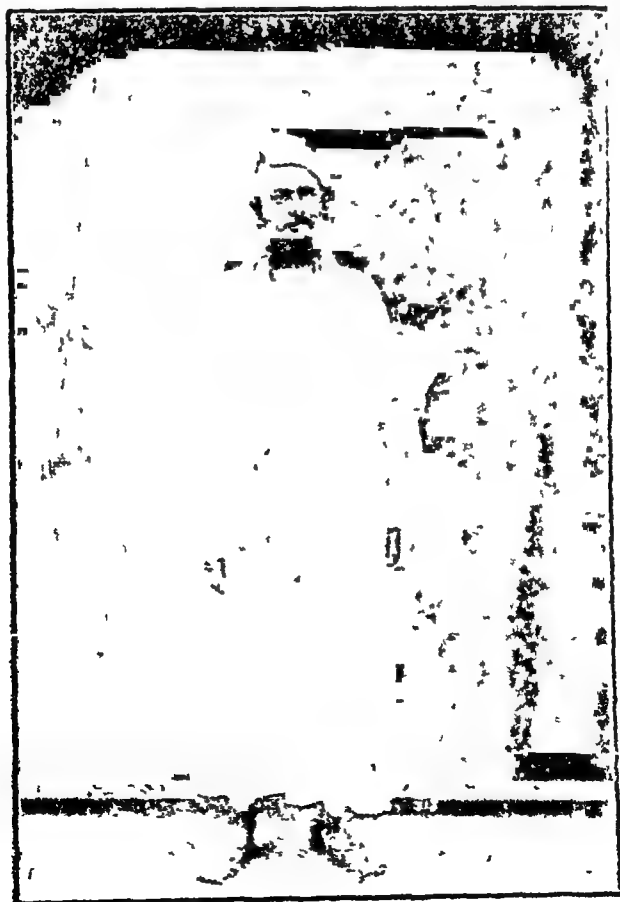
कन्नोजपति महाराजा जयचन्द्र,

१- महाराजा जसवत सिंहजी प्रथम के समय में सन् १७१६ ई. में भी गणना हुई थी जब मूता नैणसी दीवान था। उस गणनामें जोधपुर शहरमें ८,४१८ आबाद घर थे। जिसमें से कुछ एक जातियों के घर इस प्रकार थे - महाजन १,२०१, पंचोली ३०, सेवक (भोजक) १३५, पुष्करणा ३५०, मोची ११०, मोची मुसलमान २५, ब्राह्मण दूसरे १००, रंगरेज ५, मढभूजा ६, गाछा १६, राजपूत २०, नाली १२५, नूनार ६०, दरजी ६५, खत्री ११ और खाती ४० घर। उस समय तिरवारों, बराज, चामीर, पाटू, माहुते, माहिल, बाडिया आदि कई जातियें थीं जिनका आज राज्य भर में नामोनिशानहीं और विरलाही शायद कोई उनका कोई हालत जानता होगा।

सन् १८१८ ई. के आरम्भ में राज्य के समय में भारतवर्ष की पहली मनुष्यगणना सन् १८८३ और १८८५ ई० के बीच में हुई। किन्तु उस समय हैदराबाद, कोटा, राजपूताना और गजपताना, मालवा तथा पंजाब के देशी राज्यों को छोड़कर नहीं गई। दूसरे दूसरे प्रांतों की भी गणना एक समय नहीं हुई।



इस लिये उसमें भी कई सुधारियां रह गईं तो भी लाभ अधिक हुआ। सन् १८८१ की १७ फरवरी को फिर गणना हुई। इस दफे एकही समय में मनुष्यों की गणना हुई। सुदूरवर्ती कुछ छोटे २ राज्यों के सिवाय बाकी सारे राज्य शामिल किये गये। नियम सब जगह एक थे। यही गणना सरकारी रिपोर्ट में भारत की पहली मनुष्यगणना थी। उसी क्रम से मारवाड़ की ५ वीं गणना में उल्लेखनीय जातियों की गणना, (हस्तलिखित



माहिश्वरी वैश्य

५-माली	६०	५५	११५
६-माली मुसलमान	३१,	३७	६८
७-दरोगा(रावणा रजपूत,)	२३,४३२	२४२४५	४७,६७७
८-सीरवी	२०,११६	२१,३५६	४१,४७२
९-विशनोई	१७,६०२	२०,८४४	३८,४४६
१०-गूजर क्षत्रिय	१४,६७७	१६,६२१	३१,२९८
११-कलवी (कुनवी,कुर्मी पिटल,)	१४,५७६	१५,६६८	३०,२७४
१२-अहीर (आमीर)	६२२	१२४५	२,१६७

रिवाज है गनगौर के त्यौहार के दिन इन के बड़े के घर से “ ईशर ” (ईश्वर) और अन्य जातियों के घर से गनगौर (पार्वती) का जलूस निकलता है ।

राजपूताना सेन्सस रिपोर्ट १९२१ ई० की पहली जिल्द में लिखा है कि यह “ सैनी राजपूत ” होने का दावा रखते हैं । “ और पंजाब आदि की सैनी क्षत्रिय कौम को अपनाही कौमी भाई बताते हैं । ऐसा ही हाल आज से ३५ वर्ष पूर्व छपी मारवाड़ रिपोर्ट के पृ० ४० पंक्ति ३६ में मिलता है । पंजाब के प्रसिद्ध सरदार बहादुर सरदार सर निहालसिंह सैनी के० सी० एस० आई० K. C. S I. इसी जाति के एक रत्न थे जिन्होंने गदर के वक्त अंग्रेजों की बड़ी सहायता की थी । (देखो कौरोनेशन एडिशन सन १९११ ई० पृ० ९६ भाग १ खंड ३) । गत योरोपीय महायुद्ध में भी इस जाति की स्वतंत्र भरती होकर दो फौजें फ्रान्स, यमरा आदि के रणक्षेत्रों में जाकर अच्छी वीरता प्रकट की थी । जिसके उपलक्ष में बड़ी २ जागीरें, मिलीटरी मेडल तथा विक्टोरिया क्रॉस तक प्राप्त विये । जोधपुर के सरदार रसाले (इम्पीरियल लेसर्स) में भी इस जाति के रसालदार चतुरसिंह बछवाहा आदि ने सन १९०० ई० में चीन और तिराह आदि के रणक्षेत्रों में जाकर अच्छी प्रतिष्ठा प्राप्त की थी ।

यह लोग हुसियार और मेहनती किसान तो होते ही हैं परन्तु राजप्रतिष्ठित भी हैं । बीकानेर और मेवाड़ आदि राजवंशों में “ घायभाई ” इमी जाति के हैं । घायभाई ठा० अमरसिंह तुंवर (ताजगीभी जागीरदार) वर्तमान उदेपुर नरेश हिजहाई नेस हिन्दुआसुर्य महाराणा श्री फतहसिंहजी बहादुर के विध्वस्त ए० डी० सी० और सिंह के शिकार में बड़े कुशल हैं । इस जाति का विशेष वृत्तान्त “ सैनीक्षत्रिय प्रदीप ” में है ।

१३-जल (मयराज)	४४,३७२	४६,००४	११,३७७
१४-द्वारा	१,३७०	२,०६०	४,०६०
१५-मोक्ष (मयराज)	२०,६४४	२०,१६४	४२,८१०
१६-मोक्ष (मयराज)	१२,६६१	२०, २४६	३२, ६०७
१७-मोक्ष (मयराज)	२, ६३४	२, ३६१	४, १६६
१८-मोक्ष (मयराज)	६, ४६१	६, १६१	१३, ४२२
१९-मोक्ष	४, ७३३	६, ७३३	१२, ४६६
२०-मोक्ष (मयराज)	३, ३६४	३, ४६७	६, ७२२
२१-मोक्ष (मयराज)	१६	१०	१०६
२२-मोक्ष (मयराज)	६, ०६४	२, १७२	१७, २७२
२३-मोक्ष (मयराज)	४६, १२०	२६, ३६२	७६, २८४
२४-मोक्ष (मयराज)	७, ६७१	६, ०२२	१३, ७९३
२५-मोक्ष (मयराज)	१, १०१	१, ०२४	३, ७२५
२६-मोक्ष (मयराज)	२४, १३४	२, १६२	१४, २३२
२७-मोक्ष	११, ३६०	१६, ४०३	२७, ७६३
२८-मोक्ष	८, १६७	६, ६३४	१२, ८०१
२९-मोक्ष	२, २२२	३, २२७	६, ०४९
३०-मोक्ष (मयराज)	१, ७२१	१, ६६७	३, ६१८

१९१७ ई. १११ क्रि.श. १११

१९१७ ई.

	मो.	पुष्प.	मू.
१-मोक्ष	२६६११	२०३६६	६६०६१
२-मोक्ष	६६६६	६६६६	१११, ६६६
३-मोक्ष	६६६६	६६६६	१६, ६६६
४-मोक्ष (मयराज)	२६६६६	३६६६६	५६, ६६६
५-मोक्ष (मयराज)	१, १०६६	१, १०६	२७३६

१९१७ ई. १११ क्रि.श. १११

४१-पंचोली (कायस्थ)	१,६३४	२,३३२	४,२६६
४२-बेलदार (ओड)	७७७	६६४	१,७७१
४३-कलाल (कलवार)	१,३३०	१,५०८	२,८३८
४४-कीर	२८२	३५६	६३८
४५-खरोल	५६७	४३६	१,००३
४६-खत्री (अरोड़ा)	१,८७४	१,८१७	३,६९१



राव सेतराम राठोड़ (कन्नौज प्रान्त)

४७-कुम्भहार (प्रजापत)	३४,७५७	३७,५४७	७२,३०४
४८-लखारा	६५६	६५१	१६०७
४९-लोहार	६,८६७	७,७६७	१४,६३४

७५-रावत राजपूत	४,७५१	५,७६७	१०,५१८
७६-वागड़ी	१,०२०	६७४	१,६९४
७७-बावरी	८,७८३	१०,३११	१९,०९४
७८-सांसी	८१७	८२६	१,६४३
७९-थोरी	५,६१४	६,३८६	१२,३००
८०-महतर' (भंगी)	५,८६२	६,५८८	१२,४८०



महतर (भंगी)

८१-सांसी	८१७	८२६	१,६४३
८२-कायमखानी	३,१२२	३,३६४	६,४८६
८३-मेरात कठाट	६१७	७३७	१,३५४

१- पहले " महतर " राजकर्मचारियों का एक बड़ा पद था । उसी का अपभ्रंश मेहता (मुंता) है । ब्राह्मण, वैश्य, कायस्थ आदि जातियों के बहुतसे जन अपने नामों के साथ " मेहता " शब्द लिखते हैं वह उनके प्राचीन गौरव का सूचक चल्न आता है । फारसी में भी महतर प्रतिष्ठित अधिपती का सूचक है । जैसे " चित्राल का महतर " । महाराजा अजीतसिंहजी के सं. १७५९ की आषाढ सुदि ३ के एक खास हुक्मे में मंडोर के धायभाई मनोहर को महतर लिखा है इस समय तो राजस्थान में भंगी को महतर कहते हैं ।

परिशिष्ट संख्या १०

निवाहसम्बन्धी अवस्था

मारवाड़ में सव धर्मों के कुवारों, विवाहित-और रंडवों की संख्या इस प्रकार है:—

आयु	विवाहित		रंडवे		कुवारों		कुल जोड़
	पुरुष	स्त्री	पुरुष	स्त्री	पुरुष	स्त्री	
१—१२ मास	१३३	७	०	०	३१,६२८	३१,६६५	६३,२९३
१—५ वर्ष	१,३०	५७०	२३	२८	८१,७८१	८०,१५५	१,६१,९३६
५—१० "	५,४३२	१,२,५५०	३६०	५५७	१,४६,८२८	१,४३,१०२	२,९०,९३०
१०—१५ "	१५,६६५	३,५,८६२	१,०६६	१,६४२	१,२३,४३८	७२,५५७	२,९६,९९५
१५—२० "	२२,०२४	५७,४४३	१,७४४	२,७४६	५५,११५	८,२५६	१,३७,३७६
२०—२५ "	८२,०२०	१,१,५,७३२	६,५०६	१५,००८	५३,६६२	१,६०६	२,७६,५६७
२५—३० "	१,०३,३३८	६२,८३१	२१,३६४	३५,६०२	२०,२६८	४४२	२,७२,८४५
३०—३५ "	६८,४६६	४६,०५६	२२,२०२	५५,४८५	६,६८५	२०५	१,६०,४३२
३५—४० "	३६,६३६	१६,४४२	१८,११५	३६,२७६	३,५८८	१२६	१,१४,४८२
४०—४५ "	१६,६६५	५,६६५	१७,२७२	४०,८०५	२,४८०	१७१	८६,३८७
४५ से अधिक	३,५३३	५,७२,१८८	६१,५८८	१,८०,१५१	५,२६,१०५	३,१८,१८०	१८,६१,६२८

वर्गों जोड़— ३,५३३, ३,५३३, ५,७२,१८८ ६१,५८८ १,८०,१५१ ५,२६,१०५ ३,१८,१८० १८,६१,६२८

इस नकशे (पृ ५०१) से ज्ञात होता है कि ५ से १० वर्ष के नन्हे नन्हे बच्चे भी हजारों की तादाद में शादी करे हुवे हैं। और लड़कियों की तो और भी तीगुनी चौगुनी संख्या है। १० और १५ वर्ष की उम्र के छोकरे छोकरियें प्रायः १५ हजार और ३६ हजार कमशः हैं। इस प्रकार बालविवाह मारवाड़ में भी खूब प्रचलित है। इस कुप्रथा से प्रायः आज हमारे नौजवान, दुर्बल, बलहीन और पुरुषार्थ हीन हैं। सच कहा जाय तो इस कुरीति ने हिन्दु



राव मालदेव राठोड़ (मंडोर)

जाति की सारी जड़ ही खोखली कर दी है और वह देश की जड़ काटने में तलवार का काम कर रही है। यह सत्यानाशकारी कुप्रथा भारत में " विपत्ति काले मर्यादा नास्ति "अनुसार मुसलमानों के राज्य काल से

[illegible][illegible][illegible]

बालविवाह के जैसे ही बेजोड़ और वृद्धविवाह से भी जानि व देश को बड़ी हानि पहुंच रही है। एक ६० वर्ष के बूढ़े से एक दस वर्ष की कन्या का या एक आठ वर्ष के बालक के साथ १२ वर्ष की कन्या का विवाह कर देनेसे आज कई अनाचार हो रहे हैं। म्थार्यवश अयोग्य वर को कन्या दे देना भयानक पाप है। वृद्ध विवाह तो सगसर कम्हार के हाथों में गौसोप देने के समान है। जब धनवानों को पैसों से कन्याएँ मिलने लगी तो गरीबों को कन्या मिलनी कठिन हो गई। उधर कन्या विक्रेताओं के खुदके लड़के कंधारे रहने लगे तब उन्होंने रुपयों के साथ २ लड़की लेने की भी तरकीब निकाल ली। जिनके कन्या बदले में देने को नहीं है वे रुपये की जगह तो रुपये नकद दे देते हैं और कन्या के बदले तयनामा लिख देते हैं कि उसके कन्या होगी तब उसका विवाह जिसके साथ वे करने को कहेंगे उसके साथ ही करेंगे। और कदाचित्त कन्या मर जायगी तो इतना द्रव्य देगे तथा न होने पर अपने किसी सगे सोई का जैसे तेसे मन मना कर उसकी कन्या बदले में देगे। खुले शब्दों में यह अर्थ होता है कि अपनी खुद की भावी कन्या के बदले (पेयसचेज) में पिता अपना विवाह करता है। कितनी लज्जा व अत्याचार का विषय है कि उस अभागी कन्या का—जिसका अभी जन्मही नहीं हुआ है वहिक जो गर्भ ही में नहीं आई, उसका गर्भ में आने से पहले ही उसके माता पिता का अधिकार उस पर से उठ जाता है और उसका भावी जीवन दूसरों के हाथ में सौंप दिया जाता है। इसी अध्रम प्रथा का नाम “आटा साटा” (लेन-देन-Bartens on girls) है। बहिन के साटे में भाई का विवाह !!! इससे बहिन उस भाई की साली हुई और भाई उस बहिन का नणुनोई हुआ। कैसी अपमान जनक कुरीति है।

कन्या विक्रय जैसी कुरीति जिस प्रकार अधिकांश में महाजनों में घुस पड़ी है वैसी ही लड़कों पर टीका लेने (वर विक्रय) की बुरी चाल राजपूतों में चल पड़ी है। ये कुरीति टीका के नामसे राजपूताना व मालवा में प्रसिद्ध है और देशभेद से दूसरे प्रान्तों में इसे तिलक, केनर, उहरोनी व दहेज भी कहते हैं? इस कुप्रथा से प्रायः बेजोड़ विवाह भी

व्याहने की तरफ रहता है और अपनी लड़कियों का विवाह बाहर नहीं करते, इससे विवाह योग्य पुरुषों की कमी रहती है . लड़कों के माता पिता इस बात को जानते हैं कि आप लोगों के साथ विवाह सम्बन्ध करने की इच्छा से राजपूताना के बाहर के राजपूत लोग दौके की एवज



इतिहासों के अन्तर्गत है। इन्होंने ने लोग के वश में होकर यथा यथा भागी होकर जीने दिया। जो लोग सदाई की सेवा नहीं करते। १५४० ईसाब्द में ही कल्याण का विवाह सम्भव पुरुषों से होता है, न कि उन की निम्नस्त्रीयता में, और यद्यपि निर्गोत्री सम्प्रदाय पुरुष श्रमणों से निर्भर भी रहता है, वे परन्तु सीमाय सम्प्रितीयन भनवान पुरुष की वसिष्ठन अन्धा



पति होता है। इस सिलसिले में उदयपुर के महाराणों का दृष्टान्त आप को याद करना चाहिये कि जिन्होंने अपनी कन्याएं अपने सरदारों को व्याहने में कुछ भी हलकापन नहीं समझा है, अपने से ऊंचे दर्जेवाले ठिकाने के साथ विवाहसम्बन्ध करने की रस्म से फजूल खर्च होता है।”

अतएव जातीय पंचायतों और खास कर राज्य द्वारा बालविवाह, अनमेलविवाह, कन्या विक्रय, आटा साटा, वर विक्रय (टीका) आदि कुरीतियों को रोकने के लिये कड़ाई के साथ प्रबंध होने की आवश्यकता है। हां! ऐसा प्रबंध करने में पुराने मत और खयालवालों की तरफ से कई प्रकार की बाधाओं का सामना अवश्य करना पड़ेगा जो समय की गति और आज की हमारी दशा पर कुछ ध्यान नहीं देते हैं। इस लिये



महाराजा विजयसिंह जोधपुर नरेश



अध्यात्मिक जीवन का विस्तार

जो सधे धर्मार्थी होना है उन्हें इन मन्यानाशकारी कर्तव्यों के निवा-
रणों से बचकर अपने धर्म के लिये न्याय और विद्वत् बाधाओं की
विशेष न कर उनका सामना करना है। क्यों कि इन कार्यों में विद्वत् आने
है। यह कोई नई बात नहीं है। प्रत्येक कार्य जिसको आप हम पुनः
सुझाए हुए हैं वे सब हीन से प्रयत्न करना चाहते हैं उसमें ऐसा न होना ही
काम है कि प्रथम लोग उसका उपयोग करने हैं। फिर इस पर भी वह
विद्वत् में नहीं नहीं जाकर तब हमका विशेष करने है नवा अन्त में जब
हम कार्य के लिये होना चाहते हैं, तब उसमें सहाय्यता प्रकट करना
है। यह हीन काल सब गरीबों को सब संस्थाओं को नहीं है।
जिसके लिये वे अपने जीवन में जाने जाते हैं।

परिशिष्ट-संख्या ११

मारवाड़ में पढ़े लिखों कि जनसंख्या

आयु	पढ़े लिखें		अनपढ़े		अंग्रेजी पढ़े	
	पुरुष	स्त्री	पुरुष	स्त्री	पुरुष	स्त्री
१—१० वर्ष	१,०७३	१४६	२,६४,४२४	२,४८,३८५	४४	७
१०—१५ "	६,१८१	३२८	१,३३,२६१	१,०६,७६३	३५०	१२
१५—२० "	६,८१२	४३३	७२,०७१	५८,०३२	६३७	१०
२० से अधिक	४६,०३६	२,६०१	४,३८,२२७	४,५०,५३६	२,५१६	६२
वही जोड़—	६३,१०२	३,८०८	६,०८,०१३	८,६६,७१६	३,५४७	१२१

વિવર	૨૩,૪૩૦	૨,૩૮૦	૨,૦૪૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦
નિવાસિ પૂજારી	૩	૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦
કેસરી	૨૨,૨૨૨	૧,૦૨૨	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦
મિત્ર	૧૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
મુસલમાન	૨,૬૬૩	૧૦૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦
રેસાઈ	૧૩૬	૬૬૬	૧,૩૬૦	૧,૩૬૦	૧,૩૬૦	૧,૩૬૦	૧,૩૬૦
ગોપાલ સહાય મે	૧૦,૪૪૪	૧,૬૬૬	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦	૨,૩૬૦

परिशिष्ट-संख्या १२

मारवाड़ के पोलिटिकल अफसरों की सूची

मारवाड़ में पहले पहल अंग्रेज सरकारका राजदूत सं० १८६६ वि० की आश्विन वदि ५ शनिवार (२-६-१८३६ ई०) को जोधपुर में नियुक्त हुआ और इसी दिन से मारवाड़ पोलिटिकल एजेन्सी स्थापित हुई । सं०



महाराजा मानसिंह जोधपुर नरेश

१६२५ (सन १८६८ ई०) में पोलिटिकल एजेंट जोधपुर के निगरानी में जयसलमेर राज्य भी रखा गया जिसका सं० १८८६ (सन १८३२ ई०)

सं० १६३६ (सन १८७६ ई०) में पोलिटिकल एजेन्ट हो गया और उसी वर्ष एजेंसी का नाम " पश्चिमी राजस्थान एजेंसी " (Western Rajputana States Agency) रखा गया । परंतु यह प्रबंध अधिक दिन तक न रहा क्योंकि सं० १६३८ (सन १८८१ ई०) में एरनपुरा सेना के कमान्डका कार्य पोलिटिकल एजेंट (ब्रिटिश राजदूत) के जिम्मे न रहा और सं० १६३६ में एजेन्ट का सदर मुकाम एरनपुरा से फिर जोधपुर में नियत करके उसी दिन से रेजिडेन्ट "पश्चिमी राजपूताना स्टेट रेजिडेन्सी" का नाम काम में लाया जाने लगा । सं० १६६८ में बीकानेर राज्य की एजेंसी का चार्ज भी इस रेजिडेन्सी के जिम्मे रखा गया परन्तु वह प्रबंध थोड़े समय तक ही रहा । रेजिडेन्सी का अबतक वही नाम है और हेड क्वार्टर जोधपुर में है । अबतक जो रेजिडेन्ट जोधपुर में नियुक्त हुए हैं उनकी सूची नीचे दी जाती है:—

संख्या	नाम	समय
१—	कप्तान जॉन लडल साहब,	सन १८३६ से १८४४ ई० तक
२—	" आर. एस. फ्रेञ्च "	सन १८४४ से १८४५ ई० तक
३—	" एच. एच. ग्रीवेड "	सन १८४५ से १८४८ ई० तक
४—	" डी. ए. मालकम "	सन १८४८ से १८५१ ई० तक
५—	" हाड कास्टल साहब,	सन १८५१ ई०
६—	लेफ्टिनेंट कर्नल सर आर. शेकेस्पीयर:	सन १८५१-५७ ई० तक
७—	केप्टेन जी० एच० मॉक मेसन साहब:	सन १८५७ ई० (अस्थायी) यह सं० १६९४ वि० की आश्विन वृदि ३० शुक्रवार (ता० १८-६-१८५७ ई०) को आउचा में गदरवालों द्वारा मारे गये ।
८—	मेजर आर. मारीसन:	सन १८५७-६८ ई० (अस्थायी)
९—	ले० कर्नल डब्लू पेन्डरसन:	सन १८५८ ई० (अस्थायी)
१०—	केप्टेन जे. सी. ब्रुक साहब:	सन १८५८-५९ ई०
११—	" जे. पी. निकसन:	सन १८५९-१८६५ ई०
१२—	मेजर ई. सी. इम्पी:	सन १८६५-६८ ई०
	ले. कर्नल जे. सी. ब्रुक:	१८६८-७० ई०

2 - 7. 71 507, 7-30-50 71

12. ਜੁਗਤ ਬਾਹਿਰ, ਅੰਤਰਿ ੨੨੦ ੩੦.

1553 10

६७ श्री जे. सी. एम. शास्त्री, श्री. एम. बाबा १२३ - ७५

१. अथर्व, २. अथर्व वेद

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३३ ॥

१. श्री. विद्या. गौ. गौ. १=३३- ३=

१.५ ग्रेजुएट (पत्रा) मग । पी. एल. फं. बागः

કે. સી. ૧૧૧, આઈ. ૧૨૭-૧૩૬

मेजर टी. कैलाश चौ. रॉ. १२७४

१- वैद्यनाथ, आर्य, मंगलगाय, १=३४ = ०

१३ - गंगा गा. उ. द. पायलट, भी. शा. मा. मन्. आर्द.

३-१. $\frac{1}{1-x} = 1 + x + x^2 + x^3 + \dots$

मैसूर १८, ज्येष्ठ, शनि. मैसूरमास: २७-३-१९८० से १-११-१९८० तक.

३०. श्री. राजा पत शर्माजी २१-१२-३० से १४-१२-३१ तक

(अम्यार्या)

" श्री. ७-७. पाठलेख : ११ १२-१३३१ म २४-१-१९५४ ई.

मौ. सं. प्रती २१ - १ : १००५ मे २५-१०-१००५ (अस्थायी)

ਸਾ. ਭ.ਸ. ਸਾਕਸ਼ਾਤ ੨੬-੧੨ ੧੯੨੪ ਐ ੪-੪-੧੯੨੬ ੬੦

21 " " सन. पी. पी. अर्जुन : २-१८८६ मे १०-१०-१८८६

(अथर्वग्या)

ਸੰ. ਪੰ. ੭੫, ਆਗੇਤ: ੧-੨-੩੬ ਤੋਂ ੪-੮-੩੬

२० - विगत यु.व. नं० २०-१-१३३३ मं १३-११-१३३३ (अभ्यायी)

५०-११-१२२ सं १-४-१२२ ५०

२०-११-१९५३, २०-११-१९५३, २०-११-१९५३, २०-११-१९५३, २०-११-१९५३

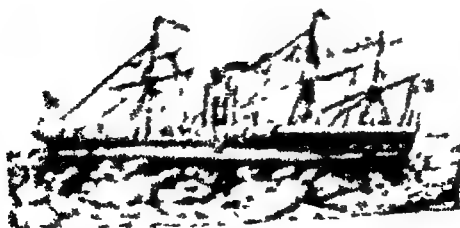
३-४. एन. सी. बर्मा; सी. आर्. र.

५-४-१=१३ से ५-४-१=१३ (म्यानादश)

३-११-३=१३ मे ३१-३-३=१५ १० तक

- २५— " " जे. एच. नेविल २२-३-१८६१ से २६-६-१८६४
(स्थानापन्न)
- २६—ए. एच. टी. मारटीन्डले सी. एस. २७-६-१८६४ से २७-१०-१८६४
(स्थानापन्न)
- ले. कर्नल एवट साहब २८-१०-१८६४ से १७-१२-१८६४ ई०
- २७— " " डाक्टर ए. एडमस आई. एम. एस. १८-१२-१८६४ से
१७-१-१८६६ (अस्थायी)
- " " एवट साहब १८-१-१८६६ से १३-४-१८६७ ई०
- मारटीन्डल साहब १४-४-१८६७ से १६-३-१८६८
- २८—मेजर टी. सी. पीअरस १७-३-१८६८ से २४-४-१८६८ (अस्थायी)
- २९—ले० कर्नल सी. ई. येट सी. एस. आई.
सी. एम. जी. २५-४-१८६८ से ११-१२-१८६८
(स्थानापन्न)
- " " वायली सी. आई. ई. १२-१२-१८६८ से ११-४-१८६९
- " " येट साहब १८६९-१९०० ई०
- ३०— " " ए पी थोरंटन सी. एस. आई. १९००-१९०१
- ३१—केप्टेन के. डी. पेरेसकाइन सी. आई. ई. १९०१-०२ ई०
- ले. कर्नल थोरन्टन; १९०२ ई०
- ३२— " " आर. एच. जैनिंग सी. एस. आई. १९०३ से
३-१२-१९०४ ई०
- ३३—आर. ए. लायल: ऐसिस्टेन्ट रेजिडेन्ट ४-१२-१९०४ से
१३-२-१९०५
- ले. कर्नल जैनिंग आर. ई. १४-२-१९०५ से १२-४-१९०५
- ३४—मेजर डब्लू. सी. आर. स्ट्रैलटन १३-४-०५ से २-४-१९०८
- ३५—एच. बी. कोव्व आई. सी. एस. एम. ए.
एल. एल. बी. ३-४-१९०८ से १८-६-१९०८
- ३६—बी. गवराइल. आई. सी. एस. सी. बी. ओ. १९-८-१९०८ से
१६-१-१९०९
- ले० कर्नल के. डी. पेरेसकाइन
आई. ई., सी आई. ई. २०-१-१९०९ से ३०-६-१९१०

१७. उक्त मंगलार्थ २३-१०-१९२१ से ३०-३-१९२४
तक का रोजाना १००० रु. का भुगतान १-४-१९२४ से आज तक



परिशिष्ट—संख्या १३

दूसरे राठोड़ राज्यों का संक्षिप्त वृत्तान्त

आलीराजपुर

आ

लीराजपुर राज्य मालवा प्रान्त के दक्षिणी भाग में है। इसके उत्तर में बम्बई प्रदेश का पंचमताल जिला और वारिया रियासत, दक्षिण में नर्मदा नदी और बम्बई प्रान्त का खानदेश जिला, पश्चिम में छोटा उदयपुर की रिसायत और पूर्व में ग्वालियर, इन्दौर और भावुआ की रिसायतें हैं। यह २२ अंश व २२ अंश ३६ कला उत्तरांश और ७४ अंश ४ कला व ७४ अंश ३३ कला पूर्व देशान्तर में फैला हुआ है। इस राज्य का क्षेत्रफल लगभग ८३७ वर्ग मील है जो करीब करीब सारा ही पहाड़ी है। इस में कुछ कुछ छोटी पहाड़ियां हैं जो घनी भाड़ियों से ढकी हुई हैं। बीच में कुछ उपजाऊं जमीन भी है। पहाड़ों की खास खास श्रेणियां पूर्व से पश्चिम की तरफ फैली हुई हैं जिनकी ऊंचाई कहीं कहीं तो समुद्र की सतह से २,२०० फीट तक पहुंच गई है। नर्मदा, आंखड और सुकड ये इस राज्य की मुख्य नदियां हैं।

राज्य में ८६,३६४ मनुष्यों की वस्ती है और प्रति वर्गमील १०७ मनुष्यों की आबादी का औसत है। ८६ फी सैकड़ा मनुष्य यहाँ खेती बाड़ी करते हैं। भावुआ राज्य की तरह इस रिसायत में भी ६० फी सैकड़ा भौलों की आबादी है। राज्य की वार्षिक आय ६ लाख रुपये और खर्च लगभग ५ लाख रु० है। इस खर्च में ८,४७४ रु० भी सामिल हैं। जो अंग्रेज सरकार को सालाना टांका में दिये जाते हैं। इस राज्य के भंडे में कसूमल (लाल) सफेद आदि रंग की ५ धारियां हैं और राज्य-चिन्ह में सूअर आदि अंकित हैं।

प्रबंध के लिये राज्य पांच विभागों [परगनों] में विभक्त हैं। प्रत्येक परगना एक एक अफसर के सुपुर्द कर दिया गया है जिन्हें “कमासदार [तहसीलदार] कहते हैं। इन कमासदारों को अपने अपने परगनों

— मल्लिकार्जुन कावेरि की ओर उस पर शासन करने के लक्ष्य से वहाँ के मेजि-
स्ट्रेट को गोपनीय किया गया था। कलकत्ता में लिखी भाषा और ब्रिटिश
शासन के अनुसार काम में लाया जाने लगा। ब्रिटिश शासन के कुछ मामलों को
उस वकालत में ही करीबन निपटारा के काफी ध्यान रखा जाता था। फार्म
— यह मोटे-मोटे कोर्ट [मजिस्ट्रेट], डिस्ट्रिक्ट कोर्ट, सेशन जज कोर्ट और हाई
कोर्ट का एक सहायक न्यायाधीश आलीगजपुर में था। इस प्रकार राज्य भर में ६०
जजों का था। राज्य में आठ गोंड ३२४ हैं जिस में से ४६ गोंड जागीर
में हैं। इसमें के नाम हैं— १—गड (१३४ गांव), २—भादवा (६४ गांव),
३—साँवर (३२ गांव) ४—दुधनवा (४६ गांव) और ५—नानपुर
(३२ गांव) । राजधानी आलीगजपुर का निकट रेल्वे स्टेशन 'दोहद'
को यहाँ का ही राजा फाट सेन्टल इण्डिया रेल्वे की रतनाम गोधरा नामक
वाली स्टेशन पर मिलता है। आलीगजपुर से दोहद (४४ मील के फासले)
तक एक पानी सड़क बनाई गई है। जहाँ भाटे की मोटरें भी चलती हैं।

यहाँ के लोगों को कंपारसमगनन से लोगों की सलाह और "हिज
"पॉलिस गंगा" की उपाधि है। यह राजवंश अपने को उर्मा मरान से
कहा मानता है जिस वक में से जोधपुर के राजाकुलें राठौर वंश फटे
। राजा आलीगजपुर के वंश भी कलोज के मुख्यधारी राष्ट्रियों के
प्राजा हैं।

सं० १९०० वि० में जब महाराजा जयचन्द्र साहूदेवानर के काम था
जहाँ पर कलोज के समस्तिकाशी राज्य का गण्ट निगम था और उस पर
मुख्य मामलों का अधिकार तो गया जब जयचन्द्र के वंशजों में जहाँ सुभिन
आता था वहाँ गया। कलोज वि० यह लोग कलोज से १० मील पश्चिम में
आकर वहाँ के गड पर सौत नगर में बस गये और वहाँ राज करने लगे। सं०
१९०५ में जब लि० के आदेशानुसार सुल्तान अमरसूरीन गौरी ने थोरे से थोरे
से ३ मील [लि० की दूरी ६०० ना० ३ डि० काट=६६ मील १९१४

— यह वकालत का काम था जो कि राजा महाराजा साहूदेवानर के काम था
जहाँ पर कलोज के समस्तिकाशी राज्य का गण्ट निगम था और उस पर
मुख्य मामलों का अधिकार तो गया जब जयचन्द्र के वंशजों में जहाँ सुभिन
आता था वहाँ गया। कलोज वि० यह लोग कलोज से १० मील पश्चिम में
आकर वहाँ के गड पर सौत नगर में बस गये और वहाँ राज करने लगे। सं०
१९०५ में जब लि० के आदेशानुसार सुल्तान अमरसूरीन गौरी ने थोरे से थोरे
से ३ मील [लि० की दूरी ६०० ना० ३ डि० काट=६६ मील १९१४

ई०] को खोर पर कब्जा कर उसका नाम "शमशावाद" रख दिया। तब महाराजा जयचन्द्र के ज्येष्ठपुत्र हरिश्चन्द्र का एक वंशज तो नेपाल की तरफ चला गया और दूसरा फर्रुखाबाद जिले में काली नदी के तट पर गांव महुई में जा बसा और वहां मजदूर किला बनाया। पश्चान वर्त से ही हरिश्चन्द्र का पौत्र राव सीहा सं० १३०० वि० (सन १२४३ ई०)^१ के आसपास मारवाड़ की ओर गया। जयचन्द्र के द्वितीय पुत्र राजा जजपाल (जयपाल) के पुत्र भूरसेन राठोड़ ने बादशाह की अधीनता स्वीकार कर ली इससे वह खोर में ही रहा।

इसी राजा भूरसेन से पांचवां उत्तराधिकारी राजा अभयपाल बड़ा प्रतापी व वीर था। इसके प्रजनपाल और मदनपाल नामक दो राजकुमार थे। पिता के स्वर्गवास पर सं० १३२२ में प्रजनपाल खोर राज्य का स्वामी हुआ। कनिष्ठ राजकुमार मदनपाल पिता के जीवितकाल में ही कन्नौज प्रांत से दक्षिण की ओर दलबल से जाकर सं० १३७५ के लगभग रामटेक या रामनगर में जा बसा। राजा मदनपाल के प्रपौत्र राजा देवपाल ने सं० १४०२ के करीब मालवा के निमाड़ (निमावर) जिले के प्राचीन नगर मान्धाता^२ (आँकार मान्धाता) में निवास किया और मौका पाकर वहां के चौहान राजा को मार कर आसपास की भूमि पर अपना अधिकार जमाया। किन्तु चौहान राजा के भील सेनापति के निरन्तर चिट्ठों से

१- राव सीहाजी राठोड़ का सं० १३३० का शिलालेख जोधपुर राज्य के पाली परगने के गांव विठू में सं० १९६३ में मिला है। एने ही इन के पौत्र राव धूहड़ का भी एक लेख सं० १३६६ वि० का जोधपुर के परगने पचपदरा के गांव तरसीगडी में मिला है। ये दोनों लेख बहुमूल्य और मारवाड़ के राठोड़ों के इतिहास का समय जानने के लिये बड़े महत्व के हैं।

२- यह एक विख्यात तीर्थ स्थान है। जो मध्यप्रदेश के संतवा से ३० मील और बी. बी. एन्ड सी आर्ड रेन्वे की छोटी पटरी के स्टेशन मोरड़ा (नेटाघाट) से सात मील दूर है। इसका पुराना नाम माहिफती है जो लेखों में १३ बीं गताब्दा तक चालू था। नर्मदा के बीच उंची पहाड़िया आजाने में यह टेट मील लम्बा ट्रिप बन गया है। इसीपर अनेक सुंदर मंदिर और यहां के राव का महल है। मान्धाता का राव भिलाल जाति का कहा जाता है परन्तु राव साहब अपना उन्पानि इन्द्र राजपूतों में बतलाते हैं और कहते हैं कि उनके पुरपा भारतमिहने न १२२० के आसपास नन्धू भील से यह स्थान छीन कर अपना कब्जा किया था। ओकरेश्वर के मंदिर या चटावा "मान्धाता के राव (राजा)" को मिलता है और जेवल वर्ष में ८ दिन भीलों को पाने का अधिकार है।

मोदीपोल के राजा को ज्ञात हुआ कि अधिक समय तक न टिका और
 न तो वे युद्ध में जीत सकते थे न ही हार माना गया। अतः उसका पुत्र जगदीश
 मोदीपोल के राजा के पास गया और सं० १४३३ (ई० १३८०) में
 राजा के पास के गाँव मोदीपोल में जा बसा। कुछ वर्षों बाद ही किशोर
 राजा के पास गया और मोदीपोल के आसपास की भूमि पर इसका
 राज्य फैलाने लगा। यहाँ में मोदीपोल पर इसके पुत्र दीपसेन ने मल-
 ला के जेम्मा नामक भील सरदार को मार कर अपने राज्य का और भी
 विस्तार किया। सं० १४४३ (सन १३८६ ई०) में राजा दीपसेन ने मोदी-
 पोली में एक शेरदास किया बनवाया। इस स्थल के संदर्भ आज तक
 मिलता है।

राजा दीपसेन से चौथा उत्तराधिकारी राजा जेमचन्द्र या जो मालवे
 के मूल उद्गम स्थानों में से था सं० १४७८ [ई०
 १४२१-१४७०] में नाम आया। जेमचन्द्रका पुत्र आनन्ददेव इस समय
 १० वर्ष का बालक था। युवा होने पर इसने अपने पिता का बदला लेनेका
 प्रयत्न किया किन्तु वह सफल न हो सका। बाद में माँह के बादशाह
 अंगरेजों के समने पर इसने अपने आसपास के गढ़ इलाके की बहुतसी भूमि
 पर जीत कर लिया। सं० १४६४ की आश्विन सुदि १० सोमवार [ई०
 सं० १४०७ तारीख २ मियम्बर] के दिन इसने मोदीपोल से १६ मील दक्षिण
 में स्थित बनाया प्रारम्भ किया और उसके पास ही अपने नाम पर
 "आनन्ददेव" नगर बसाया। जिसके प्रधान का यह शीला प्रसिद्ध है:—

सोम दसम आसोज सुद चवदसे चारण ।

यत्नः आनन्ददेवो, नगरं कृत्यो निम्बान् ॥

१० समय पश्चात् जनता ने शोचान की भाषा में इस राजधानी का
 संदर्भ इस नाम "आवली" बना लिया और फिर आवली का अपभ्रंश
 "आली" हो गया जो आज प्रसिद्ध है। राजा आनन्ददेव राष्ट्रपुत्र का
 सम्मान किया व चामुण्डादेवी का मंदिर आज चामुण्डा स्थित और
 चामुण्डादेवी (उम माता) नगरी आज उज्जैन पर २०-२५ वर्ष से
 चामुण्डा की देवी का शेरदास गाँव रह गया है।

राजा आनन्ददेव ने अपने छोटे भाई इन्द्रदेव को सं० १४६६ में फूल-माल नामक गांव जागीर में दिया और उसे अपना प्रधानमंत्री बनाया। आनन्ददेव के पश्चात् उसका पुत्र राजा चंचलदेव राज्य का उत्तराधिकारी हुआ। चंचलदेव के दो राजकुमार गुगलदेव और केसरदेव थे। ज्येष्ठ राजकुमार गुगलदेव तो सं० १५२६ के फाल्गुण मास में पिता के स्वर्गवास करने पर राज्य का स्वामी हुआ। और केसरदेव ने अपने पिता के जीवितकाल में ही आसपास की उत्तरपूर्वी भूमि पर कब्जा कर सं० १५२१ की माघ सुदि १५ मंगलवार (ता० २४-१-१४६४ ई०) को अपने स्वतन्त्र जोवट राज्य की स्थापना की।

राजा गुगलदेव का पौत्र राजा कृष्णदेव निसन्तान मर गया, इससे उस (कृष्णदेव) का भतीजा वच्छराज राजसिंहासन पर बैठा। वच्छराज से ४ था उत्तराधिकारी राजा दीपदेव था। इसने अपने भाई सवलसिंह को सं० १७०२ की ज्येष्ठ वदि ६ (ई० सं० १६४५ ता० ७ मई) बुधवार को सौंडवा नामक अलग जागीर दी। इसी सवलसिंह के वंशज सौंडवा ठाकुरात (ठिकाने) के जागीरदार हैं। दीपदेव से तीसरे वंशज पहाडदेव का देहान्त भी निसन्तान दशा में हो गया था। इस कारण उनके छोटे भाई उदयदेव राज्य के स्वामी बने। उदयदेव के पहाडसिंह, प्रतापसिंह और दौलतसिंह नामक तीन पुत्र थे। ज्येष्ठपुत्र पहाडसिंह के युद्ध में काम आ जाने से पिता के पश्चात् द्वितीयपुत्र प्रतापसिंह सं० १८२२ की श्रावण सुदि २ (ई० सं० १७६५ ता० २६ जौलाई) को राज्य का स्वामी बना। इस राजा का विवाह गुजरात के धर्मपुर राज्य की सिसोदिया राजकुमारी से हुआ था। और इसने आनन्दावली (आली) से १० मील दूर राजपुर नगर को सं० १८५५ की चैत्र वदि ८ शनिवार को अपनी राजधानी बनाया जो अब “आलीराजपुर” नाम से प्रसिद्ध है। इन्हीं

१- आलीराजपुर पांच हजार से अधिक आबादी का अच्छा सुन्दर नगर है। यहां के रास्ते बाजार चौड़े, सीधे, हवादार और दोनों तरफ सुन्दर मकानात व दुकानें हैं। नगर के बीच में विशाल राजमहल है जहां यहां के नरेश नपरिवार निवास करते हैं। इस राजमहल को बहा “राजवाटा” कहते हैं। बाड़ा का मुह नगर बाजार की तरफ है। राज्य भर में हिन्दु ८६, ५९५ हैं जिनमें से २६, ७२१ भील आदि और १३३ जैनी हैं। मुसलमान २, १९०, पारसी १० और ईसाई ५६९ हैं। अंग्रेजी पादरी लोग भी कुछ हैं जो भील आदि जंगली जातियों में अपने मत का प्रचार

और अंग्रेज सरकार १०,००० रु० (इन्दौर के हाली सिक्के) प्रति वर्ष धार राज्य को दिया करे । इसके सिवा अंग्रेज सरकार ११,००० रु० आलीराजपुर वालों से वसूल करे और धारवाले आलीराजपुर पर के अपने तमाम अधिकारों को उठा लें ।

सं० १६१६ विक्रमी में राजा जसवन्तसिंह का स्वर्गवास हो गया । देह त्यागने के पहले ही इन्होंने अपने राज्य के बराबर दो हिस्से करके अपने दोनों राजकुमारों में बांट दिये थे । परंतु अंग्रेज सरकार ने इस बात को मंजूर नहीं किया और उसने छोटे भाई रुपदेव को थोड़ीसी जागीर देकर बड़े कुँवर गंगदेव को गद्दी पर बिठा दिया । यह राजा गंगदेव राजकाज अच्छी तरह नहीं चला सका । इस लिये सं० १६२६ में यह राजा सिंहासन पर से उतार दिया गया और रियासत का प्रबंध एक सुपरिटेन्डेन्ट के हाथों में सौंप दिया । इसके दो ही वर्ष बाद गंगदेव इस असार संसार से चल बला । गंगदेव का राजकुमार रघुदेव पिता के जीवित काल में मर चुका था । इस से उसका भाई रुपदेव गद्दी पर बैठा । सं० १६३३ में देहली दरबार के समय अन्य राजा महाराजों की तरह महारानी विक्टोरिया की तरफसे राजा रुपदेवजी राठोड को भी एक शाही रेशमी झंडा भेंट किया गया । इस झंडे पर एक तरफ तो आलीराजपुर का राज्याचिन्ह है और दूसरी ओर “ विक्तीरिया कैसर-ई-हिन्द के हुजुर से ” लिखा हुआ है । अंग्रेजी में सुनहरी एक पत्रड़े पर Raja Rupdeoji of Alhrajpur और दूसरे पर From Victoria Empress of India 1st, January 1877 अंकित है । राजा रुपदेव के समय में कोई उल्लेखनीय घटना नहीं हुई । सं० १६३८ की कार्तिक सुदि ७ शनिवार (ता० २६-१०-१८८१ ई०) को इस राजा का देहान्त हो गया । इसके कोई पुत्र नहीं था और राज्य को गोद लेने के अधिकार की सनद प्राप्त नहीं थी तब भी अंग्रेज सरकार ने ठिकाने सौंडवा के जागीरदार ठाकुर चन्द्रसिंह के पुत्र विजयासिंह को राजसिंहासन पर बिठा दिया । ठिकाना फूलमाल के ठाकुर जीतसिंह और बहुतसे मकरानी मुसलमानों ने इस बात का विरोध करना शुरू किया । इधर रियासत के कुछ भील और मिलाले

१-भीलों और राजपूतों के मिश्रण से संतान हुई उसे “ मिलाल ” कहते हैं । इस मिलाल जाति के कई छोटे २ राज्य व ठिकाने काठियावाड एन्जेन्सी आदि में हैं ।

सन् १९११ ई. में जिस राजकुमारानियों के अत्याचारों से लोग आ गये थे—इन स्त्रियों में था सिम्रन। निम्न इन दोनों जानियों ने क्षीण भील लोग अत्यन्त सखी नामक मुमियों के कानों में आकर जीतामिह राठौर नामक सरदार की सहायता में नानपुर, छत्रगढ़ और भापरा के परगनों को अपना घर कर दिया और राजपुर में भी आशंका पैदा कर दी। इस कार्य में दाद मुहम्मद नामक एक व्यक्ति ने, जो कि सरकारियों का सरदार था, मुख्यतः सानदेश और छोटा उदयपुर गिरासन से भारत में आसानी पहुँच करके उपरोक्त बलवाियों को सब सहायता पहुँचाई। अन्त में इस कार्य को शान्त करने के लिये अंग्रेज सरकार को कुछ सेना भेजना पड़ा। गोरखा के उन्हाड़िया युद्ध में अंग्रेजी सेना के मेजर जेन रिजलेर का इन मामलों के साथ मुकाबला हुआ। जहाँ दाद मुहम्मद भाग गया और उसके आदमी घुरी तरह हार कर भाग गये। ठाकुर-जीतामिह राठौर ने गुजरात का रास्ता लिया और वहाँ उसका चेहल्ल गढ़ा। उसी १५ समान जर्मन जन की जाकर सन् १९४० में आर्ली-राठपुर में मिला भी गया। क्षीण भील और भवान नदवी इन्हीं में गिरी-फला कर दिये गये।

सन् १९४७ की प्रथम भादों सृष्टि १ शनिवार को राजा विजयसिंह का स्वर्गवास हो गया। इनके भी कोई राजकुमार नहीं था। इस लिये इनके पौत्रे भारत सरकारने सन् १९५० की १७ अगस्त को मौंटबेटो के ठाकुर भागलालसिंह के सुपुत्र प्रतापसिंह को उत्तराधिकारी करना निश्चय किया। अतः राजा प्रतापसिंहजी का विधि पूर्वक राजनिर्वाह आर्लीराजपुर में सन् १९५१ ई. की १० जन को समारोह में हुआ। आपकी आर्लीराजपुर स्टेट के वर्तमान सीमा है। आपका जन्म सन् १९३८ की आश्विन वदि ७ चैत्रवार स. १९३८ (— १९३९ ई०) को हुआ था। आपको इंदौर के राजकुमार करिश्म में शिक्षा मिली। दुना होने पर सन् १९६१ में आपको अपने राज्य के नानपुर और सहाली परगनों के शासन का भार सौंपा गया। सन् १९६२ सन् १९६७ में आपको कर्भतारम मीरजस्टेट के अधिकार प्रदान

किये गये और अन्त में सन १६०४ की २७ जनवरी को आपको राज्य



आलीराजपुर नरेश हिजहार्डनेस राजा प्रतापसिंहजी बहादुर

रईश भी पधारे थे:—

१—पोलिटिकल एजन्ट कर्नल हावर्थ व मिसेज हावर्थ ।

२—हिज हाईनेस महारावल साहेब, छोटा उदयपुर:

३— " " राजा साहेब वांसदा-

४—श्रीमान राजासाहेब नीलगिरी (विहार उड़ीसा)

५— " राजासाहेब विजवा यू० पी० (श्री० राजाधिराज साहेब शाहपुरा—मेवाड़ के पौत्र)

६—श्रीमान नव्वाब साहेब कुरवाई ।

७— " राजा साहेब डही ।

८— " ठाकुर साहेब कठीवाड़ा ।

महाराज कुमार साहेब को सन्तान में भंवरजीलाल प्रिन्स श्री सुरेन्द्र सिंहजी और दो राजकुमारियें हैं । सुरेन्द्रसिंहजी का श्रुमजन्म सन १९२३ की १७ मार्च शनिवार (चैत्र वदि ३० सं० १९७६ वि०) को हुआ था ।

राजा साहेब के बड़े रानी साहेबा यादवानीजी से राजकुमारी श्री समभकुंवर वाई और स्वर्गयि छोटी रानी साहेबा खीचयानीजी से राजकुमारी आनन्दकुंवरवाई यही दो पुत्रियां हैं । राजकुमारी श्री आनन्दकुंवरवा का विवाह विहार उड़ीसा के नीलगिरी नरेश राजा किशोरचन्द्र कछवाहा के साथ सन १९२२ ई० की २८ फरवरी को आलीराजपुर में हुआ था । वरात में मोरभंज के हिज हाईनेस महाराजा साहेब बहादुर आदि कई छोटे बड़े रईश थे । और कन्या पक्ष की और से अन्य कई छोटे बड़े राज्य व ठिकानों के डेपुटेशनों के सिवाय निम्न रईश उस उत्सव में सम्मिलित हुये थे:—

१—हिज हाईनेस महाराणा साहेब राजपीपला ।

२— " " राणा साहेब बड़वानी ।

३— " " महारावल साहेब वारिया ।

४— " " महारावल साहेब छोटा उदयपुर ।

५—श्रीमान महाराज कुमार साहेब मोरवी स्टेट ।

६— " राजकुमार सरदार सिंहजी साहेब शाहपुरा स्टेट । (मेवाड़)

७— " ठाकुर साहेब कठीवाड़ा ।

८— " ठाकुर साहेब विडवाल ।

- ६— , ठाकूर साहेब रतनमाल
१०— ,, महाराज श्री नाहरसिंहजी आफ धांसवाड़ [रतलाम
स्टेट के प्रतिनिधी]

११—केप्टेन हेड. ६० वी राईफल्स सेना ।

१२— ,, लॉर्डगियर ,, ,, ,, आदि कई युरोपीयन।

सन १६११ ई० में सम्राट ने दिल्ली में पधार कर जो दरबार किया था उसमें आलीराजपुर के राजा साहब भी सम्मिलित हुवे थे। उस समय राजा प्रतापसिंहजी बहादुर और बड़वानी नरेश सीसोदिया कुल भूपण हिजडाईनेस केप्टेन राणा सर रणजीतसिंहजी बहादुर के० सी० एस० आई० एकही स्पेशल ट्रेन द्वारा दिल्ली पधारे थे। वहां पहुँचने पर बहुत से ब्रिटिश अधिकारियों और प्रतिष्ठित व्यक्तियों ने आपका अच्छी तरह स्वागत किया। इस अवसर पर १२ दिसम्बर के दिन खुद सम्राट के हाथों आपको एक दरबारी सुवर्णपदक प्राप्त हुआ।

सन १६१५ की ता. ३ जून को श्रीमान सम्राट महोदय ने अपने जन्म दिवस की खुशी में राजा प्रतापसिंहजी बहादुर को सी० आई० ई० की उच्च उपाधि से विभूषित किया। सन १६१७ में राजासाहब ने सेन्ट जॉन्स पम्बुलेन्स एशोसियेशन की जो सहायता की थी उससे खुश होकर सम्राट ने आपको "हास्पिटल आफ सेन्ट जान्स आफ जेरुसलेम" के महत्वपूर्ण सुनेहरी पदक से सम्मानित किया। विश्वव्यापी योरपीय महायुद्ध के समय में राजासाहब ने तन मन व धन से अंग्रेज सरकार की अच्छी सहायता की थी।

सन १६१८ के अगस्त मास में जब भारत के तत्कालीन वाईसराय लार्ड चेम्सफोर्ड इन्दौर आये थे तब राजा साहब प्रतापसिंहजी भी उन से मुलाकात करने वहां पधारे थे। सन १६२० की १ ली जनवरी को श्रीमान राजा साहब की सलामी ६ तोपों से ग्यारह कर दी गई और यह वृद्धि मय हिज हाईनेस उपाधि के सन १६२१ की पहली जनवरीको पुश्त-दर-पुश्त के लिये स्थायी कर दी गई।

श्रीमान राजा साहब श्रीप्रतापसिंहजी बहादुर सी० आई० ई० एक आदर्श नरेश [Ideal Ruler] हैं। आपने राज्य की बागडोर हाथ में लेने ही प्रजा के सुभिने के लिये सड़कें, पुल्लें, टेलीफोन, कुएं आदि बनवाये तथा विद्या प्रचारार्थ स्कूल; अस्पताल आदि जगह २ खुलवाये। और जो डाकू लुट्टेरे दिन दहाड़े अपना काम करते थे उनके झुके हूडा दिये। इन

२० वर्षों में आपने ऐसे ऐसे सुधार कर डाले कि जिसने अब आर्लराज-पुर मध्यभारत के उन्नत देशी राज्यों की गणना में आने लगा और जिसकी भारत सरकार ने भी अच्छी प्रशंसा की है। ऐसी सफलता प्राप्त करने का कारण यही है कि राजा साहब जिस काम को करने हैं उनमें जी जान से लग जाते हैं और बिना पूरा किये नहीं छोड़ते हैं अर्थात् आपका कार्य मौखिक ही नहीं बल्कि कर दिखाने का हुआ करता है।

आप समय समय पर राज्य के तमाम गांवों में दौंग किया करते हैं और किसानों से खुले दिल से मिलते हैं, उनकी सुनते हैं और जहां तक हो सकता है न्याय देने की कोशिश करते हैं। इसी कारण से आपकी प्रजा आपसे बड़ी सन्तुष्ट रहती है। राज्य की उन्नति के लिये आप गतदिन भर सक यत्न करते हैं और जिन गरीब किसानों की कठिन कमाई से राज्य का अधिकांश कर वसूल होता है उनके हित और कल्याण के लिये आप सदा तत्पर रहते हैं। आलस्य आदि दुर्व्यसनों को आप अपने पान फटकने तक नहीं देते और सदा राज्यशासन का कार्य करते हैं। यही कारण है कि शासन के प्रत्येक विभाग बड़ी ही उत्तमता से संगठित है। वहां की सुव्यवस्था देखने योग्य है। प्रत्येक विभाग के कार्य का भी समय समय पर आप खुद निरीक्षण करते हैं और राज्य के उच्च पदों पर प्रजाहितैषी अफसरों को रखते हैं। राज्य में रेवेन्यू (माल), जुडीशियल (न्याय), फारेस्ट (जंगलात), पब्लिक वर्क्स डिपार्टमेन्ट (मकानात-तामीर), मेडीकल (चिकित्सा), एज्युकेशन (शिक्षा), कम्प्यूटर (सायर-चुंगी) एक्साईज (आवकारी) आदि सभी महकमों नये ढंग के मुयाफिर आपके राज्यकाल में स्थापित हुये हैं। इसी तरह प्रजा की रक्षा के लिये स्टेट फोर्स (फौज) के सिवाय आपने महकमा पुलिस भी बढा दिया है। घुडसवारों का अल्पसंख्यक एक रिसाला भी आपके ही चिन्तनशील शासन काल में खड़ा किया गया है। यही नहीं खान गजधन के सिवाय आपने राजधानी से ब्रिटिश इट तक २६ मील के फार्म में सेजावाड़ा स्थान तक पक्की सड़क के साथ साथ टेलीफोन भी लगाया दिया है। आपका यह राज्य व प्रजाउपयोगी उन्नत शासनकाल मध्यभारत के देशी राज्यों के इतिहास में सुनहरी अक्षरों में लिखा जायगा।

राजा साहब को पोलो का बड़ा शौक है। आप हैं पोलो टीम की गणना भारत के प्रसिद्ध पोलो टीमों में हैं। जहाँ पोलो का शौक आपको सन १८८६/९० में हुआ जब उस वर्ष आप

भाग्न भर के राठोड नरेशों के मुकटमणि स्वर्गीय गुणग्राहक हिज्जाईनेस महाराजा सर जसवंत सिंहजी वत्तादुर जी० सी० एस० आई० जोधपुर नरेश से मुलाकात करने जोधपुर पधारे और यहां तत्कालीन प्रधानमंत्री संसार प्रसिद्ध पोलो खिलाड़ी महाराजा सर प्रताप को वीरता और बलसे भरपूर इस पोलो के खेल में सलभ देखा। तबसे आज तक आप बड़े शौक से पोलो खेलते हैं। मालवे के राठोड वंशावतंस भारत प्रसिद्ध पोलो प्लेयर हिज्जाईनेस कर्नल महाराजा सर सज्जनसिंहजी के. सी. अस्. आई. A. D. C. to H. R. H. The Prince of Wales रतलाम नरेश से आपकी धनिष्ठ मित्रता है। ईश्वर राजा प्रतापसिंहजी से सुयोग्य न्याय परायण प्रजाप्रिय नरेश को राजपरिवार सहित चिरायु करें।

राज्य में राजधानी (आलीराजपुर-राजपुर) के सिवाय आंबुवा आंबाडमेरी, आमखूट, वरभर, भावरा, छकतला, चांदपुर, खटाली, मलवाई, नानपुर, फूलमाल, सीलोटा, सोरवा, उमराली, वालपुर, और भीरन बंड करते हैं। आली, वरदला कालीबेल, मालवाई, मोटीपोल, फूलमाल, रेलीगांव और सोरवा ऐतिहासिक स्थान हैं।

इस राज्य के व्यापार के मुख्य मुख्य केन्द्र आलीराजपुर, भावरा, नानपुरा, खटाली, अम्बुआ और अमराली है। परन्तु रेलवे स्टेशन किसी भी गांव में नहीं है। इस लिये दोहद और छोटा उदयपुर की रेलवे स्टेशनों द्वारा ये उपरोक्त गांव बाहर से व्यापार करते हैं। ये स्टेशन, आलीराजपुर से क्रमशः ४४ और ३० मील के फासले पर हैं। दोहदसे आलीराजपुर तक पक्की सड़क बनी हुई है। अब राज्य में शीघ्र ही रेल जारी करने का निश्चय वर्त्तमान राजा साहब ने कर लिया है और लाइन की सर्वे भी हो चुकी है। खास राजधानी में बिजलीघर भी शीघ्र बनने वाला है। यहां के जंगलों में सागवान, शिशम आदि की बहुतसी इमारती लकड़ी उत्पन्न होती है जो दोहद और छोटा उदयपुर रेलवे स्टेशनों पर भेजी जाती है। उसके सिवा शहद, मोम, गोंद, सफ़ेद मुसली, चिरोजी, टीमर के पत्ते, आम और महुआ के फूल भी यहां काफी तादाद में पैदा होते हैं। राज्य में ताजीमी जागीरदार सोल्हवा, आंडवा, मोरासा, कांटी, चापरिया, पीपलियावाट और भीरी के ठाकुर हैं। भीरी के ठाकुर नानेव नानेकी वंश के हैं और अन्य सब सरदार राठोड़ हैं।

ईडर



जरात प्रांत की महीकांठा एजेंन्सी में यह सबसे बड़ा राज्य है। मारवाड के राठोडों के मुलपुरुष राव सीद्दाजी के द्वितीय पुत्र सोनंगजीने यहां के कोली राजा को मार कर ईडर पर सं० १३३६ के आसपास अपना कब्जा किया। राव सोनंग के बाद क्रमशः अहमल्ल, धवलमल्ल, लूणकरण, खनहनजी, रणमल्ल, पूंजोजी, नारायणदास (सं० १४२५), भाणजी, सुरजमल्ल, रायमल्ल, भीमजी, भारमल्ल, पूंजोजी (द्वितीय), नारायणदास (द्वितीय), वीरमदेव, कल्याणमल्ल, जगन्नाथ, पूंजोजी (तीसरे) अर्जुनदास, गोपीनाथ और कर्णसिंह राजगद्दी पर बैठे। कर्णसिंह के उत्तराधिकारी राव चन्द्रसिंहकी लापरवाही देख सं० १७२१ के लगभग ईडर पर बच्छा

पांडित ने कब्जा कर लिया। बाद में जोधपुर नरेश महागजा अर्जातसिंह के २ बेटे और ६ बेटे पुत्र आनंदसिंह और रायसिंह ने सं० १७२३ वि० की वैसाख वदि ७ को ईडर पर अपना अधिकार कर लिया। इस दिन से ईडर का राज्य राव सोनंग की सन्तान के हाथ से निकल कर उसके बड़ेभाई राव आसथानजी की सन्तान के कब्जे में आया। राव चन्द्रसिंह की सन्तान पौल गांव में रही जहां के वे जागीरदार हैं। और आज दिन "पौल के राव" कहलाते हैं।

ईडर राज्यकी लम्बाई ६६ और चौड़ाई ५२ मील है। क्षेत्रफल १,६६६ वर्गमील है। राज्य की वार्षिक आय १० लाख रु है। इसको ३०. ३३६ रु. १५ आने २ पाई खिराजरूप घासदाना के नाम से अंग्रेज सरकार के मारफत बड़ौदा राज्य को देने होते हैं। यहां के नरेशों के सलामी की तोषें १५ हैं और उन्हें गोद लेने का अधिकार है। यहां की राजधानी सन १६०२ ई. से अहमदनगर था। परंतु सन १६१२ ई० की १ अक्टोबर को इस नगर का नाम बदल कर वर्तमान युवराज प्रिन्स हिस्मतसिंहजी बहादुर के श्रुम नाम पर "हिस्मत नगर" रख दिया गया। तब से यही नाम है। यह जोधपुरसे ३३७ और अहमदाबाद से ५५ मील दूर है। पुरानी राजधानी ईडर हिस्मतनगर से रेलपथ द्वारा २० मील पुर है।

वर्तमान नरेश हिजडाईनेस महाराजा सर दौलतसिंहजी का. जन्म जोधपुर में सं. १९३५ की वैशाख सुदि ११ (ई. स. १८७८ ता. ३० मई) को हुआ था। यह राव सोनगजी से ३१ वें तथा राजा आनंदसिंह से ८वें उत्तराधिकारी हैं। जब जोधपुर राज्यके मुसाद्विब आला (प्रधान मंत्री)



स्वर्गीय इंटर नरेश महाराजा सर प्रताप

महाराजा प्रतापसिंहजी (बाद में सर प्रताप) * सन १६०२ की १२ चरी को ईडर की गद्दी पर बैठे तब ही वर्तमान महाराजा साहब उन्होंने गोद ले लिया था क्योंकि विवाहित रानियों से उनके सन्त केवल एक राजकुमारी ही थी। सन १६११ ई. में जब सर प्रताप जोधपुरिजेन्ट नियत हो गये। तब सं. १६६८ की श्रावण वदि १० (सन १६६८ ई. ता. २१ जौलार्ई) को महाराजा दौलतसिंहजी ईडर की गद्दी पर आपके बड़े महाराज कुमार हिम्मतसिंहजी का जन्म सं. १६५६ की वदि १३ (ई. स. १८६६ ता. २ सितम्बर) को हुआ था। छोटे महाराज कुमार मानसिंहजी (ऊर्फ लालसिंहजी) और मदनसिंहजी है।

युवराज प्रिन्स हिम्मतसिंहजी का शुभविवाह हिमालय प्रदेश पहाड़ी राज्य देहरी (गढ़वाल) के रिजर्वाइनेस केप्टेन राजा नरेन्द्र सी एस. आई की बहिन के साथ सन १६९३ ई० की ११ जूनको रोह से हुआ है। देहरी नरेश अपने को पंवार राजपूत कहते हैं। गढ़ (राजपूताना) नरेश रिजर्वाइनेस महाराज सर रघुनाथसिंह बहादुर सीसोदिया के. सी. एस. आई. के सुयोग्य युवराज महाराज मानसिंहजी का विवाह भी देहरी राजवंश में हुआ है।

ईडर के राजचिन्ह में सब से ऊपर चील है और बीच में सूर्य मूर्ति है। सूर्य के आसपास दो घोड़े हैं। क्या कि स्वर्गीय महाराजा प्रताप को घोड़ों का बड़ा ही शौक था और घोड़े को ही वे सर्वस्व मानते थे और कहते थे कि a horse, a horse my kingdom for a horse. राजचिन्ह के नीचे " सो सुकृत एके पालणे एको साम धरम " लिखा रहता है।

* महाराजा सर प्रताप का जीवन चरित्र सर्व प्रथम पुस्तक रूप में स्वयं स्वयं द्वारा वि० सं. १९७४ के भिगसर (१९१७ ई०) में प्रकाशित हुआ है। जिसे ४ था नया संस्करण दर्जनो चित्र सहित शीघ्र ही प्रकाशित होगा। दाम २१। ६०

१- महाराजा सर प्रताप को उपपत्तियों से पुत्र चार रावराज नरपतसिंह, हनुमान (केप्टेन) शक्तिसिंह और अभयसिंह नामक थे। इनमें से रावराज शक्तिसिंह का देहांत वर्ष जोधपुर में हो गया। शेष तीनों जोधपुर स्टेट सर्विस में नियुक्त हैं।



डॉ. नरेश महागजा ग्ग डॉल्लमिहजी बहादुर

ईंडर राज्य के मुख्य जागीरदार सुवर, दावहा, जुवाका, चांदरगाँ।
नूडेटी, वेरणा. दींदोई, उंडणी, मऊ, कृकड़िया और गाठीयाल ठिकानों के



रावसाहब रावराजा नरपतमिहजी हाउमहोर्ड कन्ट्रोल, पेल्लस जोशपुर राज्य.

३। और लिखने योग्य भूमिये पौल, खेरोज, ताका, टुंका, कुशका, सोमे
नगा, जालिया, देवामडा, बडियोल, बसायत, धमत्रोलिया, नाड़ीसाड़ा,
नरवडा, गामभोई, मोरडुंगर, देरोल, पोसीना, बेरावर, वूडेली, और मोहरी
(देवाली), घोडवाडा मोरी (मेघराज) और करचा स्थानों के हैं ।

किशनगढ़



ज्य जोधपुर के पूर्व में है । इस राज्यका क्षेत्रफल ८५८ वर्गमील, आबादी करीब ८० हजार और आमदनी सालाना करीब ६ लाख रु. हैं । नरेशों की सलामी की तोपें वंशपरम्परागत १५ हैं । किन्तु वर्तमान महाराजा सर मदनसिंह बहादुर की व्याक्तिगत १७ तोपें हैं । यहां के राज्य चिह्नमें बीचमें नील पक्षी और दोनों बाजु घोड़े हैं । नीचेकी

तरक ' नीति रीति ' लिखा होता है ।

इस राज्य के जनक राजा किशनसिंहजी थे जो जोधपुर नरेश राजा उदयसिंह (मोटा राजा) के ८ वें पुत्र थे । इनका जन्म वि. सं. १६३६ ज्येष्ठ वदि २ बुधवार (ई. स १५८२ ता. १० मई) को हुआ था । इनको बादशाह जहांगीर ने अजमेर के पास सेठोलाव का परगना सं. १६६२ (सन १६०४ ई०) में जागीर में दिया था । सं. १६६६ वि. में इसी सेठोलाव स्थान के पासही पूर्वमें अजमेरसे १६ मील पर पहाड़ियों के बीच में इन्होंने अपने नाम पर " किशनगढ़ " नामक नगर बसाया था । ये सं० १६७२ की ज्येष्ठ वदि ८ को वीरगति को प्राप्त हुवे । इनके पश्चात् क्रमशः सत्समल्ल (१६७२-१६७५), जगमाल (१६७५-८५) हरिसिंह (१६८५-१७००) महाराजा रूपसिंह (१७००-१७१५) मानसिंह (१७१५-१७६३) राजसिंह १७६३-१८०४) सामन्तसिंह उर्फ नागरीदास (१८०६) मगदार्गसिंह (१८१२-२३) बहादुरसिंह (१८२३-१८३८) विहदसिंह १८३८-१८४५) प्रतापसिंह (१८४५-१८५४) कल्याणसिंह (१८५४-१८६५)

मोहकमसिंह (१८६५-१८६७) पृथ्वीसिंह (१८६८-१८७६) शार्दूलसिंह (१८७६-१८८७) और मदनसिंहजी ने राज्य शासन किया । वर्तमान नरेश हिज हाइनेस लेफ्टिनेन्ट जेनरल महाराजाधिराज महाराजा सर मदनसिंहजी बहादुर के. सी. एस. आई. का जन्म वि सं. १८४१ की कार्तिक सुदि १४ (ई. स. १८८४ ता. ४ नवम्बर) को हुआ था और



हिजहाइनेस महाराजा सर मदनसिंहजी बहादुर । पोलो की पोशाक में ।

ये अपने पिता महाराजा सर शार्दूलसिंहजी जी. सी. एस. आई. का सन १९०० की ता० १८ अगस्त को स्वर्गवास हो जाने पर सं. १८८७ की भादों सुदि ४ (ई. १९०० ता. २६ अगस्त) को किसनगढ़ की गद्दीपर बैठे । योग्य पिता के आप योग्यपुत्र हैं । आपके समय में राज्य की अर्द्धी उन्नति हुई । आप वल्लभकुल सम्प्रदाय के अनुयायी हैं और योरोपीय महा-

युद्ध के समय में आप फ्रांस के एण्क्षेत्र में ६ मास रह कर अंग्रेज सरकार की सहायता की थी। आपको पोलो का बड़ा शौक है और आप स्वयं-



महाराजा मर मदनसिंहजी बहादुर (बैठे हुये)
डा० अमरसिंह चांसवन ए० जी० गा० (खड़े हुये)

परिशिष्ट सख्या १३

पोलो के एक अच्छी खिलाड़ी हैं। आपकी पोलो टीम भी भारत उल्लेखनीय टीम है।

इस राज्य के उल्लेखनीय जागीरदार करकेडी, खतोली, रघुन सीनोदिया, चोसला, कोदरी, पंडरवाडा, धसुक, फत्तेरगढ, रामामबोलाआ और नरायण मुख्य हैं। राजधानी किसनगढ जो रेलपथद्वारा १६६ मील दूरी पर हैं।

झाबुआ



इ राज्य मालवा प्रांत के पहाड़ी प्रदेश जिसे "इलाका राठ" भी कहते हैं। का क्षेत्रफल १,३३६ वर्गमील, आबाद लाख २३ हजार ६ सौ ३२ है जिसमें कांश भूल लोग हैं। और आमदनी ३ लाख ६१ हजार रुपये सालाना है। के नरेशों को ११ तोपों की सलामी "हिज राइनस" की वंशपरम्परागत उप

है। राज्य चिह्न में चील आदि के चित्र अंकित हैं।

इस राज्य के मूलपुरुष राव भीमसिंह थे जो जोधपुर नरेश जोधाजी की छठी पीढ़ी में थे। बादशाह अकबरने, इन भीमसिंहजी वीरता से प्रसन्न होकर वि० स० १६४१ में उन्हें बदनार (मालवा) परगना जागीर में दिया था। जब जहांगीर तख्त पर बैठा तब उसने भीमसिंहजी के पुत्र केशवदास को मालवे के दक्षिण-पश्चिमी प्रदेशों के डाकु का दमन करने के कार्य पर नियत किया। केशवदासजी ने माँका पाट

१-भारत के नामी पोलो प्लेयर सरदार मोतीलाल इसी टीम में पहले थे जो समय पटियाला राज्य की टीम में हैं। वे बहा के महाराज तुमार साहबान के ऐगिस्टे गार्डियन भी हैं।

२-इस ठिकाने (करकेडी) के स्वामी महाराज यन्नारायणभिरजी हैं जो महाराज साहब बहादुरके चचेरे भाई हैं। आपका शुभ जन्म सन १८९६ ई० की ता० २६ ज को हुआ था।

ऐसी कारगुजारी बताई कि बादशाह जहांगीरने खुश होकर सं० १६६४ वि० में केशवदास को ही राजा की पदवी देकर उक्त प्रदेशका मालिक बना दिया। किन्तु इनका देहान्त इसी वर्ष हो गया। इनके बाद कर्णजी, महारसिंह, कुशलसिंह, अनूपसिंह, बहादुरसिंह, भीमसिंह, प्रतापसिंह, रतनसिंह और गोपालसिंह नामक नरेश गद्दीपर बैठे हैं। राजा गोपालसिंहजी



स्वर्ग्य क्षात्रधनरेण हिजहाईनेस राजा गोपालसिंहजी बहादुर

सं० १९५१ वि० में स्वर्गवास हुआ था। इनके पुत्र न होने से इसी राज्य के खवासा ठिकाने के ठाकुर रघुनाथसिंह राठोड के पुत्र उदयसिंह इनके गोद आकर २० वर्ष की आयु में सं. १९५२ की वैशाख सुदि २ शुकवार (ता० २६-४-१८९५ ई०) को गद्दीपर बैठे। वि. सं. १९५५ में राजा उदयसिंहजीको राज्य कार्य के पूर्ण अधिकार सौंप दिये गये।

भावुआ राज्य इन्दौर को वार्षिक ४,३५० रु० और भारतसरकार को १५०० रु० खिराज में देता है।

इस राज्य के जागीरदारों में खवासा, रायपुरा, उमरकोट, सारंगी करबर, भामली, भाकनौद और बोरी के ठाकुर उल्लेखनीय हैं।

वीकानेर

यह राज्य जोधपुर के उत्तर में है और उसका क्षेत्रफल २३,३६५



वीकानेर नरेश हिज हाईनेस महाराजा सर गंगासिंहजी बहादुर

चर्ममाल, आबादी ६,५६, ६२५ और वार्षिक आय ६२ लाख के करीब है। यह सालाना आमदनी दिन बदिन बढ़ती ही जाती है। इस राज्य में पानी की बड़ी तंगी है और रेता कसरत से है। ३०० या ४०० फुट तक खोदते हैं तब कहीं कुंओं में पानी निकलता है। पशुओं में ऊंट और बकरी तथा मेवा में तर्बुज यहाँ के बहुत उमदा होते हैं। इस राज्य के मूलपुरुष राव श्रीकाजी राठोड हैं जो जोधपुर के राव जोधाजी के छुटे पुत्र थे। इन्होंने सं. १५४५ वि० की वैशाख सुदि २ रविवार (ई० स० १४८८ ता० १३



अहो [आभीर]

अप्रले=हि० ८६३ ता० १ जमादुल अखल) को अपने नाम पर व
शहर बसाया। इनका स्वर्गवास सं० १५६१ की आश्विन सुदि



शतिहासप्रेमी सुहणोत नैणसी, ठावान जोधपुर [देखो पृष्ठ १५८]

१— इस घटना का सूचक एक पुराना दोहा मारवाड़ी भाषा में इस प्रकार है—
पनरलै पैतालवे, सुद वैशाख सुमेर ।
थावर वजि थरापियौ, बकिे बकानेर ॥
किन्तु गणना से उस रोज थावर (अग्निकार) के स्थान में रविवार आता है ।

दुआतव इनके ज्येष्ठपुत्र नराजी ३६ वर्ष की आयु में बीकानेर के राज-सिंहासन पर बैठे। परन्तु वे ४ मास ही राज करके माघ सुदि ८ को स्वर्ग सिधार गये। पश्चात् क्रमशः राव लखनकरण (१५६१-८३ वि०), जैतसीजी (१५८३-१५९८), कल्याणसिंह (१५९८-१६२८), रायसिंह (१६२८-१६६८),



दादूपन्थी साधु

राजा दलपतसिंह (१६६८-१६७०), सूरसिंह (१६७०-१६८८), कर्णसिंह (१६८८-१७२६), महाराजा अनूपसिंह (१७२६-१७५५), स्वरूपसिंह (१७५५-१७५७), सुजानसिंह (१७५७-१७६२), जोरावरसिंह (१७६२-

१८०२), गजसिंह (१८०२-१८४४), राजासिंह (१८४४ वि०) प्रतापसिंह (१८४४), सूरतसिंह (१८४४-१८८५), रतनासिंह (१८८५-१९०८), सरदारसिंह (१९०८-१९२६), डूंगरसिंह (१९२६-१९३८), श्रीर गंगासिंहजी राजसिंहासन पर बैठे ।



चित्रांगी
(मानव प्रतिमाएं ऐतिहासिक मंदिरों में संग्रहीत)

वर्तमान नरेश हिज चार्नेस महाराजाधिराज नरेन्द्रशिरोमणि मंजर जनरल महाराजा सर गंगासिंहजी जी. सी. एल. आई. जी. सी. वी. ओः एल. एल. डी. (इत्यादि) का जन्म सं० १९३७ वि० के आसोज

वृत्ति १४ ग्विवार (ता० ३-१०-१८८० ई०) को हुआ था । और आप अपने ज्येष्ठ भ्राता महाराजा डूंगरसिंहजी के स्वर्गवास हो जाने पर सं० १९४४ की भादों सुदि-१३ (ईस्वी सन १८८७ ता० ३१ अगस्त) को बिकानेर के राजसिंहासन पर विराजे । आप हिन्दु विश्वविद्यालय काशी के प्रा० चान्सलर और नरेन्द्रमण्डल दिल्ली के, प्रधान हैं । योरोपीय महायुद्ध के समय आपने अंग्रेज सरकार की बड़ी सहायता की थी और अपने ऊंटों के बिसाले सहित रणक्षेत्र में गये थे । आप फ्रांस के रणक्षेत्र में ६ मास तक रहे । आपके दो महाराज कुमार शार्दूलसिंह और विजयसिंह नामक हैं । बड़े महाराजकुमार शार्दूलसिंहजी का जन्म वि. सं. १९४६ की भादों सुदि ५ (ई० सं० १९०२ ता० ७ सितम्बर) को हुआ था । बिकानेर रेलपथ द्वारा जोधपुर से १७१ मील की दूरी पर है ।

महाराजा गंगासिंहजी के समय में राज्य के प्रत्येक विभाग में बड़ी उन्नति हुई है । क्यों न हों, जब आप सब राज काज स्वयं सम्भालते हैं और आलस्य आदि दुर्व्यसनो से कौंसो दूर रहते हैं । राज्य को सरसज्ज करने की ओर आपका पूरा ध्यान है । इसी उद्देश्य से अब पंजाब की तरफ से सतलज नदी की एक नहर राज्य में लाने का प्रबन्ध सन १९२१ ई० से आपने शुरू कर दिया है । इस नहरका नाम " गंगानहर " होगा और वह करीब ८० मील लम्बी होगी । इसके बनाने में राज्यका कोई १ करोड़ रुपया लगेगा और उससे ६ लाख २० हजार बीघा जमीन की सींचाई होगी । कंकर बूट कर तयार की हुई यह नहर संसार भर में एक बड़े मार्के की नहर होगी । इस नहर से राज्य के रतनगढ़ व हनुमान गढ़ जिले बड़े सरसज्ज हो जायेंगे । नहर से जब पूर्ण सींचाई होने लगेगी तब राज्य का सालाना ३४ लाख के करीब और आमदनी हो जायगी । लगभग २ वर्ष में यह नहर बन कर तयार हो जायगी । क्यों कि इस ठेके का काम जोधपुर के सुप्रसिद्ध चतुर कन्दावटर प्रतापसिंह कछवाहा आदि के हाथ में है ।

यहां के नेशों को अंग्रेज सरकार से १७ तोपों की सलामी है और सरकार को गिराज कुछ नहीं देने हैं । यहां के राजकीय झण्डे में ७ आरिये कम्पल, कम्पगिया, नीले और सफेद रंग की हैं । दूसरी में दो

और छठी में १ कुल तीन चीलें इसमें अंकित हैं। और सिरे पर खेजड़ा (*Prosopis spicigera*) का वृक्ष है और उसके नीचे " जय जंगल धर बादशाह " लिखा है।

भरुडे का रंग कसूमल है और वैसे तो राज्य से केवल दो ही रंग कसूमल और केसरिया माने जाते हैं। कसूमल तो करनीदेवी का और केसरिया भगवान लक्ष्मीनाथ का रंग है जो इस राज्य के इष्टदेव हैं। दूसरे रंग तो बाद में सुन्दरता सूचक रख दिये गये हैं। खेजड़ा इस इलाके का असली और उपयोगी रूख-वृक्ष होने के कारण मोटो (मूलमन्त्र) के सिरे पर रखा गया है। ' जय जंगलधर बादशाह ' यहाँ के नरेशों की उपाधि है। जो किसी बादशाह से नहीं मिली थी, किन्तु समस्त राजपूत जानि ने मिल कर राजा कर्णसिंह (सं० १६८८-१७२६ वि०) को प्रदान की थी जो अन्त में मुगल सम्राटों को भी माननी पड़ी और अंग्रेज सरकार ने भी उसको स्वीकार किया है। यह उपाधि भी कुछ यों ही गाली खुली बातों व खुसामन्द से नहीं मिली थी, जैसा कि आजकल मिल जाया करती हैं। बल्कि बड़ी बहादुरी और जान जोखोंका आदर्श कार्य जानि देश व धर्म के लिये करने पर यह प्राप्त हुई थी। कहते हैं कि एक बार बादशाह औरंगजेबने सब राजाओं को अटक पार ले जाकर मुसलमान कर डालने का विचार किया। क्यों कि उस समय राजाही आर्यधर्म की ढाल में और बिना इन को सर किये पूरी सफलता मिलना असम्भव था। अतः हमेशा की तरह बादशाह मय राजाओं के अटक पहुँचा। वहाँ पार जाने के लिये इतनी नावें नहीं थी कि ये सब एक साथ पार हो सकें। और औरंगजेब को भी इन राजाओं का अमरोसा नहीं था। इस लिये बादशाह अपनी सेना के साथ नावों में सवार हो अटक पार जाते जाते राजाओं को कह गये कि यही नावें हम तुम्हारे वास्ते लौटाते हैं।

राजाओं को इस समय तक इस पङ्क्ति का कुछ पता नहीं था। इतने में शाही लश्कर से एक जासूस ने आकर राजाओं को सूचित किया कि अटक पार जाने पर बादशाह आप सब को मुसलमान कर डालेगा। इस पर राजा महाराजा उसका उपाय सोचने लगे। सर्वसम्मति ने यह तय हुआ कि जब नावें अपने को लेने को आवें तो उन्हें नदी में डूबा कर

अपने अपने देश में चल दें। परन्तु यह भी विचार हुआ कि जब बाद-शाह इसका उत्तर पूछे तब कौन कहेगा कि यह मैंने किया ताकि सब लोगों पर यह भार न रहे। सब ने राजा कर्णसिंह से कहा कि आपका



जोधपुर नरेश महाराजा सदायसिंहजी के समय की स्टेट कौंसिल के मेम्बर (सं० १९५५ वि०)

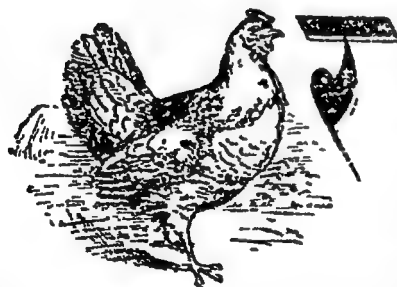
देश बड़ा उजड़ व निर्जल है। यदि बादशाही चढ़ाई भी हो जावे तो सेना भूख व प्यास से मर जायगी। इस लिये आप ये नावें तोड़ कर डूबा जावो।

महाराजा कर्णसिंह ने कहा कि यदि आप सब सज्जनों की ऐसी ही मर्जी है तो हम बादशाह की सब खफगी अपने शिर लेने को तयार हैं। परन्तु इसके लिये आप लोगों की तरफ से हमें कुछ मान मिलना चाहिये। ताकि भविष्य में अन्यो का भी उत्साह बढे।

तदनुसार राजाओं ने मिट्टीका एक तख्त बना कर उस पर बीकानेर नरेश राजा कर्णसिंह को बैठाया और कहा—“जय जंगलधर बादशाह की।” जब सब ने इस प्रकार कर्णसिंहजी को जंगलधर बादशाह कहा और माना तब राजा नावों को तोड़ कर नदी में डूबा आये। उसी दिन से “जय जंगलधर बादशाह” बीकानेर के राजकीय झण्डे में लिखा जाता है।

बीकानेर राज्य के जागीरदारों में मचाजन, रावतसर, भृकरका, बीदासर, पुंगल, चुरु, सेन्दवा, बाई, रेरी, सांवतसर, बगसर, सत्तसार, खिया-रन, रायसर, झुंभाना, मालासर, लाखनसर, शानम्, कानवाडी, सिद्धमुख, जैतपुर, कुचोर, जेसाना, नर्मां और बोधरा, के ठाकुर प्रसिद्ध हैं। मचाजन और रेरी के वर्तमान ठाकुरों को राज्य की ओर से राजा की उपाधि है।

रतलाम



तलाम राज्य मालवा में एक बड़ा प्रसिद्ध राज्य है। इसके उत्तर में जावरा और प्रतापगढ़ राज्य हैं, पूर्व में ग्वालियर, दक्षिण में धार व कुशलगढ़ तथा इन्दौर के कुछ भाग और पश्चिम में राजपूताने के कुशलगढ़ और बांसवाडा राज्य हैं। इसका क्षेत्रफल ६०२ वर्गमील है जिसमें से

५०१ वर्गमील जागीर है। इसके सिवाय रतलाम की २२८ वर्गमील भूमि

१- मवासिरे आलमगिरा आदि फारसी त्वारोखों में राजा वर्णमिह पर औरंगजेब की नारायजगी का कारण और ही लिख कर लीपा पोती का गई है। और अमली चान को छिपाया गया है।

(६० गांव) कुशलगढ (राजपूताना) के राठोड़ राव के अधिकार में है जिसके एवज में रावजी रतलाम को ६०२॥) २० वार्षिक कर रूप " टांका " में देते हैं । गजकाज के लिये रतलाम के दो विभाग किये हुये हैं । आवादी कुल २४ हजार है । अंग्रेज सरकार को सं० १९१७ वि. से ४६



हिजडाईनेम महाराज, सर सज्जनसिंहजी बहादुर

१- यहा के रावसाहब रामावत शाखा के राठोड़ है । यह जागीर बासवाड़ा [राजपूताना] राज्य से प्राय स्वतंत्र है । यहां के जागीरदार को थोड़ी खिराज बासवाड़ा राज्य को अवश्य देना पड़ता है किन्तु शासन सम्बन्धी कार्यों में यह बांसवाड़ा नरेश के अधीन नहीं है । शासन सम्बन्धी अधिकारों में यह पोलिटिकल एजेंट के अधीन है । कुशलगढ और बासवाड़ा के नजदीकी रेल्वे स्टेशन आर. एम. रेल्वे के बजरंगगढ और नामग्री है ।

हजार ५० खिराज रूप वार्षिक दिये जाते हैं। पहले यह रकम ग्वालियर राज्य को दी जाती थी।

इस राज्य के मूल पुरुष राजा रतनसिंहजी थे जो जोधपुर नरेश राजा उदयसिंह (मोटाराजा) के पौत्र महेशदास के ज्येष्ठ पुत्र थे। बादशाह शाहजहां ने रतनसिंहजी की वीरता से प्रसन्न होकर उन्हें सं० १७०६ वि० के करीब मालवा में जागीर दी। पहले तो ये धरार (रतलाम) में रहे और पीछे इन्होंने 'रतलाम' को राजधानी बनाया। यह वीर रतनसिंहजी सं० १७१५ की वैशाख वदि = शुक्रवार (हि० १०६८ शावत, ता० ७=ई० सं० १६५८ ता ३० अप्रैल] को बड़ी वीरता से औरंगजेब की सेना से उज्जैन के पास धर्मतपुर [चोरनराना-फतिहाबाद] में लड़ कर काम आये। अतः इनके ज्येष्ठ पुत्र रामसिंह राज्य सिंहासन पर बैठे। इन्होंने २४ वर्ष तक राज कर दक्षिण [बॉकण] के एक युद्ध में सं० १७३६ में काम आये। पश्चात् रामसिंहजी के पुत्र शिवसिंह ने सं० १७३५ से १७२५ तक राज्य किया। इनके राजकुमार नहीं था इससे इनके मरने पर इन के छोटे भाई केशवदास राज्यसिंहासन पर विराजे। परंतु वे सं० १७४५ से सं० १७५२ तक ही रतलाम का राज कर सके। क्यों कि इनके एक कर्मचारी के हाथ से बादशाही उच्च कर्मचारी रतलाम में नाल दिया गया था। इससे सम्राट औरंगजेब ने नाराज हो केशवदास को रतलाम जप्त कर लिया। इस प्रकार राज्य के जप्त हो जाने के कुछ काल पश्चात् राजा केशवदास के चाचा छत्रसाल रतलाम की गद्दी पर बैठे। इनके पश्चात् क्रमशः केसरीसिंह [१७६७—१७७३] मानसिंह [१७७३—१८००] पृथ्वीसिंह [१८००—१८३०] पद्मसिंह [१८३०—१८५७] पर्वतसिंह [१८५७—१८८२] बलवन्तसिंह [१८८२—१९१४] और भैरवसिंह राज्य के स्वामी हुए। राजा भैरवसिंह राज्य कार्य में दक्ष नहीं थे। इससे राज्य का कार्य नामली के ठाकुर के भाई सोनगर बख्तावरसिंह ही चलाता था। सं० १९२१ में एका एक राजा भैरवसिंह का स्वर्गवास हो जाने पर विरोधियों ने सोनगरा बख्तावरसिंह और उनसे

१-कहते हैं कि राजा रतनसिंह ने रतलाम नगर को सं० १७११ में बनाया था। परंतु "आईने अकबरी" में रतलाम का नाम लिखा होने से प्रमाणित है कि नगर पहले से मौजूद था। हा! यह सम्भव है कि इन्होंने इसमें विशेष उन्नति की हो।

सहायक कोठारी ज्वाहरिचन्द पर कई आरोप लगाये परंतु अन्त में निर्दोषी प्रमाणित हुये। मैरवासिंहके पश्चात् उनके पुत्र रणजीतसिंह के सी० आई० ई० राज्य सिंहासन पर बैठे। इन्होंने इन्दौर के डेली काले में शिक्षा पाई थी। और यह सं० १६३४ के दिल्ली दरबार में सम्मिलित हुये और सं० १६३७ में इनको राज्य शासन के पूरे अधिकार मिल गये। इनके विवाह तीन हुये थे। सन्तान में एक पुत्र और दो कन्याएँ थीं। इनका सं० १६४६ की माघ सुदि ३ को देवलोक वास हो जाने पर इनका एकलौते पुत्र सज्जनसिंहजी जी० सी० एस० आई० राज्य के स्वाधीन हुये। इनका जन्म सं० १६३६ की पौष सुदि २ [सन १८८० ता० १६ जनवरी] को और राजतिलक सं० १६४६ की माघ सुदि १२ [ई० १८६३ ना० २८ जनवरी] को हुआ था। आप पोलो के अच्छे खिलाड़ी और राज्यकार्य में भी बड़े कुशल हैं। योरोपीय महायुद्ध में आप भी अत्यंत दलबल सहित फ्रांस के रणक्षेत्र में पहुँचे थे। इन अमूल्य सेवाओं के उपलक्ष्य में अंग्रेज सरकारने सं० १६७७ में आपको पीढ़ी दर पीढ़ी के तिलक “महाराजा” की उपाधि प्रदान की और सं० १६७८ में आपकी सलाह की तोपे बढ़ा कर सदा के लिये १५ कर दी।

रतलाम राज्य के भंडे के बीच महावीर हनुमान की मूर्ति है और उसके आसपास दो चील पक्षियों के चित्र हैं। सबसे ऊपर कटार संहिता का द्वाय अंकित होता है। नीचे की तरफ “रत्नस्य साहसं तदंश रत्नमिव लिखा रहता है। इसका अर्थ यह है कि—रत्न के साहस से उसका वंश भी रत्न है। यहां के मूलपुरुष राजा रत्नसिंह की राज्यचिह्न प्रशंसा इस लिये की गई है कि—“वे जोधपुर नरेश महाराजा जसवंतसिंह [प्रथम] के बदले उज्जैन में लड़ कर वीरगति को प्राप्त हुये थे।” यह के नरेशोंको १५ तोप की सलामी है और हिज हाइनेस की उपाधि है। रतलाम राज्य के जागीरदारों में पंचेर, सरवन, नामली, ग्रामलेट और शिवगढ़ के ठिकाने मुख्य हैं। राजधानी रतलाम जोधपुर से रेलपथ द्वारा ३८४ मील दूर है।

रतलाम राज्य के इतिहास में जैसा कि हम लिख आये हैं जोधपुर नरेश राजा उदयसिंहजी (मोटा राजा) के चौथे पुत्र दलपतजी राठोड़ थे, उन्हें जागीर में जालोर मिला था। इन दलपतजी के महेशदास, जूझारसिंह, राजसिंह, जसवंतसिंह और कानजी नामक ५ पुत्र थे। इनमेंसे महेशदामजी के रतनसिंह, कल्याणसिंह, फतेहसिंह, रामचन्द्र, और सूर्यमल नामक ५ पुत्र हुए। इन का संक्षिप्त व्योरा इस प्रकार है --

१—राजा रतनसिंह तो रतलाम के नरेश हुवे इनके १२ पुत्र थे +।

२—राव कल्याणसिंह ने मेरियाखेड़ी स्थान पर बट्ठा किया जो इस समय सीतामऊ राज्य में उन्ही के वंशजों के अधिकार में है।

३—राव फतेहसिंह ने अपना राज्य पहले केकडी में कायम किया, बाद में वे मालवे में चले गये। इनके १२ पुत्र थे। केसरीसिंह, हरिसिंह, अखेसिंह, माधोसिंह, मोहनसिंह, छतरसिंह, अमरसिंह, गजसिंह, रूपसिंह, रघुनाथसिंह, गोपालसिंह और रामदास (पासवान—उपपत्ति से)।

इन ग्यारह (रामदास को छोड़ कर) राजकुमारों में से चार के तो सन्तान नहीं हुई। शेष सात कुमारों ने अपनी तलवार की शक्ति से स्वतंत्र ठिकानों के अधिपति हुए जो आजतक उनके वंशजों के कब्जे में हैं। उपयुक्त सात कुमारों के मुख्य ठिकाने इस प्रकार हैं --

१—पाना, २—कोट † और ३—चिड़वाल। धार राज्य में।

† १—रामसिंह रतलाम नरेश २—रायसिंह (काछी बड़ोडा वालों के पूर्वज) ३—नारासिंह ४—कर्णसिंह, ५—छत्रशाल (रतलाम नरेश) ६—अखेराज (आम्वा) ७—पृथ्वीसिंह ८—जीतसिंह, ९—केसरी सिंह, १०—मुरसिंह, ११—धीरत सिंह १२—शक्तसिंह (मुलथान संस्थान के पूर्वज)।

† राव हरिसिंह फतेहसिंहों के पहले कोट ठिकाने में रहे और बादमें चिड़वाल चले गये। इनमें उनकी सन्तान दोनों ठिकानों में है।

४—पचलाना × और ५—रुनीजा । ग्वालियर राज्य में ।

६—वरडीया, ७—बोरखेड़ा और ८—सरसी । जावरा राज्य में ।

इन मुख्य ८ ठिकानों में से कई और भी ठिकानें फटे हैं जो भाई बंटे में नहीं परन्तु अपने ही जोर बल से स्थापित हुये हैं । यह सब फतेहमिहोत राठोड़ कहलाते हैं । इनकी नामावली निम्न प्रकार है:—

पीपलोदा, गाजनोद, अमरकोट, (उमरकोट,) वामन्दा, सारगी, दोत्रिया (उर्फ भैसोला) मोहनपुरा, गढी, धारसीखेड़ा, पाणदा, ममवाड़िया, लावरी, साकतली, शूरखेड़ा, लूणेर, वाणीदरा, आकिया, केरवामा, शिवगढ, तरखेड़ी और मुलकी ।

४—राव रामचन्द्रसिंह ने सरवन में अपना संस्थान स्थापित किया जो आज तक उनके वंशजों के अधिकार में रतलाम राज्य में है ।

५—राव सूर्यमल निसन्तान स्वर्ग सिधार गये । इससे उनके कोई राजस्थान स्थापित होना पाया नहीं जाता है ।

× रतलाम राजधानी से पचलाना ठिकाना करीब १० मील की दूरी पर है । यह जागीरी ठिकाना ग्वालियर राज्य की मातहत में है । इस की आय २५ हजार ८० वार्षिक की तो ग्वालियर राज्य में और ५ हजार ८० की धार राज्य में है । रतलाम से पचलाना तक पक्की सड़क बनी हुई है और मोटरें तांगें आते जाते हैं । यहां के स्वनामधन्य ठाकुर साहब जवान सिंहजी का स्वर्गवास हो जाने पर उनके ज्येष्ठ पुत्र जागीर के स्वामी हुए । परन्तु लगभग ५ वर्ष हुए वे निसन्तान दशा में देवलोक गामी हो गये । इससे उनके छोटे भाई ठाकुर सांवत-मिहजी राष्ट्रवर पचलाना की गढी पर बिराजे । आप इस समय ग्वालियर में मेट्रिक क्लास में पढ़ रहे हैं और आप एक होनहार इतिहास प्रेमी नवयुवक रईस हैं ।

सीतामऊ



तामऊ राज्य मालवा में एक उन्नतिशील राज्य है। इसका क्षेत्रफल २०१ वर्गमील है। यह उत्तर में ग्वालियर और इन्दौर राज्यों से, दक्षिण में ग्वाल्मन जावरा और देवास से, पूर्व में मालवाड राज्य और पश्चिम में ग्वालियर से घिरा हुआ है। इसकी जनसंख्या गत मनुष्यगणना में २६ हजार पांच सौ बताई गई है और प्रति वर्गमील १३२ मनुष्यों की आबादी का औसत है। इस राज्य में मुख्य नदियां चम्बल, गिर

और सांसड़ी बह कर निकलती है। यहां की आब हवा न गर्म न ठंडी है अर्थात् मध्यम श्रेणी की है। ग्रीष्मकाल में ६० से १०६ डिग्री तक गर्मी रहती है और शीतकाल में ६२ से २६ डिग्री तक शर्दी रहती है। भूमि यहां की पथरीली और पहाड़ी है। और खेतीबाड़ी पर निर्भर रहनेवाले ६६ फी सैकड़ा हैं। वर्षा का सालाना औसत २६ इंच है। यह देश पहाड़ी होने से तन्दुरुस्ती के लिये अच्छा है। और सिवाय वर्षाकाल के मौसमी बुखार के प्रायः कोई बीमारी की शिकायत नहीं रहती है। राज्य की वार्षिक आय लगभग ५ लाख रुपये और व्यय पानेपांच लाख है। इन वर्ष में २७,५०० रु भी सामिल हैं जो अंग्रेज सरकार को वार्षिक कर में दिये जाते हैं। इस राज्य का भरड़ा सफेद और सूर्य रंग का है। और राजचिह्न के बीच में बुलदेवी के तीन त्रिशूल है और आसपान सूत्रों के दो चित्र हैं। उसके नीचे "देव्याः पत्तनं राजसदनं" लिखा रहता है। जिसका अर्थ यह है कि देवी का नगर (सीतामऊ) राजाओं का गृह है दाहने तरफ के सूत्र के ऊपर "सत्यमेव" और बायें पर "जयति" लिखा होता है। इसका अर्थ है कि "सत्य की सदा जय होती है।" राज्य-चिह्न के उपर "सूर्य" का उसके नीचे तलवार का चित्र अंकित है जो यहां के राजवंश का "सूर्यवंशी" होना और "लाख तलवार गाठोदान" को मुगल कहावत को प्रकट करता है।

राज्यशासन की व्यवस्था राजा साहब स्वयम् करते हैं। शासन के सुभीते के लिये निम्नलिखित विभाग निर्माण किये हुये हैं—

१—न्याय विभाग, २—रेवन्यू, ३—सर्वे और सेटुलमेन्ट, ४—एक्ससाइज, ५—अफीम, ६—कस्टम्स, ७—ट्रेजरी, ८—अकॉउण्ट्स, ९—जुडिसरी, १०—म्युनिसीपैलिटी, ११—पब्लिकवर्क्स डिपार्टमेण्ट, १२—फॉरेस्ट, १३—पुलिस, १४—हाउसहोल्ड, १५—एज्युकेशन, १६—रिसाला और घुड़शाला (अस्तबल) और मेडिकल डिपार्टमेंट। राज्यभर में ७ अदालतें हैं। हायकोर्ट, सेशन्सकोर्ट, डिस्ट्रिक्टमजिस्ट्रेट (जिसे सरन्यायाधीश कहते हैं,) सिटी मजिस्ट्रेट (जिनको दोयम दर्जे के अधिकार हैं,) सेकण्ड क्लास मजिस्ट्रेट कोर्ट व रेवेन्यू ऑफिसर, तीसरे दर्जे के मजिस्ट्रेट कोर्ट दो। ऊंचहरियों में हिन्दी भाषा का उपयोग होता है और देशरिवाज को मदे नजर रख कर ब्रिटिश भारत के कानून काम में लाये जाते हैं। राज्य में लगान वसूली के प्रबन्ध के लिये तीन विभाग किये गये हैं और प्रत्येक तहसील एक अफसर के मातहत में है जिसे तहसीलदार कहते हैं। तहसीलदार को अपनी तहसील में लगान वसूल करने और उन पर शासन करने के तीसरे दर्जे के मजिस्ट्रेट व सिविल के अधिकार मिले हुये हैं। तहसीलदारों पर रेवेन्यू ऑफिसर है जिसे दूसरे दर्जे के सिविल अधिकार हैं।

इस राज्य में प्रतिनिधिक संस्था का प्रबन्ध अब तक निम्न लिखित हुआ है—

मुख्य २ गांवों में प्रजा से चुने हुये पंचों के पंचायती कोर्ट स्थापित हैं और उनको २५ रुपये तक के दावों की सरसरी तहकीकात करके फैसला करने का अधिकार है। ऐसे फैसले पर सिर्फ होयकोर्ट में रिवीजन दायर होती है। एज्युकेशन डिपार्टमेंट एज्युकेशन बोर्ड के तत्कालक है जिसमें ३ ऑफिशियल और ३ नॉन ऑफिशियल मेम्बर हैं। म्युनिसीपालिटी का प्रबन्ध प्रजा के चुने हुये २१ मेम्बरों द्वारा होता है, एग्रीकल्चरल बैंक स्थापित किया गया है जिसकी निगरानी प्रजा के चुने हुये ३ और मुकर्रर किये हुये ३ ऐसे ६ सज्जनों के अधीन है—

सन के

४-

६-

१-

गाला

दा-

गीश

खड

गो।

मेदे

में

क

ह

न

।

त

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

राज्य में आवाद गांव ६५ हैं जिसमें से ५६ जागीर में दिये हुवे हैं। आवाद घर कुल ६,२१४ हैं। राजधानी सीतामऊ खास है जिसे सत्ताजी नामक एक मील सरदार ने सं० १७०० के आसपास बसाया था। इसके चारों तरफ शहरपनाह है जिसमें कुल ७ दवाजि हैं। यह परकोटा राजा केशवदास (केशोदास) के समय में शुरू होकर राजासिंहजी के समय समाप्त हुआ। राजधानी का निकट रेलवे स्टेशन बी. बी. एण्ड सी. आई. आर. का मन्दसौर व सुवाजरा है जहां दोनों से बह करीब १८ मील की दूरी पर है।

सीतामऊ के नरेश जोधपुर के रणवंक राठोड़ राजवंश से निकले हुवे हैं और उन्हें ११ तोप की सलामी व रिजहार्डनेस की उपाधि और राज्यशासन के पूर्ण अख्तियार वंशपरम्परा के लिये प्राप्त है। सम्राट अकबर के समय में जोधपुर के राजा उदयसिंहजी (मोटा राजा) बड़े प्रसिद्ध हुवे हैं। उनके चौथे पुत्र दलपतसिंह बादशाही मनसबदार थे और उन्हें सम्राट की और से जागीर में मारवाड़ का जालोर परगना मिला था। इन दलपतसिंहजी के ज्येष्ठ पुत्र महेशदासजी थे। महेशदासजी के बड़े कुँवर रतनसिंहजी थे। राजा रतनसिंहजी ने बादशाह शहांजहां से जागीर प्राप्त कर सं० १७०६ वि० में रतलाम का राज्य स्थापित किया। रतनसिंहजी के ज्येष्ठ पुत्र रामसिंहजी ने सं० १७१५ से सं० १७३६ वि० तक राज किया। उनके बाद उनके बड़े कुँवर शिवसिंहजी ने संवत् १७३६ से १७४५* वि० तक रतलाम का शासन किया। राजा शिवसिंह के सन्तान न होने से उनके छोटे भाई वीर केशोदास उनके गोद बैठे। परन्तु वे सं० १७४५ से सं० १७५२ वि० तक ही रतलाम का राज्य कर सके। क्योंकि इनके कारिन्दा के हाथ से बादशाही अमीन-ई-जजिया सीतामऊ में मारा गया। इस लिये बादशाह औरंगजेब ने नाराज होकर सं० १७५२ वि० के द्वितीय आपाठ सुदि ७ रविवार (सन १६६५ ता० ६ जून को वीर केशवदास से रतलाम राज्य जप्त कर लिया और बड़े

*- राजगुरु केसरजी की पोथी।

राज्य जार्जर में अपने पुत्र शाहजादा मुहम्मद आजमशाह को दे दिया^१।

इतना होने पर भी राजा केशोदासजी बादशाही नौकरी से अलग नहीं किये गये^२। तदन्तर सं० १७५६ वि० के लगभग बादशाह ने खुश



विद्वद्ध्यं हिजडाईनेस राजा रामसिंहजी बहादुर

१- देखा सम्राट औरंगजेब के अखबारात दरबारे मुगलिया जलुसी सन ३८ ता. १७ जिहाद जो कि लंडन में रायल एसियाटिक सोसाइटी के पुस्तकालय में सुरक्षित है।

२- देखा औरंगजेब के अखबारात दरबारे मुगलिया जलुसी सन ४० ता. १५ सफर (ई. सन १६९६ ता. ३ सितम्बर)।

होकर नहारगढ परगने की जागीर इनको प्रदान की^१ जिसकी वार्षिक आय ३० लाख २० हजार ४ सौ दाम^२ थी। इसी समय जब ये नलगंडा के किलेदार और गवर्नर (फौजदार) थे^३ तब इनकी श्रमूल्य सेवाओं से



महाराज कुमार प्रिन्स श्रीरघुवीरामिहजी बहादुर

१- औरंगजेब की प्रदान की हुई सनद जलूसी सन ४० ता. ८ जमादिलुल आखिर ।

२- रुपये का ४० वा हिस्सा ।

३- सम्राट औरंगजेब अखबारात दरबारे मुगलिघा जलूसी सन ४३ ता. जिकाद.

बादशाह और भी प्रसन्न होकर इनके मनसब एकसौ जात और सौ सवार का मनसब और बढ़ा दिया। इसके पश्चात् सं० १७५८ वि० में सम्राट औरंगजेब ने इन्हें ७ लाख ८० हजार दाम की आमदनी का तीतरोद (सीतामऊ) परगना और सं० १७७१ में बादशाह फर्रुखशियरने २३ लाख दाम का आलोद का परगना जागीर में और दिया। बादशाही अखबारात दरबारे मुगलिया (Court Bulletins) और सनदों से ज्ञात होता है कि राजा केशवदासजी का ज्यों २ मनसब मुगल साम्राज्य में बढ़ता गया, त्यों त्यों उनकी जागीर भी बढ़ती गई। इस प्रकार राजा केशवदासजी ने रतलाम का राज्य छूटने के पश्चात् अपनी अमूल्य सेवाओं के उपलब्ध में बादशाह औरंगजेब से जागीर प्राप्त करके सं० १७५२ में सीतामऊ राज्य के नाम से अपना राज्य रतलाम से विष्कुल प्रयत्न स्थापित किया। इन राजा केशवदासजी की बहिन श्रीमती अमर कुंवर बाई का विवाह मेवाड़ के महाराज कुमार सरदारसिंहजी के साथ सं० १७२४ के करीब हुआ था।

१-औरंगजेब अखबारात दरबारे मुगलिया। जलूसी सन ४३ ता० जिकाद।

२-यह निर्विवाद बात प्रामाणित हो चुकी है कि रतलाम के संस्थापक राजा रतनसिंहजी के ज्येष्ठ पुत्र राजा रामसिंहजी के और रामसिंहजीके छोटे राजकुमार केशवदासजी हुये। जैसा कि जोधपुर के प्रमाणित वंश वृक्ष से पाया जाता है। (देखो महकमायास राज मारवाड नं. १४६९ ता. ३० दिसम्बर १९०६ ई.) इसके सिवाय जब भलाना और सीतामऊ राज्यों में किसका दर्जा ऊँचा है, इसका सवाल चला तो भारत सरकारने बड़ी जान से और जोधपुर दरबारने पूछ ताछ करके यह तय किया कि सीतामऊ के नरेश राजा रतनसिंहजी के कुटुम्ब में सबसे बड़ी शाखा के वंशज हैं। “...the question has been considered by the Government of India, who are of opinion that as the Chiefs of Sitamau are descended in a direct line from the ELDER BRANCH of the family of RATAN SINGH, THE FOUNDER OF RATLAM, while the Chiefs of Balana belong to the junior branch, precedence has been correctly given to the Chiefs of Sitamau in public Durbars and that they are entitled to take similar precedence in the matter of official visits. (देखो मालवा पोलिटिकल एजेन्सी, आर्डर नं. ८२९ ता. ८ अप्रैल १९०२ ई.)

सं० १८०५ में जब राजा केशोदासजी का स्वर्गवास हुआ तब उनके द्वितीय पुत्र गजसिंह राज्यसिंहासन पर विराजे क्योंकि ल्येष्ट पुत्र वत्तसिंहजी का स्वर्गवास उनके (पिता) जीते जी हो गया था । राजा गजसिंहजी के समय में मालवे में मराठों का राज्य हो गया और मौका देख कर मराठों ने सीतामऊ पर भी धावा बोल दिया । इससे गजसिंहजी लडुने को सीतामऊ से अधिक सुरक्षित स्थान देख कर वहां चले गये । परन्तु इनके नहारगढ और आलोट के परगने सदा के लिये ग्वालियर और देवास (बड़ीपांती) राज्यों के अधिकार में चले गये । और गजसिंहजी के केवल तीतरोद का परगना अर्थात् मौजूदा सीतामऊ राज्य रद्द गया । सं० १८०६ में ३६ वर्ष की आयु में ये देवलोक को प्राप्त हुवे और इनके एक मात्र पुत्र फतहसिंहजी राज्य के मालिक हुवे । इनके समय में मराठों की लूट खसोट से राज्य को और भी हानि पहुँची । ये ४० वर्ष की आयु में सं० १८५६ में इस अरुण संसार से चल बसे । इनके पीछे इनके १६ वर्षीय राजकुमार राजसिंहजी राजसिंहासन पर विराजे । इन्होंने सं० १८७७ में सर जान मालकम द्वारा अंग्रेज सरकार से सन्धि कर ग्वालियर राज्य के अधिकार अपने सीतामऊ राज्य पर से सदा के लिये उठा दिये । इसके बाद सं० १८७७ में इन्होंने सीतामऊ नगर को फिर अपनी राजधानी स्थापित की । सं० १९१४ की गदर में राजा राजसिंहजी ने अंग्रेज सरकार की बड़ी सहायता की थी । इनका स्वर्गवास सं० १९२४ वि० में हो गया । इनके पश्चात् राजा भवानीसिंहजी (सं० १९२४-४२), राजा बहादुरसिंह (सं० १९४२-५५) और राजा शार्दुलसिंहजी क्रमशः राजसिंहासन पर विराजे । सं० १९५७ की वैशाख सुदि १२ को हैजे की बीमारी से राजा शार्दुलसिंहजी का निसन्तान दशा में यकायक स्वर्गवास हो जाने पर भारत सरकार ने राजा रतनसिंह महेशदासोत के द्वितीय राजकुमार रायसिंहजी के वंशज श्री० रामसिंहजी को निर्वाचित कर उनको राजसिंहासन पर बिठाया । अतः सं० १९५७ की मंगसिरवदि १४ को राजा रामसिंहजी साहव का विधिपूर्वक राजतिलक बड़ी धूमधाम से सीतामऊ में हुआ ।

वर्त्तमान नरेश राजा रामसिंहजी का शुभ जन्म सं० १९३६ की पौष वदि ४ को हुआ था । आप मालवा एजेंन्सी के काछी-बड़ोदा

नामक म्यारंटीड ठिकाना के स्वामी ठाकुर दलेलसिंहजी साहब के द्वितीय पुत्र हैं। आरंभिक शिक्षा के पश्चात् १२ वर्ष की आयु में आप इन्दौर के राजकुमार कालेज में भेजे गये। वहाँ की शिक्षा समाप्त कर सं० १९५६ में आप पेमाईश व जमावंदी का काम सर मायकल ओडवायर* के पास सीखने के लिये भरतपुर गये। वहाँ से यह काम सीख कर आप वापिस घर लौटते ही ये कि तत्कालीन सीतामऊ नरेश का स्वर्गवास हो जाने से उनके उत्तराधिकारी रूप आप गोद आये। जैसे ही आप सीतामऊ के राजसिंहासन पर विराजमान हुये वैसे ही वहाँ का बिगड़ा हुआ काम सुधरने लगा, मानों अन्धेरों में दिवाकर का प्रकाश हुआ। थोड़े ही समय में राज्य पिड़ले कर्ज से मुक्त हो गया और राज-प्रबंध में भी बहुत कुछ उन्नति हुई। आपके इन कार्यों से प्रसन्न होकर सं० १९६१ की फागुन वदि ६ को भारत सरकार ने आप को राज्य-शासन के पूरे अधिकार सौंप दिये। इसी वर्ष जब तत्कालीन "प्रिंस ऑफ वेल्स" इन्दौर में पधारे तब आपने उनसे मुलाकात की। सं० १९६८ के देहली दरबार में सम्राट पंचमजार्ज से भी आपकी मुलाकात हुई। इसी अवसर पर सम्राट महोदय ने आपको कै० सो० आई० ई० के पदक से विभूषित किया। सं० १९७१ के विश्वव्यापी यूरोपीय महायुद्ध के समय आपने तन मन व धन से अंग्रेज सरकार की अच्छी सहायता की थी।

राजा साहब का पहला विवाह गुजरात के छोटा उदयपुर नरेश हिजडाईनेस स्वर्गीय महारावल श्री फतहसिंहजी साहब की राजकुमारी श्रीमती महाकुँवर बाई के साथ सं० १९५६ वि० में हुआ था परन्तु इन रानी साहबा का स्वर्गवास १ वर्ष पश्चात् हो गया। इससे सं० १९६० में आपने बीकानेर राज्य के वालीरी ठाकुर साहब की कुमारी के साथ फिर व्याह किया, जिन रानी साहबा का भी सं० १९७२ में देवलोक वास हो जाने पर आपने उदयपुर मेवाड़ के मरोली ठाकुरसाहब की पौत्री अंगड साँभाम्यवती श्रीमती चन्द्रकुँवर बाई के साथ विवाह किया। सन्तान में आपके दो राजकुमारियाँ और तीन राजकुमार हैं। बड़े महा-राजकुमार प्रिन्स श्री रघुवीरसिंहजी का शुभ जन्म संवत् १९६४ की फागुन वदि ५ (ई० स० १९०८ ता० ३ फरवरी) का है। वे बी० ए० का

अध्ययन कर रहे हैं। द्वितीय राजकुमार श्री गोविंदसिंहजी (जन्म १० आगस्ट १९११ ई०) और तृतीय कुमार रघुनाथसिंहजी (५ दिसम्बर १९१३) सीतामऊ की दरबार हाईस्कूल में एन्ट्रेंस क्लास में पढ़ रहे हैं। श्रीमान राजासाहब का इस प्रकार अपने राजकुमारों को पब्लिक स्कूल में शिक्षण देना देशी राजा महाराजाओं के लिये अनुकरणीय है। क्योंकि राजकुमार लोग जब हमारे बालकों के साथ शिक्षा पाते हुवे बड़े होवेंगे और उनसे सुपरिचित होंगे तो उनसे सहानुभूति रखेंगे और जब राज भार को अपने हाथ में लेवेंगे तो सरलता से उनका योग देवेंगे। और अपने साथियों की इच्छा विचार, आत्मत्याग और आवश्यकताओं को जानते हुवे राज्य का प्रबंध उनके लिये भार न होकर एक सरल कार्य होगा।

राठोड़ कुल भूषण राजा साहब संस्कृत और अंग्रेजी भाषा के अच्छे विद्वान हैं और उर्दू फारसी तथा ज्योतिष में भी गति रखते हैं। आप साहित्य प्रेमी और कवि भी हैं। आपने "रामविलास" और वायु विज्ञान नामक दो अनमोल ग्रंथों की रचना की है। आप कविता प्रायः बृजभाषा में करते हैं और उसमें अपना उपनाम "मोहन" रखते हैं। विद्या प्रेम आप में कूट कूट कर भरा है। आपके शासन काल में प्रजा को शिक्षा का अपूर्व लाभ पहुँचा है। कुछ वर्ष हुवे आपने राजधानी में हाईस्कूल स्थापित कर दिया है। आपके धार्मिक विचार बड़े दृढ़ और उच्च हैं। स्वजाति प्रेम भी आप में खूब है और आप राजपूताना व मध्य-भारत की राजपूत जाति की उन्नति में बड़ा भाग लेते हैं। राजस्थान क्षत्रिय महासभा अजमेर के आप प्राण हैं^१। और इस महासभा के समा-

१-राजपूताना प्रान्त भारत के अन्य प्रान्तों में उन्नति में बहुत पिछड़ा हुआ है। यही दशा यहा की भिन्न २ जातियों की है। किन्तु राजपूत जाति यहा की अन्य जातियों से भी बहुत पिछड़ी हुई है चाहे वह इस प्रान्त की शासक जाति होने में उसे उन्नति के सब साधन प्राप्त हैं। अतः राजपूतों में नव जीवन संचार करने के लिये राजस्थान प्रान्तिय क्षत्रिय महासभा सं० १९७९ वि० में अजमेर में स्थापित है। इसने राजपूताना व मध्यभारत की राजपूत जाति में विद्या प्रचार व पुरीनि निवारण आदि का अच्छा कार्य किया है। इस सब कार्य का श्रेय श्रीमान सीतामऊ नरेश तथा अजमेर के इस्तमरारदार सरदारों और सभा के उन्गहाओं कार्यकर्ता सबलपुर (दुल्ल-शहर) निवासी मि० सुल्तानसिंह खुवंगी को है। रघुवंगीजी ने आन्मन्याग के

पति का आसन भी आप ग्रहण कर चुके हैं। साहस और धैर्य आपके स्वभाव सिद्ध गुण है। कठिन से कठिन अवसर पर भी आपका साहस नहीं घटता है। आप प्रजा पालन में बड़े दक्ष हैं। कई राजा महाराजा ऐसे होते हैं कि जो राजकाज का भार अपने मंत्रियों पर छोड़ कर स्वयं आप लक्ष्मी के विलास में फँस जाते हैं; परंतु राजा रामसिंहजी साहब उन राजाओं में से हैं, जो स्वयं अपने आप राज्य का प्रबंध देखते हैं। इसका फल यह हुआ कि सम्पूर्ण प्रजा सुखी है और राज्य की भी खूब उन्नति हुई है। आपके विषय में राठोड कुल तिलक जोधपुर महाराजा साहब के राज कवि व स्टेट कोर्सेलके मेम्बर स्वर्गीय महामहोपाध्याय कविराजा मुरारदानजी आसिया ने यह कहा है:—

कृपण कपूत परदार पर-द्रव्य हारी,
जाण जिहि—तिहि ठां कहां लौ गुन गाऊं मैं
धर्म की न भावे गाय चलत अनीत साथ
सीतामऊ—नाथ दुख कौन को सुनाऊं मैं।
लखिन उतार दसा आई छोनहार वस,
भनत मुरार देखि देखि, पछिताऊं मैं,
जब सुधि तेरी है अलेप दोष रामराजा
तब सब कलि को कलेस भूलि जाऊं मैं।

आप बड़े दयालु और सरल स्वभाव के हैं। सत्कार्यों में दान देना आपके जीवन का व्रत है। धर्म को तो आप अपना प्राण समझते हैं और अपने कुल धर्म मर्यादा का बराबर पालन करते हैं। आपको राज्य के हर मत्कमे से पूर्ण परिचय है और महकमें खास हुजूर दफ्तर में जितने कामजात पेश होते हैं उन पर आप स्वयं पढ़ कर हुक्म लगाते हैं। ऐसे सद्गुणी और आधुनिक शासन प्रणाली से सहानुभूति रखनेवाले साक्षित नृपति की परमात्मा हजारी उन्न करे और राज्यलक्ष्मी की उत्तरोत्तर वृद्धि हो यही हमारी कामना है।

मान कूट २ वर भरे हुवे हैं। और ये ही नवयुवक वीर अजमेर के राजपूत बोर्डिंग हाउस के डिप्टेन्डेंट व जातिन मामिक पत्र के सम्पादक है। यह ममा माधारण स्थिति से आज अच्छी दशा में पंच रहो है और इस समय श्रीमान आर्यभूषण राजाधिराज गर नाहरमिर्जा के ० नो० एम० आर्ट० शाहपुरा नरेश प्रधानपद को मुशोभित करते हैं।

सैलाना



लाना राज्य मालवा प्रान्त में है। इसकी राजधानी सैलाना है जो पहाड़ की तलहटी में समुद्र की सतह से १२४७ फुट ऊंचा बसा हुआ एक अच्छा नगर है। पहाड़ की तलहटी में बसा होने से ही इसका नाम सैलाना हुआ है। इस राज्य की सरहदें ग्वालियर, इन्दौर, धार, भावुआ, जावरा, बांस-

वाड़ा और कुशलगढ़ राज्यों से मिलती हैं। पिछले दो राज्य राजपूताना प्रान्त में हैं। राज्य का क्षेत्रफल ३६७ वर्गमील है। इसमेंसे आधा जागीर में दिया हुआ है। कुल गांव ८६ हैं और आबादी २५ हजार है जो अधिकांश कुनबी, राजपूत और भील हैं। राज्य ४ भागों में विभक्त है। यहां के नरेशों को ११ तोप की सलामी और हिज हाईनेस की वंशपरम्परागत उपाधि है।



स्वर्गाय हि० हा० राजा जयनर्मिहजी (द्वितीय)

इस राज्य की स्थापना रतलाम नरेश राजा छत्रसालजी राठोड़ के कनिष्ठ पुत्र राजा प्रतापसिंहजी ने अपने बाहुबलसे रावटी में स्वतंत्र की थी और उनके दत्तक पुत्र राजा जयसिंहने अपनी राजधानी रावटी



वर्तमान हि० हा० राजा दिलीपसिंहजी बहादुर
से हटा कर सैलाना में वि० सं० १७७३ स्थापन की।
सं० १८५६ में जब जनरल सर मालकम ने मालवे की मालगुजारी

का प्रबंध किया तब ग्वालियर नरेश दौलतराव सैंधिया ने २१,००० रु० (सलीम शाही ४२,००० रु०) सालाना मिलते रहने की जमानत लेकर सैलाना राज्य के प्रबंध से अपना हाथ हटा लिया । बाद में सं० १६१७ से यही रकम सैंधिया के एवज में अंग्रेज सरकारने लेना शुरू किया ।

राजा जयसिंह के पश्चात् क्रमशः जसवन्तसिंह [१=१४-१६२६] अजबसिंह [१=२६-३६], मोहकमसिंह [१=३६-४४], लक्ष्मणसिंह [१=४४-८२], रतनसिंह [१=८२-८४], नाहरसिंह [२=८४-६८], तन्तसिंह [१=६८-१६०७] और जसवन्तसिंहजी (दूसरे) राजसिंहासन पर विराजे । वर्तमान सैलाना नरेश हिज हाइनेस राजा दिलीपसिंहजी हैं जो राव प्रतापसिंह से ११ वें उतराधिकारी हैं । आपका जन्म सं० १६४७ की फागुण सुदि ८ को हुआ और यह अपने पिता राजा जसवन्तसिंहजी के, सी. आई. ई. के स्वर्गवास हो जाने पर सं. १६७६ की श्रावण वदि १ (ई. स० १६१६ ता. १४ जोलाई) को गद्दी पर बैठे । आपने मेओ कालेजमें उच्च शिक्षा पाई है और राज्य कार्य में आप बड़े दक्ष हैं । सं० १६७७ में आप अखिल भारतवर्षीय क्षत्रिय उपकारिणी महासभा के पुरी में होने वाले अधिवेशन के सभापति निर्वाचित हुये थे और तबसे आप इस जातीय संस्था के स्थायी उपसभापति हैं । आप में स्वजाति और साहित्य प्रेम विशेष है और आप अपनी प्रजा में विद्या प्रचार करने का भी निरंतर उद्योग करते रहने हैं । आपके बड़े राजकुमार प्रिन्स दिग्विजयसिंहजी का जन्म सं० १६७४ की असोज सुदि १० (सं० १६१८ ता० १४ अक्टोबर) को हुआ है । छोटे राजकुमार लक्ष्मणसिंहजी का जन्म सन १६२१ की २१ फरवरी को हुआ है ।

यहां के राजचिन्ह के बीच में बाज और आसपास सूअर के चित्र हैं । उसके नीचे लिखा रहता है—“मदीयाथितं न भयं” अर्थात् मेरे आश्रित को भय नहीं है ।

चील का चित्र तो इस लिये है कि यह राठांड राज्य है और सूअर सब पशुओं में बलवान होता है । कहावत है कि—“दो सूअरों में एक सिंह तो पानी नहीं पी सकता मगर एक सूअर दो सिंहों के बीच से पानी पी जाता है ।” वैसे ही पक्षियों में चील भी बलवान है । इस लिये उसके साथ

मृगर का भी चित्र अंकित है। निदान इन सबका अभिप्राय यह है कि आकाश और भूमंडल में इस मंडे की रक्षा वीरों से होनी है और इस लिये इसका आसरा लेनेवालों को कहीं कुछ डर नहीं है।

राज्य के मुख्य जागीरदार सेमलिया, बारा मावल और केगिया के ठाकुर हैं।

जोबट

यह राजस्थान मालवा के दक्षिणी भाग की विन्ध्या पहाड़ी की तरफ है। इसके उत्तर में भाबुआ, दक्षिण और पश्चिम में आलीराजपुर और पूर्व में ग्वालियर राज्य हैं। इसका क्षेत्रफल १३० वर्गमील, आबादी १२ हजार और सालाना आय करीब १ लाख रु० है। यह म्यांटीड संभ्यान किसी को किसी प्रकार का खिराज (टांका) आदि नहीं देता है और अंग्रेज सरकार से सम्बन्धित है। राज्य में कुल गांव ६१ हैं जिसमें से ३ गांव जागीर में हैं। जागीरदार केवल दो बोरभाड़ और कन्दा के ठाकुर हैं जो राठोड वंशज हैं। राज्य कुल पांच भागों में विभक्त है और प्रत्येक भाग याना (परगना) कहलाता है। राजधानी जोबट है जो रेलवे स्टेशन दोहद और मेघनगर से करीब ४० मील दूर है। यहां के अधिपति को वंशपरम्परागत राणा की उपाधि है।

इस राज के मुलपुरुष राव केशरदेव राठोड थे जो आलीराजपुर नरेश राजा चंचलदेव के द्वितीय पुत्र थे। सं० १५२१ की माघ सुदि १५ मंगलवार को इन्होंने अपने जोबट राज्य की प्रथक स्थापना की थी। राव केशरदेव के पश्चात राजदेव, लालदेव, हरपालदेव, नरदेव, लखधोरदेव, आशकर्ण, केशरीसिंह, वीरमदेव, दौलतसिंह, उम्मेदसिंह, आनन्दसिंह, भीमसिंह और सबलसिंह, एक दूसरे के बाद उत्तराधिकारी हुये। मालवा में जब अंग्रेजों का राज्य हुआ तब राणा सबलसिंह जोबट के स्वामी थे। इनके पश्चात इनके पुत्र रंजीतसिंह गद्दी पर बैठे। इनका सं० १६३१ वि० में स्वर्गवास हो गया इन्होंने सं० १६२० में अंग्रेज सरकार से इकरार किया था कि वे अपने राज्य में से सरकार को कभी भी रेल निकालने देंगे। राणा रंजीतसिंह के उत्तराधिकारी राणा स्वरूपसिंहजी का सं०

१६५४ में देहान्त हो जाने पर उनके राजकुमार इन्द्रजातिसिंह राज्य के मालिक हुवे। इनके कोई औरस सन्तान नहीं थी। सं० १६७३ में इन्होंने स्वेच्छा पूर्वक राज गद्दी त्याग दी। इससे भारत सरकार ने ठिकाने बोरसाड़ के ठाकुर माधवसिंह के द्वितीय पुत्र भीमसिंह को सं० १६७४ की ज्येष्ठ सुदि ४ को गद्दी पर बिठाया। इन राणा भीमसिंह (द्वितीय) का शुभ जन्म सं० १६७२ की कार्तिक सुदि ३ (सन १६१५ ता० १० नवम्बर) को हुआ था। आप इस समय ईन्दौर के राजकुमार कालेज में पढ़ते हैं और राज्य प्रबंध मालवा के पोलिटिकल एजेन्ट के निरीक्षण में एक सुपरिटेन्डेन्ट द्वारा होता है।

नोट:—मध्यभारत (मालवा) के ठाकुर भैसाला (ठांताडिया) ठाकुर काछी बडौदा, ठाकुर खेरवासा, ठाकुर मुलथान, ठाकुर सादाबोड़ (शिवगढ़) ठाकुर सरवां और ठाकुर सीरसी भी राठोड़ वंश से हैं। यह खुदमुक्तार ग्यारंटीड ठिकाने हैं और भारत सरकार इन्हें अपने सरकार के रिकॉर्ड में "इण्डियन स्टेट्स" श्रेणी में दर्ज करती है।

अजमेर के राठोड़ इस्तमरारदार

अजमेर मेरवाड़ा के अंग्रेजी इलाके में इस्तमरारदार बहुत हैं। इस्तमरारदार का अर्थ सदा के लिये भूमि या जागीर रखनेवाले के है। इन लोगों के पास जो गांव हैं वे दिल्ली के मुगल सम्राटों के दिये हुवे हैं, जिन की पेवज में इनके पूर्वजों ने खून बहाया व अमूल्य सेवाएं की थी। बादशाही दफ्तरों में यह लोग जमीन्दार और तालुकदार लिखे जाते थे परन्तु जब अजमेर में सिंधिया मरहटों का राज्य हुआ और उसके मूबेदार गुमानराव ने सं. १८६६ वि. से इन लोगों से सेवाओं के बदले नकद रूपया (खिराज) लेना शुरू किया तब से यह "इस्तमरारदार" कहलाने लगे। ता. २८-७-१८६८ ई० (सावण वदि ११ सं० १८७५) मंगलवार को इस जिले में अंग्रेजी राज्य होने पर भी यही दस्तुर जारी रखा गया और सरकार ने सन १८७५ की ३० मार्च (सं० १८३१ की चैत्र वदि ८ मंगलवार) को आम दरबार में चीफ कमिश्नर के हाथ में अजमेर में सबको सनदें प्रदान कर दीं।

यह इस्तमरारदार, राजपूत जाति के ४ वंशों के—राठोड़, गहलोत

(सीसाँटिया) गाँव और चौहान मीनें हैं । चौहान मीनें नौमुस्लिम हैं । उनके साथ ही काँटडी नामक एक गांव चारण जाति का भी इस्तमरारदार गिना जाता है । जो भिनाय के राजा साहब का दान पुण्य में दिया हुआ है । यह राजा साहब इन सब इस्तमरारदार (जागीरदारों) में अव्वल नम्बर के तार्जीमी राठोड़ सरदार हैं । और यहाँ अधिकांश राठोड़ वंश के ही इस्तमरारदार हैं जो जोधपुर नरेशों के ही बूट भाई हैं । जोधपुर के करीब होने से इनके पूर्वजों ने अजमेर जिले में ही अधिकतर जागीरें बादशाहों से प्राप्त की और कई बार अजमेर में जोधपुर नरेशों का राज हो जाने पर राठोड़ों को भोम आदि भी मिलती रही है । इससे भोमिये भी अधिकांश राठोड़ ही हैं ।

इस वक्त २४० गांव ७ लाख रुपये की जामदनी के इन इस्तमरारदारों के पास हैं जिनमें से २०५ गांव राठोड़ों के हैं जिनकी सालाना आमदनी ३ लाख रु. हैं । यह इस्तमरारदार सालाना खिराज जो अजमेर के सरकारी खजाने में जमा कराते हैं, वह १,१४,७३४॥ रु. है । इसमें से २,०४,७४० रु. राठोड़ोंका है । इतिहास से पता चलता है कि ये सब इस्तमरारदार बादशाह अकबर के पीछे के हैं, पहले का कोई ठिकाना नहीं है । भिनाय और पीसांगण के इस्तमरारदारों की वंश परम्परागत उपाधि " राजा " की है और ऐसा ही वे सरकारी कागजातों में लिखे जाते हैं । चाकी सब " ठाकुर " लिखे जाते हैं । राठोड़ इस्तमरारदारों के ठिकाने यह हैं:—

राठोड़ जाँथा चन्द्रसेनोत		८-कल्याणपुरा	”	नहीं है
नाम ठिकाना	तार्जीम	९-बावड़ी	”	”
१-भिनाय	अव्वल दर्जे	१०-जावला	”	”
२-बादणवाडा	”	११-अमरगढ	तार्जीम	नहीं है
३-टान्ठोटी	दूसरा दर्जा	१२-देवलिया बड़ा	अव्वल	”
४-सुराना	तीसरा दर्जा	(अखेरजोत)		
५-शोालयां	”	१३-अरोड़ चौथा द.	तार्जीम	नहीं.
६-जोतायां	चौथा दर्जा	१४-शोकली	४ या दर्जा	”
७-पाडलिया	तार्जीम नहीं है	१५-शोकला	”	”

न मीन नौमुस्तिन
नेका भी इत्तमपुत्र
न पुत्र में दिया हु
रिगों) में अर
धिरा राशे ह
माई ह। जोधपुर।
अधिकतर ह
पुर लोगों का
ह। इससे मों
न इत्तमपुत्र
माला आन
अजमेर ह
ह। ह
ह हि ह
इत्तमपुत्र
पुत्र ह
ले जों
के लि

१६-रघुनाथपुरा	"
१७-बड़ा गूढा	"
१८-बड़ली	दूसरा
१९-कणई छोटी	चौथा
२०-नागेलाव	"
२१-गोयला	तीसरा
२२-देवगांव बधेरा	दूसरा
२३-रीछमालियां ४ या द.ता.नहीं	चौथा दर्जा
२४-नांदसी	"
२५-सिलारी	चौथा दर्जा
२६-केवाणिया	"
२७-केरोट	चौथा दर्जा
२८-कुरथल	"
२९-कणई बड़ी	"
३०-जैतपुरा	"
३१-सातूलाई	"
जोध्या माधोदासोत	"
३२-जूनियां	अव्वल
३३-मांडा	चौथा
३४-बोगलाकाला हेडा	(नाजीम नहीं)
३५-कैराज	"
३६-देवालिया छोटा	"
३७-लसाडियो	"
३८-महरू बडा	"
३९-तसवाडियो	दूसरा
४०-नीमोदा	चौथा
४१-सांगरियो	"
४२-गादेडो	"
४३-पीसांगण	तीसरा
४४-खवास सरसरी	अव्वल
४५-प्राणहेडा	चौथा
	(ताजीम नहीं)
	"

४६-पारा	(नाजीम नहीं)
४७-मेवड छोटा	"
४८-गूढा	"
४९-सदारा	"
५०-गलगांव	"
जोध्या भगवानदासोत	"
५१-गोविन्दगढ	दूसरा
५२-जसवंतपुरा	"
जोध्या शक्तसिंहोत	"
५३-खरवा	अव्वल
५४-भवानीखेडा	"
५५-देवगढ	"
५६-नासून	चौथा
जोध्या जेतसिंहोत	"
५७-मेवाडिया	चौथा
मड़तिया जमलोत	"
५८-रीछमालिया	चौथा
मड़तिया जगमालोत	"
५९-सुदाम	अव्वल
६०-जैसिहपुरा	"
६१-फतहगढ	"
६२-नदवाडा	चौथा
६३-शेरगढ	"
६४-केल	"
६५-कैसरपुरा	"
६६-अकरोल	"
६७-लालावास	"
६८-जामूला	"
६९-सथाना	"
७०-लांवा	"

७१-नगर	"	७४-बागसूरी	दूसरा
७२-सुखगानी	"	७६-वृत्रानियां	चौथा
७३-शिवपुरी	"	७७-नीमोर छोटा	"
७४-आसन	"	७८-शिवपुरा	"

मड़तिया चांदावत

७६-कैडल

चौथा

संयुक्तप्रान्त के उल्लेखनीय राठोड़ रईश ।

रामपुर जिला ऐटा

संयुक्त प्रान्त के जिला ऐटा में रामपुर या राजा का रामपुर राठोड़ों का एक प्रसिद्ध स्थान है। इस समय यह एक अच्छे राज्य से केवल १० गांव का एक ठिकाना (estate) रह गया है। यह बी० बी० अण्ड सी० आई० रेल्वे के स्टेशन रुदायन (जिला फर्रुखाबाद) से २ मील दूर पक्की सड़क पर है। इस ठिकाने का वार्षिक आय २० हजार रु० है और सन १९१६ से यह कोर्ट आफ वार्डस के अधीन है। रामपुर को राजा रामसहाय राठोड़ ने स० १६०४ में बसाया था। यह राजा रामसहाय, कन्नोजपति महाराजा जयचन्द्र राठोड़ के द्वितीय पुत्र

१-महाराजा जयचन्द्र का अपना बन्धाके स्वयंम्बर विवाह के लिये राजसूय यज्ञ करना और अंतिम हिन्दू सम्राट् पृथ्वीराज चौहान का संयोगिता को हरण करना तथा उनके फल स्वल्प जयचन्द्रका विभाषण बन कर मुसलमानों को भारत पर चढ़ा लाना। ये सब बाने अमूल्यक है। उनका कोई ऐतिहासिक आधार नहीं है। यदि ये घटनाएँ सच होतीं तो उनका उल्लेख जयचन्द्र के जिला व ताम्र लेखों में अवश्य मिलता। जयचन्द्र के अवनक दो जिलालेख तथा १४ ताम्रपत्र मिले हैं। न ये घटनाएँ पृथ्वीराज चौहान के समय में बने पृथ्वीराज विजय में हों, न विक्रम की १० वां शताब्दी के उत्तरार्द्धमें बने हुम्माँर महाकाव्य में उनका कहीं भी वर्णन है। ये सब पृथ्वीराजगाना के रचयिता [जो कोई हों] की कपोल कल्पना है। इन विषय में हम अपने मप्रमाण विस्तृत विचार अगले संस्करण में प्रकट करेंगे।

राजा जजपाल (जयपाल) से २३ वे उतराधिकारी थे। इनके पश्चात् वीरसहाय, कीर्तिसहाय, सूर्यसहाय, गुलाबसहाय, भवानीसिंह, वस्तावरसिंह, हिन्दुसिंह, नवलसिंह, छत्रसिंह और रामचन्द्रसिंह राज्य के स्वामी हुये। राजा रामचन्द्रसिंह का विवाह मैनपुरी जिलाके एका राज्य के कुंवर हरिश्चन्द्रसिंह चौहानकी सुपुत्री श्रीमती कृष्ण कुंवरदेवी के साथ हुआ था। इनको सन्तान में कोई राजकुमार नहीं था सो इन्होंने अपने भाई मुलायमसिंह को ही दत्तक लिया था। और राजकाज प्रायः यह कुं० मुलायमसिंह ही करते थे। किन्तु मुलायमसिंह का स्वर्गवास राजा साहब के जीवितकाल में ही हो गया। और रामचन्द्र सिंह का स्वर्गवास निःसन्तान दशा में सन १८८३ ई० की २० मई को ५५ वर्ष की आयु में हो गया। इस लिये इनकी इच्छानुसार इनकी विधवा रानी श्रीकृष्ण कुंवरदेवीजी ने अपने स्वर्गीय देवर कुंवर मुलायमसिंह राठोड के नाती लाल जगमोहनसिंह नामक बालक को गोद लिया। परंतु यह बालक होने के पूर्व ही सन १८६७ की ८ मई को बरात में चल बसे जब इनका विवाह हुआ। बाद में राजा जगमोहनसिंह के काका गोविंदशरण सिंह सन १८६६ ई० की ८ अक्टोबर को गद्दी पर बैठे। इनसे रानी साहेब के नहीं पटी और आपस में मुकदमें बाजी की नौबत पड़ोची जिससे वे सन १९१६ ई० से राज्यकार्य से अलग हुये। तबसे यह जागीरी ठिकाना फिर सरकार के कोर्ट आफ वार्डस के अधीन है। और राज माता रानी कृष्ण कुंवारीजी को ६,००० रु० सालाना खर्च के वास्ते मिलते हैं और तीर्थ यात्रा और मरम्मत महल मकानात या नई इमारत तामीर हो और ल्योंहार इत्यादिका अलहिदा रकम मिलती है। राज माता कृष्ण कुंवरजी के पश्चात् राजा दिग्विजय सिंहजी (सरनऊ वाले) ही रामपुर के राजा होंगे ऐसी आशा है। क्या कि यही समीप वर्ती विशुद्ध कुटुम्बी और गद्दी के वास्तविक अधिकारी हैं। यह राजा नवलसिंह के वंशज हैं जो जिला मैनपुरी की अपनी जागीर सुज-राई और सरौर में जाकर बस गये हैं।

खीमसापुर

यह राजस्थान संयुक्त प्रांत के जिला फतेहगढ़ (फर्रुखाबाद) यू० पी० में है। इसमें ४० गांव हैं। यह ताल्लुकेदारी एक जगह नहीं है, योड़ी योड़ी बहुत जगह है जो खीमसापुर खास के आसपास ही ४-४ या ५-५

मौल चागों तरफ हैं। सालाना आमदनी करीब ३५ हजार रु० हैं और चर्च लगभग २० हजार रु०। यहां के तालुकेदारों को "राव" की वंश-परम्परागत उपाधि है।

इस राजस्थान के मूलपुरुष राव उदयचन्द्र गठोड थे जो कन्नोजपति महाराजा जयचन्द्र के द्वितीय पुत्र राजा जजपाल से १६ वें उत्तराधिकारी थे। जयपाल के पश्चात् भूरसेन, सिन्धुपाल, वरसिंहपाल, भगवंतसिंह, अभयपाल, परजनपाल, सूरजपाल, महेन्द्रपाल, कनकसेन, लखनसेन, विजयराज, सुमेरसिंह, अर्जुनदेव, जैसिंहदेव उग्रसेन और कर्णसिंह क्रमशः उत्तराधिकारी हुये। राजा कर्णसिंह खोर के अन्तिम राजा थे। ये देहली के बादशाह बहलोल लोदी के उमरावों में थे। जोधपुर बसानेवाले राव जोधराजी गठोड जब गया तीर्थ जा रहे थे तब इन्हीं राजा कर्ण से आगे में मुलाकात की और इनके द्वारा बादशाह से मिल कर तीर्थों पर लगाये हुये कर बादशाह से माफ कराये थे। दिल्ली के बादशाह बहलोल लोदी की तरफ होने से जौनपुर के नन्दाव से राजा कर्ण की खटपट रहनी थी। इससे १६ वीं शताब्दी के मध्य में राजा कर्ण ने खोर के स्थान में वदायू जिले के उसेत को अपनी राजधानी बनाई। राजा कर्ण के धर्म-श्रंगद और उदयचन्द्र दो राजकुमार थे। पिता के पश्चात् ज्येष्ठपुत्र धर्म-श्रंगद राज्य का उत्तराधिकारी हुआ। और कनिष्ठपुत्र राव उदयचन्द्र ने सं० १६१७ (१५६० ई०) में मिहार (भूमिहार) जाति के सरदार पर चढ़ाई कर उसके ज्यौनआ, गुगोली, अल्लगंज आदि ५ गांवों पर अधिकार कर लिया। यही सब भूमि बाद में खमस यानी ५ गांवों का पुर (गांव) या समुह होने से खेमगापुर नाम से प्रसिद्ध हुई। यही राव उदयचन्द्र गठोड खीमसेपुर राज के मूलपुरुष हैं। इन्होंने सं० १६३० में गांव मोथा में

१-यम राजा के उत्तराधिकारी राजा प्रतापसूदने फर्ग्युआवाद के नन्दाव बंगाल पठान को नन्दाव फेला गमपुर के विरुद्ध बड़ी सहायता दी थी। उसमें नन्दाव बंगाल ने राजा प्रतापसूद को २० गांव जार्गार में दिये। उससे सं० १५६७ में राजा ने उसमें के स्थान में जिला पेटा के नहमील आजमनगर के विलसुट मुकामको अपनी राजधानी बना कर रहने लगे। पश्चात् राजा गमसहायने यहीं में निकल कर अपने नाम से गमपुर बना कर राज करने लगे थे।

एक छोट्टासा किला बनवाया था। इनके कर्मसेन, लक्ष्मणसेन, चतुरभुज, रामसिंह और शक्तिसिंह नामक ५ राजकुमार थे। इनके पश्चात् राव कर्मसेन गद्दी पर बैठे। इन राजा का उत्तराधिकारी राव कृष्णराव बड़ा प्रतापी हुवा जिसने खीमसेपुर के आसपास के करीब ८० गांवों पर अपना कब्जा किया और इसने खिमसेपुर में एक किला भी बनाया। इन्हें फर्स्खावाट के नवाब से एक हजारी जात का मनसब और ५ गांव जागीर में मिले हुवे थे। राव कृष्णराव के पश्चात् दीपसिंह, भोपतराव, ठानसिंह, लक्ष्मीचन्द्र, अद्वैतसिंह, रतनसिंह, बदनसिंह, इन्द्रजीत, बहादुरसिंह, दानसिंह और पृथ्वीसिंह एक के बाद दूसरा गद्दी पर बैठे। राव पृथ्वीसिंह राठौड़ ने सं० १६१४ वि० की गहर के समय अंग्रेज सरकार की तन मन व धन से बड़ी सहायता की थी। इससे अंग्रेज सरकार ने उन्हें उनके पूर्वजों के आद्य मुकदस्थान कन्नोज के पास दो गांव की जागीर प्रदान की। यह राव साहब तीन सहोदर भाई थे परन्तु इन तीनों के पुत्र नहीं थे। राव पृथ्वीसिंह के ममेले भाई कुँवर फतहसिंह के पुत्र लाल इश्वरीसिंह की विधवा रानी कठेरनीजी ने अपने वैधव्यकाल में पति की भूत अनुमति से कुँवर हनुमंतसिंह के पोते लाल सुखेन्द्रसिंह को अपना दत्तकपुत्र बनाया था परन्तु राव पृथ्वीसिंह ने उसे उनका गोद लेना स्वीकृत नहीं किया। और खिमसेपुर के मूलपुरुष राव उदयचन्द्र के ५ वे कनिष्ठपुत्र कुँवर शक्तिसिंह के घराने में से बलदेवसिंह नामक एक व्यक्ति को अपने गोद लेकर उसको अपना उत्तराधिकारी बनाया। इस पर कुँवर हनुमन्तसिंह ने हकदारी का दावा चलाया। इस समय राव पृथ्वीसिंहका सं० १६३२ में स्वर्गवास हो गया था। उनकी चौहान रानी उपस्थित थी। राज्यप्रबन्ध कोई आफ बार्डस के अधीन था। अन्त में कुँ० हनुमन्तसिंह प्रयाग में दावा दार गये और राव पृथ्वीसिंह के उत्तराधिकारी उनके दत्तकपुत्र राव बलदेवसिंह हुवे। इन्होंने अपनी पढाई आगरे में की और अभी ये वालिग ही न हुवे थे कि करीब १८ वर्ष की आयु में सीसल्ल के रोग से इनका स्वर्गवास हो गया।

१-यह कुँवर हनुमन्तसिंह, राव इन्द्रजीतके पाँत्र और कुँवर विष्णुमिह के पुत्र थे। संयुक्तप्रान्त में पिता की मृत्यु के पश्चात् भी छुटभैया कुँवर ही कहलते हैं। किसी २ जिले में उबर बाबू भी कहलते हैं।

इस अकाल मृत्यु में राजमाता और राजमहिषी को बड़ा धक्का पहुँचा। राज्य का कुल प्रबंध राजा बलदेवसिंह की विधवा रानी राजमाता वैसनीजी (जो के कुरी सुदोली के आनरेबल राजा रामपालसिंह वैस गम. पल. ग. के० सी० आई० ई० की वरिष्ठ थी) के हाथ रहा। इस समय भी कुँ० हनुमन्तसिंह ने अपने गोद का दावा किया। और थोड़ी बहुत अदालती प्रपंच के बाद यह तय हुआ कि कुँवर हनुमन्तसिंह के ज्येष्ठपुत्र स्वर्गाय कुँवर गणेशसिंह के पुत्र लाल प्रतापनारायणसिंहजी नजदीकी गिस्तेदार होने से राजमाता रानी वैसनीजी के उत्तराधिकारी होंगे। इसी समय से प्रताप नारायणसिंह और उस पुत्र की भांति समस्त राजकाज युवराज की दसियत से करने लगे। और रानी वैसनीजी अपनी मृत्यु, तक गार्डियन (अभिभाविका) रूप निगरानी करती रहीं। इन मुकद्दमे-वाजियों में खिमसेपुर के कुछ बान्धव रानीसाहब और कोर्ट आफ वार्डस के सहायक थे और कुछ कुँवर घराने के। कुँवर हनुमन्तसिंह के प्रधान सहायक कुँ० ठाकुरसिंह गणेशपुर, और धीरपुर के कुँ० रोहनसिंह व दर्यावासिंह तथा डालपुर आदि साडा दस घर थे। रानी वैसनीजी के सहायक ज्योता के रईस कुँ० आसानसिंह बने थे। इस प्रकार यह खिमसेपुर का भेमेला समाप्त हुआ। (सन १६०० की १५ जनवरी) को रानी वैसनीजी का स्वर्गवास हो जाने पर अब प्रताप नारायणसिंह ने राज्य कार्य पूर्णरूप से अपने हाथ में लिया। इन्हें लखनऊ के कालवीन तालुकेदार स्कूल में शिक्षा मिली थी। ये पोलों के अच्छे खिलाड़ी थे। इनका विवाह रीवा राज्य के कुठिला ठिकाने के सरदार अब बहादुर प्रतापसिंह (दीवान रीवा राज्य) की सुपुत्री से हुआ था। पूर्ण शासन अधिकार रूप से आप ४ वर्ष ही राज्य कर सन १६०७ ई० की २ सिसम्बर को २६ वर्ष की युवा अवस्था में स्वर्ग सिधार गये। आपने अपने अल्पकाल में राजभवन वागवर्गीचे, कूप, गजशाला, राजकोष आदिका कलेवर सुदृढ़ और सुन्दर बना कर उनकी अच्छी वृद्धि की थी। आप फर्रुखाबाद जिला की ज़रिय समा के समापति थे और जातिप्रेम-आपने कृष्ट २ कर भग था। विद्याप्रेम भी आप में खूब था। कई राठोड़ विद्यार्थियों को अंग्रेजी शिक्षा प्रदान करने को आप तन मन व धन से

सदा सहायता देते थे। आप के जीवित काल में सन्तान में केवल एक राजकुमारी थी परन्तु आपकी मृत्यु के २४ घण्टे पश्चात् अर्थात् ३ सितम्बर को आपके उदित नारायण सिंह नामक राजकुमार उत्पन्न हुवे। यही उदित नारायणसिंहजी इस समय खीमसापुर के राव हैं। आपने अजमेर के मेयो कालेज में उच्च शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं। ठिकाना कोर्ट आफ वार्ड्स के अधीन है। परन्तु आशा है कि २-३ वर्ष के भीतर ही कोर्ट आफ वार्ड्स (महकमे नावाल्गी) का प्रबन्ध उठ कर आपको पूर्ण अख्तियार मिल जायेंगे। आप योग्य पिता के योग्य पुत्र हैं। आप बड़े विद्यारसिक व विचारवान रईश हैं। आपका शुभ विवाह शीघ्र ही लीलगांव तालुके के तालुकेदार श्रीमान ठाकुर लालतावत्सिंह जू परमार की सुयोग्य पुत्री से होनेवाला है। इस समय राजा जयपाल राठोड के वंश में खीमसापुर के ये राव साहब श्रीउदित नारायण सिंहजी बहादुर और आलीराजपुर नरेश हिज हाईनेस राजा प्रतापसिंहजी बहादुर सी० आई० ई० ही दो जाज्वल्यमान रत्न हैं। परमात्मा इन गुणग्राहक शिक्षाप्रेमी राजरत्नों को सपरिवार चिरायु करे।

मांडा (जिला प्रयाग)

संयुक्त प्रांत के जिला प्रयाग में मांडा एक अच्छा तालुकेदारी ठिकाना है। इसमें ३०२ गांव हैं। और इन गांवों के सिवाय राजासाहब मांडा का प्रयाग के ४१ गांवों में हिस्सा हैं जिसमें से ३ हिस्से २० वर्ष के ठेके पर कोर्ट डिग्रियों में मिले हुवे हैं। एक गांव और एक पट्टी मिर्जापुर जिला में भी हैं। इस प्रकार इन सब गांवों व हिस्सों से मांडा राज की सालाना आमदनी १ लाख ५ हजार ५ सौ रुपये करीब है। यहां के तालुकेदारों को वंशपरम्परागत “राजा बहादुर” की उपाधि है।

यहां का राजवंश कन्नोज के सूर्यवंशी महाराजा जयचन्द्र के छोटे भाई माणिकचन्द्र का वंशज हैं। कन्नोज के विध्वंस हो जाने पर राजा मानिकचन्द्र गंगा के तट पर “कडे मानिकपुर” में कुछ समय तक राज-

१-कडा माणिकपुर, प्रतापगढ़ जिले में गंगा के तट पर है। गंगा के दम पर जयचंद्र का और उम पर माणिकचंद्र का किन्ना है।

धानी बना कर रचा। पश्चात् त्रिसेनतृतीय और मुसलमानों के प्रपंच से राजा मानिकचन्द्र के ५ वें उत्तराधिकारी राजा सोमदेव केरा मँगरोर में राजधानी बना कर रहें। सोमदेव के पश्चात् क्रमशः चाहिरदेव, रूपदेव, महलदेव, धर्मरजदेव, मिश्रदेव, पूर्णमल, तहलदेव, अलखदेव, जैराजदेव और भूराजदेव केरा मँगरोर में राजगद्दी पर बैठे। भूराजदेव बड़ा प्रभावशाली नरेश था। उसके तीन राजकुमार थे ज्येष्ठ राजकुमार राजा देवदत्त रोहताश के सूबेदार शेरशाह शूर (पश्चात् दिल्ली सम्राट) के दबाव में पड़ कर इस्लाम मत को स्वीकार कर लिया। इसके हिन्दु रहते हुए सन्तान के वंशज परगने मछाईच, जिला बनारस में लगभग १०-१२ हजार के हैं। और उन्हीं के पौखार में गया, प्रतापगढ़, हजारीबाग, जौनपुर, बर्ध्वा और नागपुर में भी हैं। और इनकी संख्या १५ हजार से कम न होगी। मुसलमान होने पर जो सन्तान हुई उसके वंशज केरा मँगरोर में अब भी हैं और वे खानेजादे कहलाते हैं।

इस प्रकार बादशाह के दमभांसाँ में आकर राजा देवदत्त के मुसलमान हो जाने पर दूसरे भाई गूदनदेव और भारतीचन्द्र पश्चिम की तरफ आकर चुनार के सूबेदार तत्कालीन बूंदी नरेश की सहायता से सत्तेशगढ़ व कंतिन के किले कोलों तथा भरो से छीन कर सत्तेशगढ़ और कंतिनको क्रमशः अपनी राजधानी बनाई। राजा गूदनसिंह ने अपने छोटे भाई ठाकुर भारतीचन्द्र को कोडहार के ४२० गांव जागीर में दिये थे।

गूदनदेव के दो गनिये और दो पुत्र थे। प्रथम रानी से छोटापुत्र उग्रसेन और द्वितीय से बड़ा राजकुमार भोजराज था। राजा गूदनदेव ने अपने इन दो राजकुमारों को राज्य के दो बराबर हिस्से करके दे दिये। इससे उग्रसेन कंतिन (विजयपुर) और भोजराज ने खेरागढ़ को राजधानी बनाया। खेरागढ़वालों के ही वंशज माडा के गुरु हैं।

गूदनदेव का पुत्र राजा पूर्णमल पहलवानी में और पौत्र लखनसेन नलवाग चलाने में बड़े नामी थे। राजा लखनसेन के छोटे भाई चित्रदेव ने अपने बादश्वर से अपना म्वनंत्र ठिकाना "बराखर" नामक बांधा। योगेशाह अपने पराक्रमी पिता लखनसेन का पराक्रमी पुत्र था। इसके

—देग मँगरोर इन मनत्र बनाम म्नेट के अन्तर्गत है।

रुद्रशाह और अमरसिंह नामक दो पुत्र थे। बड़ा रुद्रशाह तो मांडा का राजा हुआ और अमरसिंह छुटभैया रूप "बावू" उपाधि में रहा। रुद्रशाह के मर्दानसिंह और देवीसिंह दो पुत्र थे। इनमें राजा मर्दानशाह बड़ा बलवान व वीर था। देवसिंह "बावू" (छुटभैया) की हैसियत से भूसे में रहा। मर्दानसिंह के मरने पर उसका ज्येष्ठपुत्र पृथ्वीराज मांडा राज्य की गद्दी पर बैठा और ममला पुत्र चतुरशाह चौरासी के युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुआ। सबसे छोटे पुत्र छत्रशाल को डड्या का ठिकाना जागीर में मिला जिसके वंशज इस समय राजा भगवती प्रसादसिंह (डड्या अधिपति) हैं।

राजा पृथ्वीसिंह के १२ पुत्र थे जिनमें से बड़ा पुत्र राजा जसवंतसिंह मांडा राज्य का स्वामी बना। इसके भी १२ पुत्र थे जिसमें से १० तो रानियों से और दो उपपत्नियों से थे। जसवंतसिंह के पश्चात ज्येष्ठपुत्र अजबसिंह गद्दी पर बैठा। इसके पश्चात भारतसिंह, उदितसिंह, पृथ्वीपालसिंह, यज्ञेश्वरराजसिंह और रुद्रप्रतापसिंह क्रमशः राज्य के स्वामी हुए। राजा रुद्रप्रतापसिंहजी हिन्दी साहित्य के बड़े प्रेमी व विद्वान थे। इन्होंने रामायण पर एक अच्छी टीका लिखा था। इनके छत्रपालसिंह और अभयपालसिंह नामक दो पुत्र थे। राजा छत्रपाल ने अपने पूर्वजों के सब गुण थे और वह अपने पिता के समान अर्वा और संस्कृत के अच्छे पंडित थे। सं० १६१४ की गदर के समय इन्होंने अंग्रेज सरकार की बड़ी सहायता कर पचासो अंग्रेजों की जानों की रक्षा की थी। इस नाजुक समय में इन्होंने बड़ी वीरता व चतुराई से हल्के प्रयाग के बार्डर (रक्तक) का कार्य सम्पादन किया था। इन्होंने अंग्रेज सरकार के खजाने को सुरक्षित रखने का जिम्मा भी अपने हाथ में ले लिया था जब सरकार उसे रखने में असमर्थ थी। खेद है कि राजा साहब की इन अमूल्य सेवाओं की बाद में सरकार ने कुछ कदर नहीं की। इनकी मृत्यु पर इनका सुयोग्य पुत्र राजा रामप्रतापसिंह उत्तराधिकारी हुआ। इनके राज्यकाल में मांडा में बड़ी सुखशांति रही। ये राजकाज में बड़े दक्ष थे। अंग्रेज सरकार में इनकी बड़ी प्रतिष्ठा थी और सन १६१३ ई० की १ जनवरी को इन्हें

वंशपरम्परा के लिये "राजा बहादुर" की उपाधि मिली थी। यह अपने पितामह राजा रुद्रप्रतापसिंह के समान हिन्दी साहित्य तथा काव्य व गान विद्या के रसिक थे। इनकी लिखी काव्य व गान विद्या की पुस्तकों में इनकी विद्वत्ता प्रकट होती है। सन १६१४ में इनका स्वर्गवास हो जाने पर इनके एकलौते राजकुमार राजा रामगोपालसिंह बहादुर मांडा राज्य के स्वामी रहे।

वर्तमान राजा साहब रामगोपालसिंहजी अपने पितामह की तरह बड़े वीर व पराक्रमी रईश हैं। सन १६१४ में जब योरपीय महायुद्ध शुरू हुआ तब आपकी बोटी बोटी वीरता से फड़क उठी और आपने रणक्षेत्र में जाने के लिये दो दफे सरकार से प्रार्थना की। परन्तु सरकारने आपको खुद को रणक्षेत्र में भेजना उचित नहीं समझा। तब भी आपने यहां रह कर भी नन मन व धन से सरकार की खूब सहायता की। सरकारको योद्धाओं और रुपये से सहायता दे देकर आपने अपना खजाना खाली कर दिया। इसके सिवाय आपने एक मोटर एम्बुलेन्सकार, एक मशीनगन और एक हवाई जहाज भी सरकार को युद्ध के लिये भेंट किया।

इन राजा बहादुर का विवाह खैरागढ़ (मध्यप्रदेश) राज्य के स्वर्गीय राजा लालबहादुरसिंह की बहिन के साथ हुआ है। यहां के राजवंशक जैपुर, जोधपुर, बीकानेर, रीवां, नूदी, कोटा, भदावर और बलरामपुर महाराजाओं से और मैनपुरी, वांसी, कालेकंकर, तीलोई और अन्य राजाओं से भाईपे व विवाह सम्बन्ध में सम्बन्धित है। यह ठिकाना पहले बहुत बड़ा था परन्तु सरकार की और से जब बंदोबस्त का काम हुआ तब उसमें करीब ३०० गांवों में राजासाहब के मालिकाना हक १० फी मैकडा हो रह गये और बहुतकुल भूमि ब्रिटिशों को निर्वाह रूप बाबूना नाम से जागीर में दे दी जाती रही है। इस प्रकार मांडा राज के अधिकार में पूर्वजों के समय की बहुतसी बड़ी व अमूल्य भूमि अब अधिक नहीं रही है।

विजयपुर जिला मिर्जापुर



यह राजस्थान संयुक्त प्रान्त के मिर्जापुर जिले में है । जो मांडासे लगभग ५-६ कोस पर ही है । इसमें ६२६ गांव और लगभग ५ लाख ०० सालाना की आय है ।

इस राज्य के मूलपुरुष राजा उग्रसेन थे । जो कैरा मानिकपुर के राजा माणिकचन्द्र गाहड़वाल से १६ वें उत्तराधिकारी राजा गृध्रदेव पुत्र थे । राजा उग्रसेन से राजा विक्रमादित्य तक के कई राजा समय समय पर कई पुस्त तक मुगल बादशाहों के पंज हजारी और हस्त हजारी मनसबदार रहे । राजा अनूपसिंह गंगा की धार से कंतित का किला कट जाने के कारण विजयपुर को राजधानी बनाया । उनके लड़के विक्रमादित्य के समय में महाराष्ट्र और काशी के राजा बखिंडसिंह के कई एक आक्रमण विजयपुर पर हुए । और अन्त में सं० १८१६ वि० में काशी के राजा बखिंडसिंह ने विजयपुर पर अधिकार कर लिया । १० १८३८ में गवर्नर जनरल बागन हैस्टिंग ने राजा गोविंदसिंह गाहड़वाल (राठोड़) को उसका विजयपुर राज्य वापस कर दिया । ये राजा हवल तीन वर्ष राज करके स्वर्ग सिधार गये । सं० १८४२ में इनके चचेरे भाई रामगुलामसिंह राजा हुए । इनके पश्चात् क्रमशः मारिपालसिंह (सं० १८६२-१८६३ वि०) जगत बहादुरसिंह (सं० १८६३-१८७०) राजेन्द्र बहादुरसिंह (सं० १८७०-१८८०) और भूपेन्द्र बहादुरसिंह राज्य हासन पर बैठे । सं० १८७६ (सन १८९६ ई०) में राजा भूपेन्द्रसिंह का स्वर्गवास हो जाने पर उनके चचेरे भाई बेनी माधवासिंह विजयपुर का राजा हुए । आप बड़े मिलनसार, विद्याप्रेमी और धर्मपरायण व्यक्ति हैं ।

इस राजवंश से फटे ठिकानों की सूची इस प्रकार है:—

नाम	ठिकाना	गांवों की संख्या
१—बाबू विक्रमाजीतासिंह	नौगवाँ	१२२
२— „ बिंधवासनीसिंह	खारेहट	८४
३— „ तेज बहादुरसिंह	शाहपुर	१२

४—	.. मयुरासिंह	दुवार	१२
५—	.. ललनसिंह	देवाही	१२
६—	.. महाराजा बहादुरसिंह	शिवगढ	१५
७—	.. राज विजयेन्द्रसिंह	डाढीराज	२८
८—	.. दीरासिंह	कुशहर	१०
९—	.. भदुक भारीसिंह	भरतपुरा	१२
१०—	.. गुलाबसिंह	सोनगढ	१५
११—	.. शिन्ताप्रसादसिंह	दारानगर	८
१२—	.. राम आसरेसिंह	मवाई	६
१३—	.. जयन्तिप्रसादसिंह	रायपुर	११

इति शुभम्

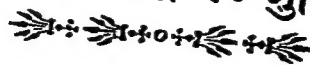


Printed by Mr. S. N. Joshi at the Chitrashala steam Press
1026 Sadashiv peth Poona city.

and

Published by Mr J. Kishorsingh Gahlot, Proprietor
Hindi Sahitya Mandir Jodhpur,
(Rajputana).

परीशिष्ट संख्या १४ शुद्धिपत्र



पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	३१	७	६
२	३१	१५	१४
६	१०	चीच	चांच
२०	५	१७३४	१७२६
२१	४	पंवारी ने	दहियोने
२४	१४	कोई	X
२८	२	४ लाख	५ लाख
२८	२७	७७६	७७७
२८	२८	४३३	४३२
३१	८	Trackess	Trackers
३६	२७	मेड़तिया, सोजतिया	मेड़गी. सोजनी
४१	२०	एक	नीन
४१	२२	भटन	भवन
४६	२०	४ लाख	३ लाख
५३	२७	बोद्ध	गुम
५८	२७	एक गोकुलिये	गोकलिये
५६	१३	फलोदी	मालानी
६६	१४	१३०१	१३४१
७६	१७	१३२३	१३८३
२	६	सोम	शुक्र
६	२४	में	से
६	२१	द्वितीय	प्रथम
२	१२	(अजंटा)	X
३	२८	रुक्मणी की	रुक्म की
७	११	सं. १२२६	सं. १२२७
७	१७	सं. १२३२	सं. १२४६
१२		कृणपत्र	कृपापात्र